Giessener Münzhandlung
Dieter Gorny GmbH, München

6. März 2000

101

Vorschau unserer Auktion 102 am 24. Mai 2000

Hochwertige und seltene antike Münzen.

Abdera, Thrakien, Oktodrachmon (28,99 g) ca. 520/15-490 v. Chr. Herrlich zentrierte Darstellung eines archaischen Greifen. May 44.

Incertum, Makedonien. Didrachme (7,02 g), ca. 510-480 v. Chr. Seltene Darstellung eines geflügelten Mischwesens aus Pferde- und Löwenprotome. SNG ANS 989; Asyut 57.

Karpathos, Karien, Stater (13,46 g) ca. 500-480 v. Chr. Exemplar von prächtiger Erhaltung.
Slg. Dewind 2384 (Vs. stgl.), BMC S. 192, 1.

Antiochos I., (280-261), Seleukidenreich, Tetradrachme, Sardes, 277-272 v. Chr. Herrliches posthumes Porträt des Seleukos I. mit Stierhörnern. Newell, WSM 1366.

Mauricius Tiberius, (582-602), Solidus (4,33 g), Rom, 1. Offizin. In stempelfrischer Erhaltung und von größter Seltenheit. Ratto -; DOC -; BMC -; MIB 30 (Vs. stgl.), bzw. MIB 31.

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH, München

AUKTION

101

Antike Münzen

am

Montag, den 6. März 2000

in

den eigenen Geschäftsräumen / at our office

Maximiliansplatz 20, D-80333 München

Telefon 0 89/24 22 643-0, FAX 0 89/2 28 55 13

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 643-0; FAX 089 / 2 28 55 13

Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Ihre Ansprechpartner in der Giessener Münzhandlung

Mit Ihren Fragen und Anliegen können Sie sich direkt an die dafür zuständigen Mitarbeiter wenden.

Geschäftsführung
Dieter Gorny, Hans-Christoph von Mosch

Sekretariat
Susan José
Rufnumnmer: 089 / 24 22 64 3 - 0

Antike Münzen und Kunstobjekte
Hans-Christoph von Mosch
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 17

Münzen und Medaillen von Mittelalter bis Moderne
Frank Richardsen
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 13

Buchhaltung
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 21

Unsere Ergebnisliste steht zwei Tage nach unserer Auktion im Internet für Sie bereit:

Our list of prices realized is available two days after the sale.

http://www.gmcoinart.de

Impressum:

Herausgeber: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
Maximiliansplatz 20, D-80333 München,
Telefon 0 89/24 22 643-0, FAX 0 89/2 28 55 13
Bearbeitung: Dr. Georg Morawietz.
Digitale Fotografie mit System EBASEK: Lübke & Wiedemann, D-70195 Stuttgart
Autom. Satz, Montage & Layout: Wilfried Danner PC-gesteuerte Systeme, D-71336 Waiblingen
Gestaltung: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
Druck: Druckhaus Meister, Kassel

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung und der photomechanischen Wiedergabe. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

Printed in Germany

INHALTSÜBERSICHT / TABLE OF CONTENTS

Montag, den 6. März 2000

10.00 Uhr	Kelten	0001-0038
	Griechen	0039-0522
14.00 Uhr	Kaiserzeitliche Provinzialprägungen	0523-0648
	Römische Republik	0649-0698
	Römische Kaiserzeit	0699-1084
	Byzanz	1085-1157
	Siegel	1158-1164
	Völkerwanderung	1165-1170
	Miscellan	1171-1184
	Lots	1185-1341

BESICHTIGUNGSZEITEN in den eigenen Geschäftsräumen
Donnerstag, den 2. März und Freitag, den 3. März 2000
von 10.00 - 12.00 Uhr und 14.30 - 17.00 Uhr,
Sonntag, den 5. März 2000 von 14.00 - 18.00 Uhr
sowie nach vorheriger Vereinbarung.

AUCTION LOT VIEWING at our office
March 2 through 3, 2000
from 10.00 a.m. - 12.00 a.m. and 2.30 p.m. - 5.00 p.m.,
Sunday, March 5, 2000 from 2.00 p.m. - 6.00 p.m.,
and by appointment.

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 643-0; FAX 089 / 2 28 55 13

Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Konten / Bank Accounts:
Bayerische Vereinsbank München (BLZ 700 202 70) Kto.-Nr. 28 60 120
Bethmann Bank Frankfurt (BLZ 501 301 00) Kto.-Nr. 57951-4-00
Postscheck München (BLZ 700 100 80) Kto.-Nr. 15 03 84-802

Hinweise für Käufer

1. Der Ausruf erfolgt zu 80 % des im Katalog angegebenen Schätzpreises. Gebote darunter werden nicht akzeptiert!
2. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. Der zu zahlende Gesamtpreis errechnet sich wie folgt: Zuschlag + 15 % Aufgeld + 7 % Mehrwertsteuer.
3. Mit dem beiliegenden Formular können Sie ein schriftliches Gebot abgeben.
4. Kaufen Sie erstmals bei uns, geben Sie bitte auf dem Formular den Namen eines Händlers an, dem Sie gut bekannt sind (Referenz). Andernfalls bekommen Sie die Münze erst zugeschickt, wenn Sie die Rechnung bezahlt haben.
5. Die Zahlung kann in Bar, mit Scheck, per Überweisung oder mit Kreditkarten (EC, VISA, American Express, ec-cash) erfolgen. Für ausländische Bieter gilt: Zur Bezahlung der ersteigerten Stücke empfiehlt es sich, den Betrag per Postgiro zu überweisen. Bei Scheck- oder Banküberweisung fallen hohe Gebühren an.
6. Der ideale Weg, Münzen zu ersteigern, ist jedoch die persönliche Teilnahme an unseren Auktionen. Selbst kurz vor der Auktion und in den Pausen können die Münzen noch in aller Ruhe besichtigt werden. So fallen keine Spesen an, Sie haben einen persönlichen Eindruck von der Ware und ein eventueller Verlust beim Postversand der Münzen kann vermieden werden.
7. Verluste beim Versand auf dem Postweg sind durch eine Versicherung der GIESSENER MÜNZHANDLUNG gedeckt.
8. Die Lots werden verkauft wie besehen. Eine Rückgabe ist ausgeschlossen. Auch daher empfiehlt sich die persönliche Anwesenheit des Bieters.
9. Bei Versand wird eine Pauschale für Porto und Verpackung von 15 DM erhoben.
10. Das Abonnement von vier Katalogen kostet 80 DM. Wenn Sie unsere Kataloge abonnieren wollen, überweisen Sie bitte den entsprechenden Betrag auf unser unten angegebenes Postbank-Konto. Der Preis für einen einzelnen Katalogband beträgt 25 DM. Die Ergebnisliste kostet 5 DM.
11. Im Streitfall gelten die Versteigerungsbedingungen am Schluß des Katalogs.

Hinweise für Einlieferer

1. Wir garantieren Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung und qualitätvolle Publikation ihrer Stücke in unseren Katalogen.
2. Unsere Kataloge erreichen einen großen internationalen Kundenkreis, der durch unsere Präsenz auf den wichtigen internationalen Börsen stetig erweitert wird. Mit dieser Voraussetzung können wir Ihnen einen guten Verkauf Ihrer Stücke versprechen.
3. Münzen, deren Schätzwert über 300 DM liegt, werden einzeln in die Auktion aufgenommen.
4. Wir nehmen auch Münzen von schlechterer Qualität in unsere Auktionen auf und versteigern sie in Form von Lots, die erfahrungsgemäß gute Preise erzielen.
5. Für nicht verkaufte Stücke werden **keine** Gebühren erhoben.
6. Unsere Verkaufsprovision liegt zwischen 12,5% und 20% des Zuschlagpreises. Sie richtet sich nach dem Wert und der Qualität der eingelieferten Ware.
7. Die GIESSENER MÜNZHANDLUNG schätzt Ihre Stücke nach dem derzeitigen Marktwert. Zu hoch angesetzte Limite werden nicht akzeptiert.
8. Bei der Einlieferung erhalten Sie eine Fotokopie Ihrer Münzen als Bestätigung. Drei Wochen vor der Auktion übersenden wir Ihnen dann eine Auflistung der Münzen, die in die Auktion aufgenommen wurden, mit den zugehörigen Schätzpreisen. Auf diese Weise sind Sie über den Bestand Ihrer Münzen bei uns bestens informiert.
9. Die Auszahlung der Einlieferer erfolgt 54 Tage nach der Auktion.

Guide for Bidders

1. Lots will open at 80% of the estimates listed in the catalogue. No bids under this will be accepted.
2. The price paid by the bidder is calculated as follows: hammer price + 15% buyer's commission + 7% Value Added Tax (VAT) for lots delivered in Germany. Lots exported outside of the European Union will not be assessed VAT, but bidders are responsible for respecting customs laws of the countries to which they wish their lots to send.
3. Bidders can submit written bids with the accompanying bidsheet.
4. If you are bidding in our auction for the first time, please give us the name of another dealer that knows you well as a reference. If you are unable to do this, we can only send you your lots after your invoice has been paid in full.
5. Payment may be made by cash, valid check, bank/post wire or credit card (EC, VISA, American Express, ec-cash). For bidders outside Germany, we recommend payment via postal money order („Postgiro"). High supplemental charges can occur if payment is made by cheque or bank wire.
6. The ideal way to take part in one of our auctions is, of course, to attend in person. Up to the time of the sale, and even between the sessions, you will be able to inspect the lots at your leisure. This way, you have no shipping charges, you will have seen the lots yourself and there will be no chance of loss or theft in the mail.
7. Any loss in the mail is covered by GIESSENER MÜNZHANDLUNG's own insurance.
8. The lots are sold as viewed. Returns are not permitted. For this reason as well, attendance in person is recommended.
9. For lots sent in the mail, a standard charge of DM 15 will be levied.
10. A subscription for four catalogues costs DM 80. If you like to subscribe to our catalogues, please credit the appropriate amount to our Postbank account. The price for a single catalogue is DM 25, and a list of prices realized can be had for DM 5.
11. The Conditions of sale at the end of the catalogue will be used as guidelines in case of dispute.

Guide for Consigners

1. We guarantee you a competent description of your coins, and quality presentation of them in our catalogues.
2. Our catalogues reach a vast international clientèle which is constantly augmented by our presence at the largest international coin shows. This promises favorable results when we auction your coins.
3. Coins with estimated value of over DM 300 will be sold as individual lots.
4. We also accept coins of lesser quality for our auctions, and sell them as lots, which, experience has shown, bring good prices.
5. You will not be charged any fees for lots of yours which do not sell.
6. Our seller's commission ranges from 12,5% to 20%. The quality and value of the items consigned will be the deciding factors when determining this.
7. GIESSENER MÜNZHANDLUNG estimates your coins according to current market value. Artificially high reserves will not be accepted.
8. At consignment you will receive a photocopy of your coins as confirmation. Three weeks before the auction, we will send you a listing of your coins that are in the sale, with their corresponding estimates. This way, you are fully informed of the status of the coins you have entrusted to us.
9. Payment to consignors is made 54 days after the close of the sale.

Avvertenze ai compratori

1. La base di partenza dell'asta è l'80% del prezzo di stima indicato nel catalogo. Offerte inferiori non possono essere prese in considerazione.
2. Il prezzo da pagare viene calcolato come segue: al prezzo di aggiudicazione va aggiunta la commissione 15% e l'IVA 7%.
3. Offerte scritte possono esserci affidate a mezzo del modulo allegato.
4. Se Lei acquista per la prima volta da noi, La preghiamo di indicare sul modulo, a titulo di referenza, il nome di un commerciante numismatico di Sua conoscenza, altrimenti i lotti acquistati Le verranno consegnati solo a pagamento avvenuto.
5. Il pagamento può avvenire per contanti, tramite assegno valido, bonifico bancario o carta di credito (EC, VISA, American Express, ec-cash). Solo per acquirenti esteri: raccondiamo di effettuare i pagamenti a mezzo postagiro internazionale, onde evitarci spese bancarie, che dovremmo addebitarLe.
6. In ogni caso il modo migliore di acquistare monete all'asta è partecipare direttamente. Anche poco prima dell'asta e durante le pause si può tranquillamente prendere visione delle monete in vendita. Lei eviterà in tal modo spese inutili, potrà farsi la Sua idea personale sui lotti ed evitare il rischio di smarrimento nella spedizione.
7. Comunque, il rischio della spedizione postale è coperto da assicurazione stipulata dalla GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. I lotti vengono venduti come visti e piaciuti. Non è previsto che possano essere restituiti. Anche per questo è consigliabile partecipare di presenza alle aste.
9. In caso di spedizione, le spese vengono addebitate forfetariamente nell'importo di DM 15.
10. L'abbonamento a 4 cataloghi costa DM 80.- Se vuole sottoscrivere un abbonamento, voglia per favore versare l'importo sul nostro conto corrente postale, qui sotto indicato. Un singolo catalogo costa DM 25.-, la lista dei prezzi di aggiudicazione DM 5.-
11. In caso di disaccordo valgono le „condizioni di vendita" stampate nel catalogo.

Avvertenze ai venditori

1. Garantiamo schedatura professionale e pubblicazione di alta qualità per quanto ci viene affidato.
2. I nostri cataloghi raggiungono una vasta cerchia internazionale di collezionisti, che viene continuamente allargata per l'impegno promozionale che poniamo nel partecipare alle più importanti manifestazioni internazionali del settore. Per questa ragione possiamo promettere buoni risultati di vendita.
3. Le monete che valgono almeno DM 300.-, vengono proposte come singolo lotto.
4. Accettiamo anche monete di qualità scarsa che raggruppiamo in lotti. A nostra esperienza questi lotti raggiungono buoni prezzi.
5. Non addebitiamo spese per i lotti invenduti.
6. Le nostre commissioni vanno dal 12,5% al 20% del prezzo di aggiudicazione, a seconda del valore e della qualità della merce.
7. La GIESSENER MÜNZHANDLUNG fa delle valutazioni corrispondenti ai prezzi di mercato attuali. Limiti troppo elevati non possono essere accettati.
8. A chi ci affida monete in vendita, diamo come ricevuta una fotocopia delle sue monete. Tre settimane prima dell'asta spediamo un elenco delle monete incluse nell'asta, con i relativi prezzi di stima. In tal modo teniamo il venditore al corrente del destino di quanto ci ha affidato.
9. Paghiamo 54 giorni dopo l'asta.

Informations pour nos acheteurs

1. Les enchères débuteront à 80 % du prix estimé dans le catalogue. Des offres inférieures ne sont pas acceptées.
2. Le prix de l'adjudication se comprend net. Ils s'y ajoutent la commission de 15 % et la T.V.A. de 7 %.
3. Le formulaire ci-joint vous permet de faire une offre écrite.
4. Si vous achetez chez nous pour la première fois, veuillez bien nous fournir le nom d'un commerçant qui vous connaît bien (référence). Sinon veuillez respecter que vous recevrez la monnaie seulement après avoir payé la facture.
5. Le règlement peut ce faire en cash, ou par chèque, transfert, ou carte de crédit (EC, VISA, American Express, ec-cash). Nous recommandons à nos enchérisseurs étrangers d'effectuer le virement de votre compte postal au nôtre parce que pour les chèques ou les virements bancaires il y a de hauts frais.
6. Pour acheter aux enchères, il est idéal, cependant, de participer personnellement à nos ventes publiques. Même peu de temps avant la vente et pendant les pauses vous pouvez examiner tranquillement les monnaies. De cette façon, il n'y a pas de frais de transport, vous pouvez juger la marchandise et - le cas échéant - il n'y a pas de perte pendant l'envoi.
7. Les pertes pendant l'envoi par voie postale sont couvertes par l'assurance de GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. Les lots sont vendus comme regardés de près. Il est impossible de les rendre. Pour cette raison aussi se recommande la présence personnelle de l'enchérisseur.
9. Pour l'envoi, vous payez un forfait de 15 DM pour les frais de port et d'emballage.
10. L'abonnement de quatre catalogues coûte 80 DM. Pour s'abonner, nous vous prions de bien vouloir virer le montant en question à notre compte postal indiqué ci-dessous. Le prix d'un seul catalogue s'élève à 25 DM. La liste des résultats coûte 5 DM.
11. En cas de litige, les conditions de vente publique à la fin du catalogue sont valables.

Informations pour nos consignateurs

1. Nous garantissons une description professionnelle de vos monnaies ainsi qu'une publication de haute qualité dans nos catalogues.
2. Nos catalogues sont à la portée d'une vaste clientèle internationale qui s'augmente continuellement grâce à notre participation à toutes les importantes foires de monnaie du monde. Etant donné ce fait, nous sommes à même de vous promettre la vente avantageuse de vos pièces.
3. Les monnaies dont le prix estimé se trouve au-dessus de 300 DM sont vendues aux enchères séparément.
4. Nous acceptons aussi les monnaies de moindre qualité en les vendant à titre de lots qui selon notre expérience se vendent à de bons prix.
5. Vous n'êtes pas chargé pour les pièces non vendues.
6. Notre commission va de 12,5% jusqu'à 20% du prix de l'adjudication. Elle dépend de la valeur et de la qualité de la marchandise.
7. La maison GIESSENER MÜNZHANDLUNG évalue vos pièces conformément au prix courant. On n'accepte pas les limites trop élevées.
8. Dès réception des pièces vous recevez une photocopie de vos monnaies comme avis de réception. Trois semaines avant la vente aux enchères, nous vous envoyons une liste des monnaies qui sont offertes avec leur prix estimés. De cette manière, vous restez au courant en ce qui concerne vos monnaies.
9. Le paiement à nos vendeurs s'effectue 54 jours après la vente publique.

183 Vs.

316 Rs.

224 Rs.

86

106

93 Rs.

168

164

362 Rs.

409 Vs.

364 Vs.

413

414

415

480 Vs.

485 Vs.

603

677

721

481 Vs.

725 Vs.

742 Vs.

803 Vs.

765 Vs.

889 Rs.

916 Vs.

935 Vs.

833 Rs.

881

918 Vs.

883

1131 Vs.

1054 Vs.

931 Vs.

992 Vs.

Neue numismatische Literatur / New numismatic books

NOMISMATA 1
Internationales Kolloquium zur kaiserzeitlcihen Münzprägung Kleinasiens. (27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München) [eds. J. Nollé, B. Overbeck, P. Weiss]
Hard cover, 264 pages, XLI plates, 18 graphs • ISBN 88-87235-00-7 DM 120,- *

NOMISMATA 2 • Carola Gymrek
Römische Kaiser und griechische Göttin. Die religiös-politische Funktion der Athena / Minerva in der Selbst- und Reichsdarstellung der römischen Kaiser.
Hard cover, 228 pages, X plates • 00ISBN 88-87235-00-7 DM 120,- *

NOMISMATA 3 • Dieter Klein *NEU*
Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen (Mailand 1999).
Hard cover, 164 pages, XXVI plates • ISBN 88-87235-07-4 DM 108,- *

NOMISMATA 4 • Hans Christoph von Mosch *NEU*
Bilder zum Ruhme Athens. Aspekte des Städtelobs in der kaiserzeitlichen Münzprägung Athens (Mailand 1999).
Hard cover, 148 pages, XVIII plates • ISBN 88-87235-06-6 DM 108,- *

*) PlusVersandspesen / Plus shipping expenses.

Bestellen Sie gleich auf Ihrem Gebotsformular / Order now with your auction bids.

KELTEN

Æ

SPANIEN

1 **BILBILIS** AE um 70 v.Chr. 10,91 g. Vs.: Kopf n. r., dahinter Σ. Rs.: Reiter mit eingelegter Lanze n. r., darunter "bilbilis". Guadan 534; Burgos 403. Herrliche dunkelgrüne Patina, Vs. Kratzer, ss-vz 300,–

Æ

2 **CASTULO.** AE Quadrans, 1. Jh.v.Chr. 3,06 g. Vs.: Männliche Büste mit Binde nach rechts. Rs.: Wildschwein nach rechts, darüber Stern, im Abschnitt "castulo" (iberische Schrift). Guadan 246; Burgos 902. Grüne Patina, ungereinigt, vz 500,–

N

DEUTSCHLAND

3 **SÜDBAYERN. Vindeliker** "Regenbogenschüsselchen" Stater, 7,48 g. Vs.: Rolltier. Rs.: Sechs Punkte in Torques. Slg. Schörghuber - ; Kellner Typ I A. **R! Gold!** Prägeschwäche, ss 2.500,–

N

4 "Regenbogenschüsselchen" Stater, 7,46 g. Vs.: Vogelkopf n. l. in Blattkranz. Rs.: Drei Punkte (einer außerhalb des Schrötlings), Stern, Ornament aus Schleifen mit Punkten. Slg. Schörghuber - ; Kellner Typ II E. **R! Gold!** Prägeschwäche, ss 1.600,–

N

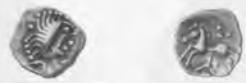
5 "Regenbogenschüsselchen" Stater, 7,38 g. Vs.: Dreiviertelkranz mit Endpunkten Rs.: Sechs Punkte in Torques. Slg. Schörghuber - ; Kellner Typ IV A. **Gold!** Prägeschwäche, vz 2.000,–

N

6 "Regenbogenschüsselchen" Stater, 7,57 g. Vs.: Vogelkopf mit Punkten oberhalb und unterhalb des Schnabels in Blattkranz. Rs.: Sechs Punkte in Torques. Slg. Schörghuber 550; Kellner Typ II C. **R! Gold!** Schrötlingsrisse, ss 1.500,–

N

7 "Regenbogenschüsselchen" 1 / 4 Stater, 1,94 g. Vs.: Glatter Buckel mit unregelmäßiger Randlinie. Rs.: Konkave Fläche mit zwei parallelen gebogenen Graten. Slg. Schörghuber 550; Kellner Typ V A, bes. 2234. **Gold!** Feine Kratzer, ss 1.500,–



8 Kleinsilber, nach 100 v.Chr. 0,33 g. Vs.: Kopf mit Stachelhaaren und Lippenpunkten n. r., darunter Torques. Rs.: Nach links springendes Pferd, darüber drei Punkte, darunter Sporn. Vgl. Aufhäuser 6, 1989, 10. Slg. Schörghuber - ; Kellner - (vgl. Nr.995); Slg. Lanz - . **Seltener Typ mit rechtsgewandtem Kopf! RRR!** Schöne Tönung, ss 300,–

9 **HESSEN UND RHEINLAND. Vagiones, Tanzendes Männlein** Quinar, 1,46 g. Vs.: "Tanzendes Männlein" n. r. mit Torques in der Linken und Schlange in der Rechten. Rs.: Pferd mit zurückgewandtem Kopf n. r. in Zick-Zack-Kreis. Unter dem Kopf ein Ring. Castelin 1118ff. Forrer I S.184 Abb.351a. Schöne dunkle Tönung, ss 350,–

N

3:1 3:1

BÖHMEN UND SLOWAKEI

10 **BOIER. Typ Athena Alkis,** Achtelstater, 0,96 g. Vs.: Unregelmäßiger Buckel. Rs.: T-förmiges Zeichen. Slg. Schörghuber - ; Paulsen Taf. XI 241. Slg. Lanz 44. **R! Gold!** ss 800,–

11 Achtelstater, 0,98 g. Vs.: Unregelmäßiger Buckel. Rs.: T-förmiges Zeichen, r. Punkt. Slg. Schörghuber - ; Paulsen - , vgl.Taf. XI 240. **RR! Gold!** vz 1.200,–

12 Vierundzwanzigstelstater. 0,35 g. Vs.: Unregelmäßiger Buckel. Rs.: Zentrales Feld mit vier Punkten umgeben von einem Dreieck mit radialen Strahlen. Slg. Schörghuber - ; Paulsen Taf. VII 162; Slg. Lanz 39. **RR! Gold!** vz 800,–

13 Vierundzwanzigstelstater, 0,33 g. Vs. Unregelmäßiger Buckel (Reste des Athenakopfs). Rs.: Unregelmäßige Fläche. Paulsen 249 (Var.). Slg. Lanz 38. **RR! Gold!** ss 800,–

14 Vierundzwanzigstelstater, 0,26 g. Vs. Unregelmäßiger Buckel (Reste des Athenakopfs). Rs.: Ornament aus Strichen und Punkten in der Form eines Baumes(?). Paulsen - ; Slg. Lanz - . **RRR! Gold!** vz 800,–

MITTLERE UND UNTERE DONAU

15 **Nachahmungen der Tetradrachmen und Teilstücke Philipps II.. Unmittelbare Nachprägungen** Tetradrachme, 13,18 g. Vs.: Zeuskopf r. Rs.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Reiter mit Palmzweig n. r., darunter Blitzbündel, Delphin und Fackel. Vgl. Göbl, OTA 10. Mit diesen Beizeichen: Göbl, OTA - ; Slg. Lanz - . **RR!** Schöne Tönung, gutes ss 1.300,–

16 **Unvollständige Legende** Tetradrachme 13,99 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz r. Rs.: Nackter jugendlicher Reiter mit Palmzweig n. r., umlaufend ΦΙΛΥΠ–Θ, zwischen den Pferdebeinen Λ, Fackel und Kerykeion? Göbl, OTA 14 (Var.) Slg. Lanz 357ff. (Var.). Gutes ss 600,–

17 **Baumreiter** Tetradrachme, 14,31 g. Vs.: Zeuskopf n. r. Rs.: Reiter mit langem Helmschweif und zweigartigem Gegenstand in der Rechten n. l. Göbl, OTA 129; Slg. Lanz 416ff., ss-vz 1.500,–

18 **Bartkranzavers** Tetradrachme 6,70 g. Vs. Stilisierter Kopf n. r. Rs.: Stilisiertes Pferd n. l., darüber Punktrosette. Fußfessel und Sonnensymbol zwischen den Pferdebeinen. Göbl, OTA 269; Slg. Lanz 573(Var.). Dunkle Tönung, ss 350,–

19 Tetradrachme 7,53 g. Vs. Stilisierter Kopf n. r. Rs.: Stilisiertes Pferd n. l., darüber Punktrosette. Fußfessel und Sonnensymbol zwischen den Pferdebeinen. Göbl, OTA 269; Slg. Lanz 573(Var.). Dunkle Tönung, ss 350,–

20 Tetradrachme 7,38 g. Vs. Stilisierter Kopf n. r. Rs.: Stilisiertes Pferd n. l., darüber Punktrosette. Fußfessel zwischen den Pferdebeinen. Göbl, OTA 269; Slg. Lanz 573. Dunkle Tönung, ss 300,–

21 Tetradrachme 7,04 g. Vs. Stilisierter Kopf n. r. Rs.: Stilisiertes Pferd n. l., darüber Punktrosette. Fußfessel zwischen den Pferdebeinen. Göbl, OTA 269; Slg. Lanz 573. Dunkle Tönung, ss 250,–

22 **Zweigarm** Tetradrachme, 12,39 g. Rs.: Stilisierter Zeuskopf n. r. Rs.: Stilisierter Reiter mit erhobenem linkem Arm, der einen Zweig hält, n. r. Göbl, OTA 296; Slg. Lanz 589. Zarte Tönung, ausgezeichnet zentriert, ss-vz 1.500,–

23 **Buckelavers** Tetradrachme, 10,75 g. Vs.: Buckel mit muldenförmiger Vertiefung. Rs.: Stilisiertes Pferd mit Punktschnauze n. l., darüber fünf Punkte, unter dem Pferd Kegel. Göbl, OTA 358; Slg. Lanz 681f. Tönung, ss 300,–

24 **Kapostaler** Tetradrachme, 7,28 g. Vs.: Stilisierter Zeuskopf r. Rs.: Stilisierter Reiter n. l. Göbl, OTA 484; Slg. Lanz 774ff. Guthaltig, ss-vz 400,–

25 Tetradrachme, 7,73 g. Vs.: Stilisierter Zeuskopf r. Rs.: Stilisierter Reiter n. l. Göbl, OTA 484; Slg. Lanz 774ff. Guthaltig, Tönung, ss-vz 350,–

26 **Audoleon-Typus** Tetradrachme, 13,75 g. Rs.: Stilisierter Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Stilisierter Reiter n. l. Oben im Feld Λ, unten mit Strichen verbundene Punkte. Vgl. Lanz 36, 1986, 7; SBV 43, 1997, 15; GM 96, 1999, 13. Göbl, OTA - ; Castelin - ; Slg. Lanz - . **RR!** Gut zentriert, fast vz 2.500,–

27 Tetradrachme, 12,51 g. Rs.: Stilisierter Zeuskopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Stilisierter Reiter mit erhobenem linken Arm n. r. Oben im Feld Reste eines Ornamentes, unten Audoleonmonogramm. Vgl. Göbl, OTA 429. Castelin - ; Slg. Lanz - . **Seltene Variante des Audoleon-Typus, RR!** ss-vz 2.000,–

28 **Typ Katzenreiter** Tetradrachme, 13,41 g. Vs.: Bärtiger Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs. Stilisierter Reiter mit wehenden Haaren n. l. Das Pferd mit Fußfesseln, l. im Feld Zeichen, oben Katze. Göbl, OTA 440; Slg. Lanz 732. **R!** ss 1.500,–

29 **Unbekannter Typus** Tetradrachme, 13,57 g. Rs.: Bärtiger Kopf mit Perlhalsband und Perlornament am Büstenabschluß n. r. Rechts im Feld liegende 8. Rs.: Stilisierter Reiter mit wehenden Haaren n. r. Göbl, OTA - ; Castelin - ; Slg. Lanz -. **RRR!** Gutes ss 1.500,–

30 Tetradrachme, 13,58 g. Vs.: Unbärtiger Kopf mit helmartiger Haartracht n. r. (Athena?) Rs.: Stilisierter Reiter mit Palmzweig n. r., oben ΠΙ Göbl, OTA - ; Castelin - ; Slg. Lanz - . **RRR!** ss 1.500,–

31 Tetradrachme, 13,87 g. Vs.: Unbärtiger Kopf mit Lorbeerkranz und zwei Torques n. r. Rs.: Stilisierter Reiter auf vogelköpfigem Pferd mit eingesetztem Hinterbein n. l. Göbl, OTA - (Vgl. 69, mit barlosem Avers); Castelin - ; Slg. Lanz -. **RRR!** ss 1.500,–

32 Tetradrachme, 14,86 g. Vs.: Bärtiger Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ, stilisierter Reiter mit Palmzeig n. r., unter dem Pferd Monogramm aus H und P und zwischen den Vorderbeinen Λ. Göbl, OTA - vgl. Taf. 4 (unmittelbare Nachprägung) Castelin - ; Slg. Lanz - . **RRR!** Rs. Prüfhieb, gutes ss 800,–

33 **Nachahmungen der Tetradrachmen und Teilstücke Philipps III..** Tetradrachme, 17,09 g. Vs.: Herakleskopf mit Löwenskalp n. r. Rs.: Thronender Zeus mit Adler und Zepter n. l., r. im Feld ΦΙΛΙΠΠΟΥ; unten ΑΣΙΛΕΩΣ, im Feld und unter dem Thron Monogramme. Slg. Lanz 898ff. Göbl, OTA 579/3ff. (Var.); Tönung, ss 600,–

34 Tetradrachme, 2,52 g. Vs.: Stilisierter Herakleskopf mit Löwenskalp n. r. Rs.: Thronender Zeus mit Adler und Zepter n. l., r. ΠΙΛ; l. im Feld Monogramm. Slg. Lanz 943ff.; Göbl, OTA 591. ss 200,–

35 Tetradrachme 16,91 g. Vs.: Herakleskopf mit Löwenskalp n. r. Rs.: Thronender Zeus mit Adler und Zepter, r. im Feld ΦΙΛΙΠΠΟΥ; unten ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ]; im Feld und unter dem Thron Monogramme. Slg. Lanz 898f. Göbl, OTA 579, 1ff. ss 400,–

36 **Nachahmungen der Tetradrachmen von Thasos. Klasse V: Punktlegende** Tetradrachme, 14,38 g. Vs.: Sehr stark stilisierter Kopf des Dionysos nach links. Rs.: Stark stilisierter stehender Herakles mit kugelartigem Kopf und Kugeln an den Gelenken umgeben von Punktreihen. Göbl, OTA - ; Slg. Lanz - ; Castelin - ; Slg. Schörghuber -. **Äußerste Phase der Barbarisierung! RRR!** Schöne Tönung, gebogener Schrötling, vz 500,–

Die vorliegende Prägung abstrahiert das griechische Vorbild fast bis zu Unkenntlichkeit. Dabei ist dieser Typ in der Literatur nicht nachzuweisen. Es besteht jedoch einige Verwandtschaft zu anderen in der Literatur aufgeführten stark abstrahierenden Typen. Vgl. Göbl, OTA Taf.50 Klasse V B; Castelin 1381; I.Prokopov-M.Minkova, Die Münzen des 2.-1.Jhs.v.Chr. in der Sammlung des Historischen Museums von Stara Zagora in FS Schönert-Geiss S.686 Nr.21.

Æ

BARBARISCHE IMITATIONEN RÖMISCHER MÜNZEN

37 **Faustina I., 138 - 140 n.Chr.** AE 8,57 g. Vs.: FAVST - AIV, dapierte Büste r. Rs.: Legendenimitation, weibliche Figur, (Fortuna?) mit Ruder und Füllhorn? Schöne grüne Patina, ss 300,–

38 **Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** "Denar" 2,65 g. Vs.: ANTONI NVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: PONTIF PR P X COS II, Mars mit Speer und geschultertem Tropaeum n. r. eilend. **R!** vz 300,–

GRIECHEN

SÜDFRANKREICH

39 **MASSALIA.** Obol, nach 400 v.Chr. 0,59 g. Vs.: Jugendlicher männlicher Kopf n. l. Rs. Vierspeichiges Rad mit M-A. SNG Cop. 723ff. SNG München 355f. Fein getönt, min. Kratzer, sonst fast vz 300,–

ETRURIEN

40 **POPULONIA.** 20 Asse, 221- 206 v.Chr. 4,23 g. Vs.: Jugendlicher Kopf des Aplu mit Lorbeerkranz n. l., dahinter X. Rs. glatt. I.Vecchi, The Coinage of the Rasna, a Study in Etruscan Numismatics, SNR 71, 1992, Nr.11 (stgl.); Niggeler I, 14 (stgl.). Catalli 31(stgl.); Herrliche Tönung, fast vz 1.500,–

KAMPANIEN

41 **ALLIFAE.** Litra, ca. 400 - 350 v.Chr. 0,62 g. Vs.: Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Skylla n. r. SNG ANS 160 ff.; SNG Lockett 63; SNG Lloyd 50. **R!** Zarte Tönung, poröser Schrötling, ss 500,–

42 **NEAPOLIS.** Stater, ca. 325 - 241 n.Chr. 7,35 g. Vs.: Kopf der Nymphe Parthenope n. r., dahinter Pilos. Rs.: ΝΕΑΠΟΛΙΤΩΝ, Nike bekränzt einen menschenköpfigen Stier, darunter Monogramm. SNG ANS 322; SNG Cop. 403. Schöne dunkle Tönung, feiner Stil, min. Korrosionsspuren, ss 350,–

43 **PHISTELIA.** Obol, ca. 380 - 350 v.Chr. 0,67 g. Vs.: Nymphenkopf mit wehendem Haar in Dreiviertelansicht. Rs.: Nach rechts schreitender Löwe, im Abschnitt Schlange. SNG München 403; SNG Cop. 577. Herrliche dunkle Tönung, vz 700,–

APULIEN

44 **ASCULUM.** AE Biunx, 225 - 213 v.Chr. 20,75 g. Vs.: A mit zwei Punkten. Rs.: Blitzbündel. Vecchi 176. Grüne Patina, teilweise mit braunem Belag, ss 400,–

KALABRIEN

45 **BRUNDISIUM.** AE Sextans 245 - 217 v.Chr. 17,82 g. Vs.: Kopf des Poseidon, dahinter Nike mit Kranz, unten zwei Punkte. Rs.: Der Dichter Arion mit Leier und Nike reitet auf einem Delphin, unten BRVN und zwei Punkte. SNG ANS 779; SNG Cop. 715. **R!** Grüne Patina, min. Korrosionsspuren, ss 300,–

46 AE Uncia, 245 - 217 v.Chr. 8,31 g. Vs.: Kopf des Poseidon, dahinter Nike mit Kranz und Dreizack, unten ein Punkt. Rs.: Der Dichter Arion mit Füllhorn und Nike reitet auf einem Delphin, unten BRVN und ein Punkt. Rechts im Feld Keule. SNG ANS - ; SNG Cop. - ; SNG München 554. **R!** Grüne Patina, ungereinigt, gutes ss 300,–

47 **Tarent.** Stater 380 - 345 v. Chr. 7,92 g. Vs.: Nackter jugendlicher Reiter mit Schild und Lanze springt von einem galoppierendem Pferd, darunter Δ. Rs.: Taras mit geschultertem Dreizack reitet auf einem Delphin nach l., unten K, rechts ΤΑΡΑΣ. Vlasto 442. Rs. kleiner Schrötlingsfehler, ss-vz 500,–

48 Stater 334 - 330 v. Chr. 7,72 g. Vs.: Nackter Reiter mit Schild und Lanzen in der L. nach r. galoppierend schleudert mit der R. eine Lanze, darunter ΣA. Rs.: Taras reitet auf Delphin n. l. und hält mit der Linken einen Kantharos und mit der Rechten einen Dreizack, unten Delphin, r. TAPAΣ, l. K. Vlasto 607. Tönung, min. Korrosionsspuren, gutes ss 400,–

49 Stater 334 - 330 v. Chr. 7,78 g. Vs.: Nackter Reiter mit Schild und Lanzen in der L. nach r. galoppierend schleudert mit der R. eine Lanze, darunter ΣA. Rs.: Taras reitet auf Delphin n. l. und hält mit der Linken einen Kantharos und mit der Rechten einen Dreizack, unten Delphin, r. TAPAΣ. Vlasto 622. Rs. Prägeschwäche, sonst vz 400,–

50 Stater 334 - 330 v. Chr. 7,73 g. Vs.: Nackter Reiter mit Schild und Lanzen in der L. nach r. galoppierend schleudert mit der R. eine Lanze, darunter ΣA. Rs.: Taras mit Pfeilen und Bogen reitet auf einem Delphin n. r., unten Monogramme, r. TAPAΣ. Vlasto 628. Beidseitig feine Grafitti, gutes ss 500,–

51 Stater, 302 - 281 v. Chr. 7,62 g. Vs.: Nackter Reiter bekränzt sein Pferd, dahinter ΣA, darunter APE–ΘΩN. Rs.: Taras auf Delphin nach l. hält rechts einen Dreifuß, dahinter TAPAΣ, darunter ΣAΣ. Vlasto 666 f. Gut zentriert auf breitem Schrötling, fast vz 600,–

52 Stater, 302 - 281 v.Chr. 7,76 g. Vs.: Nackter Reiter nach r. bekränzt mit der Rechten sein Pferd, dahinter Monogramm, darunter ΣOKPATHΣ. Rs.: Taras mit Zweig in der Rechten auf Delphin nach l., r. im Feld TAPAΣ, unten IOP. Vlasto 669. Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss-vz 400,–

53 Stater, 302 - 281 v.Chr. 7,58 g. Vs.: Nackter Reiter nach r. bekränzt mit der Rechten sein Pferd, dahinter AΓΩ, darunter ΦIΛI – APXOΣ. Rs.: Taras mit Kantahros in der Rechten auf Delphin nach l., r. im Feld TAPAΣ, unten IOP. Vlasto 677. Rs. min. Prägeschwäche, ss-vz 500,–

54 Stater 302 - 281 v. Chr. 7,73 g. Ns.: Nackter mit Schild nach l. galoppierend, darunter ΦIΛΩN , r. im Feld Σ. Rs.: Taras reitet auf einem Delphin n. l. und hält Nike auf der R., die ihn bekränzt, darunter Wellenlinien, r. im Feld TAPAΣ. Vlasto 685 (Var.). Fast vz 500,–

55 Stater. 281 - 272 v.Chr. 6,35 g. Vs.: Nackter Jüngling bekränzt ein von rechts kommendes Pferd, das von einem Knaben geritten wird, oben ΓY, unten APIΣTI. Rs.: Taras reitet auf Delphin n. r. und hält mit der Linken einen Bogen und mit der Rechten einen Pfeil, unten Elefant, r. TAPAΣ, l. K. Vlasto 732ff. **R!** Tönung, etwas flaue Stempel, ss 800,–

56 Stater, 272 - 235 v.Chr. 6,58 g. Vs.: Nackter Reiter bekränzt sein Pferd, r. ΣI, darunter ΛYKINOΣ. Rs.: Taras auf Delphin nach l. schleudert einen Speer, darunter TAPAΣ, r. Eule. Vlasto 836. Tönung. Vs. aus flauem Stempel, ss 300,–

57 Stater. 272 - 235 v.Chr. 6,27 g. Vs.: Nackter Reiter mit Schild und Lanzen in der L. nach r. galoppierend schleudert mit der R. eine Lanze, darunter APIΣTOKΛHΣ, l. im Feld ΔI. Rs.: Taras reitet auf Delphin n. l. und hält mit der Linken einen Kantharos und mit der Rechten einen Dreizack, unten TAPAΣ, r. im Feld Nymphenkopf. Vlasto 877ff. Zarte Tönung, ss 350,–

LUKANIEN

58 **Herakleia.** Stater, 380 - 281 v.Chr. 7,89 g. Vs.: Athena mit korinthischem Helm n. r., auf dem Helmkessel Skylla, umlaufend HPAKΛHIΩN, hinter dem Nacken K. Rs.: Herakles frontal stehend mit Keule in der Rechten und Löwenfell, Pfeile und Bogen in der Linken, l. im Feld Kanne und AΘA, r. HPAKΛHIΩN: SNG ANS 76; SNG Cop. 1106. Vs. Stempelfehler, fast vz 400,–

59 Stater, 281 - 272 v.Chr. 6,46 g. Vs.: Athena mit korinthischem Helm n. l., auf dem Helmkessel Greif, darüber HPAKΛEIΩN, Rs.: Herakles frontal stehend mit Keule in der Rechten und Löwenfell, Pfeile und Bogen in der Linken wird von Nike bekränzt, l. im Feld HΛO. SNG Cop. 1114. Interessanter Stil, Tönung, ss 400,–

60 Stater, 280 - 272 v.Chr. 7,82 g. Vs.: Athena mit bekränztem, korinthischen Helm n. r., hinter dem Nacken Monogramm. Rs.: Herakles frontal stehend mit Keule und Löwenfell in der Linken, bekränzt sich mit der Rechten selbst, l. im Feld Füllhorn, daneben APXIAΣ, r. HPAKΛEIΩN: SNG München 818. Gutes ss 400,–

61 **LAUS.** Triobol, ca. 500 - 480 v.Chr. 1,22 g. Vs.: Sich umwendender menschenköpfiger Stier n. l., darüber ΛAΣ. Rs.: Eichel, ΛAΣ. Attianese II - ; SNG München 922; SNG Cop.-; SNG ANS 138. **R!** Tönung, fast ss 300,–

Das Reversbild "Eichel" taucht auch auf zeitgleichen Prägungen aus Sybaris auf. Möglicherweise war dieses Bild für die Sybariten, die nach der Zerstörung ihrer Stadt in großer Zahl in Laos Aufnahme gefunden hatten, als sprechendes Zeichen zu verstehen, denn nach einer Überlieferung des Pausanias hatte das griechische Wort für Eichel βαλακρος im Korsischen die Bedeutung "Zuflucht". Vgl. Kommentar ANS zu Nr. 138.

62 **METAPONT.** Stater um 330 v.Chr. 7,72 g. Vs.: Kopf des Leukippos mit korinthischem Helm, dahinter sitzender Hund, darunter Σ, davor ΛEYKIΠΠOΣ. Rs.: Kornähre, auf dem Halm r. Vogel, darunter AMI, l. META. Johnston B 3. Gutes ss 400,–

63 Stater um 330 v.Chr. 7,89 g. Vs.: Kopf des Leukippos mit korinthischem Helm, dahinter AMI. Rs.: Kornähre, auf dem Halm r. Blitzbündel, l. META. Johnston B 4. Partiell dunkle Auflagen, ss-vz 300,–

64 Stater, ca. 330 - 280 v.Chr. 0,81 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. l. Rs.: Kornähre, auf dem linken Halm Zange, darunter AΘA, rechts META. Johnston C4. Rs. kleiner Prüfhieb, gutes ss 600,–

65 Stater, ca. 330 - 280 v.Chr. 7,80 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. l. Rs.: Kornähre, auf dem linken Halm Zange, darunter AΘA, rechts META. Johnston C4. Gutes ss 600,–

66 Stater, um 280 v.Chr. 7,93 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. l., hinter dem Kopf K. Rs.: Kornähre, auf dem rechten Halm Spindel, links META. Johnston D 1.4.(Rs. stgl.). SNG ANS 507. Tönung, guter Stil, minimale Prägeschwächen, sonst vz 800,–

67 Stater, um 280 v.Chr. 7,62 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. r. Rs.: Kornähre, auf dem rechten Halm zwei Amphoren, darunter ΦΙ, links META. Johnston D 4.15 (stgl). Ausgezeichneter Stil, vz 600,–

68 Stater, um 280 v.Chr. 7,92 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. l. Rs.: Kornähre, auf dem rechten Halm Hahn, links META. Johnston D 2.2 vz 600,–

69 Stater, um 280 v.Chr. 7,67 g. Vs.: Kopf der Demeter mit Ährenkranz n. r. Rs.: Kornähre, auf dem rechten Halm Füllhorn mit zwei Kornähren, darunter ΦΙ, links META und von oben gesehene Ameise. Johnston D 4.13 (Vs. stgl). Ausgezeichneter Stil, Vs. feiner Stempelriß, vz 600,–

70 **THOURIOI.** Distater, 4. Jh.v.Chr. 15,59 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla, auf dem Nackenschutz Greif. Rs.: ΘΟΥΡΙΩΝ, rechtshin stoßender Stier, im Abschnitt Fisch. SNG Delepierre 379; SNG Tübingen -; SNG ANS - ; SNG München - ; SNG Cop.-; **R!** Feiner Stil, scharf ausgeprägt, ss-vz 1.600,–

Seltenere Variante mit einem Greifen auf dem Helmnacken!

71 Distater, 4. Jh.v.Chr. 15,72 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla . Rs.: ΘΟΥΡΙΩΝ, rechtshin stoßender Stier, im Abschnitt Fisch. SNG ANS 964ff. Vs. winziger Stempelfehler am Mund, gutes ss 1.200,–

72 Distater, 4. Jh.v.Chr. 15,41 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla . Rs.: ΘΟΥΡΙΩΝ, rechtshin stoßender Stier, im Abschnitt Fisch, oben ΣΙ. BMC 291,41ff. (Var.). SNG ANS 980 (Var.); ss 350,–

73 Stater, 4. Jh.v.Chr. 15,41 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla, auf dem Nackenschutz EY. Rs.: Rechtshin stoßender Stier, im Abschnitt Fisch und LA, oben ΘΟΥΡΙΩΝ und ΘΕ. Hunter -; Gulbenkian -; Jameson -; De Luynes -; Winterthur -; SNG ANS - (vgl. 1083); SNG München - ; SNG Cop. - ; BMC - (vgl. 80); SNG Tübingen - ; Hunter - ; **RR!** Guter Stil, fein getönt, fast vz 600,–

Die Monogrammkombination ist in den einschlägigen Sammlungen nicht nachzuweisen. Die Buchstaben auf dem Nackenschutz sind wohl als Künstlersignatur zu verstehen. Die sehr kleinen Buchstaben über dem Fisch im Reversabschnitt wurden erst nachträglich auf dem Stempel angebracht (vgl. SNG ANS 1083).

74 Diobol, 4. Jh.v.Chr. 1,21 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla. Rs.: ΘΟΥΡΙΩΝ, rechtshin stoßender Stier, im Abschnitt Fisch. SNG ANS 1441. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 350,–

Æ

75 AE 215 - 213 v.Chr. 20,03 g. Vs.: Kopf des bärtigen Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΘΟΥΡΙΩΝ, Adler mit ausgebreiteten Schwingen n. l. Attianese III S. 33 Nr.1267; SNG ANS - ; SNG München - ; SNG Cop. - ; BMC - ; SNG Tübingen - ; Hunter - . **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 800,–

Die ausgesprochen seltene Münze wirft ein bezeichnendes Licht auf die politischen Verhältnisse in Unteritalien während des 2. punischen Krieges. Die nach den Phyrroskriegen ins Inland

zurückgedrängten Brettier sahen im Bündnis mit Hannibal die Chance für erneuten Machtgewinn, während die meisten Griechenstädte an der Küste Rom zunächst die Treue hielten und erst unter dem Druck des karthagisch-brettischen Bündnisses die Seite wechselten. Als Münzstätte diente den Brettiern wohl Lokroi, wo sie unter anderem Bronzestücke mit dem Zeuskopf auf dem Avers und dem Adler auf dem Revers prägten (vgl. z.B. SNG München 1250). Auch für Lokroi (SNMG Cop.1877) und - wie im vorliegenden Fall - Thourioi wurden unter karthagisch-brettischer Ägide die gleichen Motive geprägt. Lit.: H.Pfeiler, Die Münzprägung der Brettier, JNG 14, 1964, 7ff.

Æ

76 **THOURIOI, als COPIA.** AE Quadrans, nach 192 v.Chr. 1,58 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenskalp n. r., dahinter drei Punkte. Rs.: L LAID - COΠIA, Füllhorn, aus dem seitlich Weintrauben herabhängen, unten drei Punkte. Slg. De Luynes - ; BMC S.303 Nr.4; SNG ANS - ; SNG München - ; SNG Cop. - . **R!** Herrliche grüne Patina, ss-vz 300,–

77 **VELIA.** Stater, 290 - 275 v.Chr. 7,13 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. l., auf dem Helmkessel springender Greif, l. im Feld Φ, vor dem Helmbusch A, hinter dem Nacken IE in quadratischem Feld. Rs.: [ΥΕΛΗΤΩΝ], Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier. Williams, Velia 549 (Vs. stgl.) Tönung, Rs. Prägeschwäche, feine Kratzer, ss 300,–

Æ

BRUTTIUM

78 **BREIG.... (unbestimmte bruttische Münzstätte),.** AE Dichalkon, ca. 340 - 320 v.Chr. 2,35 g. Vs.: Kopf eines Hirsches mit langem Geweih n. r., im Feld K-A. Rs.: Pflug, darunter BPEIΓ, r. im Feld Monogramm aus retrogradem B und A. Attianese - ; BMC - ; SNG München - , SNG ANS - ; SNG Cop. -. **RR!** Grüne Patina, Vs. partielle Auflagen, ss-vz 500,–

Die technisch versierte Ausführung und bestimmte typologische Eigenheiten weisen darauf hin, daß diese ausgesprochen seltenen Bronzeprägungen in einer großen Münze - vermutlich Metapont - für die kleinere Polis, deren vollständiger Name bisher unbekannt ist, hergestellt wurden. Die Hemiobolen dieser Münzserie zeigen den Flußgott Traes, so daß die Stadt an den Ufern des heutigen Trionto gesucht werden muß. Unter Alexander, dem Molosser treten dabei dieselben Beamtenkürzel auch auf Prägungen aus Tarent und Metapont auf. Möglicherweise verbirgt sich hinter dem B-A Monogramm sogar der Titel "basileus" des Molosserkönigs. Vgl. NAC 8, 1995, 451.

Æ

79 **BRETTII.** AE Doppelstück, ca. 213 - 208 v.Chr. 16,75 g. Vs.: Bärtiger Kopf des Ares mit korinthischem Helm n. l., auf dem Helmkessel Greif. Rs.: Hera Hoplosmia erhebt mit beiden Händen einen Schild während eine lange Lanze an ihrer linken Schulter lehnt, r. im Feld Monogramm, l. BPETTIΩN. SNG ANS - ; BMC 52. Herrliche braune Patina, vz 800,–

Æ

80 AE Doppelstück, ca. 213 - 208 v.Chr. 16,89 g. Vs.: Bärtiger Kopf des Ares mit korinthischem Helm n. l., auf dem Helmkessel Greif. Rs.: Hera Hoplosmia erhebt mit beiden Händen einen großen Schild während eine lange Lanze an ihrer linken Schulter lehnt, r. Weintraube, l. BPETTIΩN. SNG ANS 94; SNG München 1321. Herrliche braune Patina, vz 800,–

Æ

81 AE Halbstück 213 - 209 v.Chr. Mzst. Lokroi (?). 5,22 g. Vs.: Kopf der Nike n. l. , dahinter C, davor NIKA. Rs. Zeus nach rechts ausschreitend hält in der Linken ein Zepter und schleudert mit der Rechten einen Blitz. SNG ANS 4. Grüne Patina, feiner Stil, fast vz 500,–

Æ

82 AE Reduzierte Uncia, ca. 208 - 205 v.Chr. 8,35 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Nach rechts ausschreitender nackter Krieger mit Helm, vorgehaltenem Schild und Lanze, umlaufend BPETTIΩN, unten fliegende Eule. SNG ANS 106; SNG München 1332. Schöne braune Patina, guter Stil, fast vz 500,–

83 **KROTON.** Stater, 440 - 420 v.Chr. 7,38 g. Vs.: Adler sitzt linkshin auf einem Hirschkopf. Rs.: Dreifuß, l. Efeublatt, r. KPO. Attianese, Kroton 104; SNG ANS 350ff. Vs. Grafitti A und Stern, ss 400,–

84 Stater, 440 - 420 v.Chr. 7,76 g. Vs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen hält einen Ölzweig in den Krallen. Rs.: Dreifuß, l. Kornähre, r. Schlange. Attianese, Kroton 113; SNG ANS 355f. Rs. Doppelschlag, ss 250,–

85 Stater, 420 - 376 v.Chr. 7,74 g. Vs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen hält einen Ölzweig in den Krallen. Rs.: Dreifuß, umlaufend KPOTΩ[NIATΩN], r. im Feld B. Attianese, Kroton 121; SNG ANS - ; SNG Cop. - ; **RR!** Rs. Grafitto und Schrötlingsfehler, ss 400,–

Seltener Typ mit dem Beizeichen B!

86 **RHEGION.** Tetradrachme, ca. 410 v.Chr. 16,83 g. Vs.: Frontaler Löwenskalp. Rs.: ΡΗΓΙΝΟΣ, Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz r. Vgl. Franke-Hirmer Taf.100.288. Herzfelder 65 (stgl.); SNG ANS 658(stgl.). Dunkle Tönung, ss-vz 6.500,–

Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I.

Ex GM 82, 1997, 31; ex NFA 29, 1992, 16; ex Garrett Collection (Leu u. NFA II 1984, 116); ex Raymond 8.Nov. 1925.

87 **TERINA.** 1/3 Stater, Ende 4.Jh.v.Chr. 2,11 g. Vs.: Nymphenkopf n. r., dahinter Triskeles, davor Legendenreste TEPINAION. Rs.: Auf einem Altar n. l. sitzende Nike mit einem Kerykeion(?) in der vorgestreckten Rechten. SNG München 1748; SNG ANS 866. Dunkle Tönung, Rs. Korrosionsspuren, ss 400,–

Æ

SIZILIEN

88 **AKRAGAS.** AE Hexas, 7,00 g. Vs.: AKPA, Adler kröpft einen Fisch. Rs.: Krabbe, darunter Fisch, im Feld zwei Punkte. SNG Cop. 89ff.; CNS I 188,72. Schöne rotbraune Patina, ss-vz 400,–

Ex MuML 515, 1988, 1.

Æ

89 **ALAISA.** AE 4. Jh.v.Chr. 11,20 g. Vs.: Springender Greif n. l., darunter Heuschrecke. Rs.: N. l. galoppierendes Pferd, darüber Stern, darunter KAINON. SNG ANS 1178. Dunkelgrüne Patina, ss 300,–

90 **GELA.** Tetradrachme, ca. 415 - 405 v.Chr. 17,11 g. Vs.: Nach rechts fahrende Quadriga, darüber Adler. Rs.: Protome eines menschenköpfigen Stieres nach rechts, darüber Getreidekorn. Jenkins 483; SNG ANS 99 (stgl.); Gulbenkian 201 (stgl.). ss-vz 2.400,–

Ex GM 71, 1995, 111.

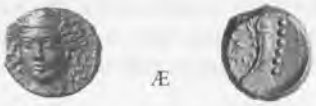
91 Didrachme, 490 - 480 v.Chr. 8,12 g. Vs.: Reiter eine Lanze schwingend n. r. Rs.: ΓΕΛΑΣ, Protome eines menschenköpfigen Stieres nach rechts. Jenkins Taf.3.42(stgl.). Dunkle Tönung, Kratzer, ss 500,–

92 Didrachme, 490 - 480 v.Chr. 8,55 g. Vs.: Reiter eine Lanze schwingend n. r. Rs.: ΓΕΛΑΣ, Protome eines menschenköpfigen Stieres nach rechts. Jenkins Taf.4.69(stgl.). Schöne dunkle Tönung, gutes ss 800,–

93 **HIMERA.** Tetradrachme, um 410 v.Chr. 17,62 g. Vs.: Quadriga nach rechts, darüber Nike mit einer Tafel, auf der die Signatur des Stempelschneiders MAI zu lesen ist. Im Abschnitt Ketos n. l. Rs.: Die Nymphe Himera mit Phiale über einem Altar opfernd, rechts badender Satyr im Brunnenbecken mit Löwenkopfwasserspeier. Franke-Hirmer Taf.22.71; F.Gutmann - W.Schwabacher, MBNG 47, Taf. X 20. **R!** vz 5.000,–

Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I

Ex GM 73, 1995, 41.



94 AE Onkia, Vor 407 v.Chr. 1,83 g. Vs.: Nymphenkopf in Dreiviertelansicht n. l. Rs.: IME, Garnele, daneben sechs Punkte. CNS I S.44.3 (ein Exemplar!). **R!** Herrliche dunkelgrüne Patina, vz 300,–

95 **KENTURIPE.** AE nach 241 v.Chr. 12,26 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: KENTOPIΠΩN um Blitzbündel. SNG Cop. 210ff. SNG ANS 1307ff. Schöne grüne Patina, fast vz 350,–

96 AE nach 241 v.Chr. 13,00 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: KENTOPIΠΩN um Blitzbündel. SNG Cop. 210ff. SNG ANS 1307ff. Schöne braune Patina, ausgezeichneter Stil, hohes Relief, fast vz 350,–

97 **LEONTINOI.** Tetradrachme, ca. 455 - 422 v.Chr. 16,94 g. Vs. Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: ΛEONTINOY, Löwenkopf n. l. zwischen vier Gerstenkörnern. Boehringer, Leontinoi Taf.13.56 (Vs.stgl.); SNG ANS 243 (Vs.stgl.). Guter Stil, dunkle Tönung, ss 500,–

98 **MESSANA - ZANKLE.** Tetradrachme, 478 - 476 v.Chr. 17,42 g. Vs.: Maultierbiga n. r., im Abschnitt Lorbeerblatt. Rs.: Nach rechts springender Hase, umlaufend MEΣΣANION. Caltabiano 83 (stgl.) Winterthur 731(stgl.). Tönung, Rs. min. Stempelfehler, ss 1.000,–

99 Tetradrachme, 475 - 471 v.Chr. 17,40 g. Vs.: Maultierbiga n. r., im Abschnitt Lorbeerblatt. Rs.: Nach rechts springender Hase, umlaufend MEΣΣANION. Caltabiano 126 (stgl.); Zarte Tönung, Rs. etwas prägeschwach, ss 1.200,–

100 **SELINUNT.** Didrachme, um 500 v.Chr. 9,49 g. Vs.: Eppichblatt mit zwei Punkten seitlich des Stieles. Rs.: Zehngeteiltes Incusum. SNG München 876. Scharf ausgeprägt, feine Tönung, ss-vz 1.500,–

101 **SYRAKUS. 1. Demokratie, 530 - 485 v.Chr.** Tetradrachme, 510 - 485 v.Chr. 16,94 g. Vs.: Wagenlenker führt ein Viergespannn n. r. Darüber Nike, die in der Rechten einen Kranz trägt und mit der Linken an einen der Pferdeköpfe greift. Rs.: ΣYPAKOΣION, Büste der Arethusa n. r. umgeben von vier Delphinen. Boehringer Taf.3.Nr.46 (stgl). Leichte Tönung, ss 1.200,–

Das Stück, das zu den frühesten Tetradrachmenprägungen aus Syrakus gehört, zeichnet sich durch besonders urtümliche Stilmerkmale aus. So ist die Nike über der Quadriga im sogenannten "Knielaufschema" dargestellt, einer archaischen Formel für schnelle Bewegung und Flug. Auch daß der Stadtname hier noch mit dem altertümlichen Koppa geschrieben wurde, weist auf das hohe Alter dieser Prägung.

102 Didrachme, ca. 530 - 510 v.Chr. 7,93 g. Vs.: ΣΥΡΑ, Reiter mit einem Handpferd n. r. Rs.: Windmühlenflügelförmiges Incusum. In einen einem zentralen, vertieften Feld Kopf der Arethusa n. l. Boehringer S.116.33 Taf.2.33. **R!** Leichte Tönung, poröser Schrötling, Rs. Doppelschlag, ss 2.500,–

103 **Herrschaft der Deinomeniden, 485 - 466 v.Chr.** Tetradrachme, 485 - 479 v.Chr. 17,31 g. Vs.: Wagenlenker führt ein Viergespann n. r. , das von Nike bekränzt wird. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ, Büste der Arethusa n. r. umgeben von vier Delphinen. Boehringer Taf.11.296 (stgl.). Leichte Tönung, scharf ausgeprägt, ss-vz 1.000,–

Als interessantes Detail zeigt das Reversbild die modisch abgebundenen Pferdeschweife des Gespannes.

104 **2.Republik, 466 - 406 v.Chr.** Tetradrachme, ca. 474 - 450 v.Chr. 15,54 g. Vs.: Wagenlenker führt ein galoppierendes Viergespannn n. l. und wird von Nike bekränzt. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ, Büste der Arethusa n. r. umgeben von vier Delphinen. Boehringer 601 (stgl.); SNG München 1029(stgl.). Tönung, Vs. aus flauem Stempel, ss 500,–

3:1 3:1

105 **Dionysios I., 406 - 367 v.Chr.** Litra, ca. 405 - 395 v.Chr. 0,78 g. Vs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, Kopf der Arethusa n. l., dahinter Delphin. Rs.: Tintenfisch mit zwei ineinander verdrehten Armen. SNG ANS 293. Schöne Tönung, gutes ss 600,–

106 **Timoleon, 344 - 336 v.Chr.** 1,59 g. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, janusartiger weiblicher Kopf, r. Delphin. Rs.: Nach links galoppierendes Pferd, darüber Stern. SNG ANS 1127; SNG München 517. Schöne Tönung, ss-vz 800,–

Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I.

Æ

107 AE 18,26 g. Vs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: Pferd in Levade n. l. BMC 189; SNG ANS 533ff. Dunkelgrüne Patina, ss 400,–

108 **Agathokles, 317 - 289 v.Chr.** Tetradrachme, 2. Periode, ca. 310 - 305 v.Chr. 17,26 g. Vs.: Kopf der Arethusa n. l. umgeben von drei Delphinen, unten NK. Rs.: Nach links galoppierende Quadriga, darüber Triskeles, im Abschnitt ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ und Monogramm. SNG Cop. 754. Feine Tönung, ss-vz 2.500,–

109 **5. Republik, 214 - 212 v.Chr.** 12 Litrae 10,21 g. Vs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm l., auf dem Helmkessel Greif, am Nacken A. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, bogenschießende Artemis mit Jagdhund n. l., l. im Feld YA / Σ Λ. Slg. Niggeler 176; BMC 223.652. Burnett D 32 (stgl.). Auf breitem Schrötling, leichte Prägeschwächen, sonst fast vz 800,–

110 12 Litrae 10,19 g. Vs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm l., hinter dem Nacken Monogramm. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, bogenschießende Artemis mit Jagdhund n. l., l. im Feld ΣΩ. SNG Cop. 879; SNG München 1433; Gutes ss 500,–

111 8 Litrae, 6,79 g. Vs.: Kopf der Athena l. mit korinthischem Helm. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, geflügelter Blitz, unten YA und Σ. SNG ANS 1044. Burnett D 16(stgl.) Gutes ss 600,–

112 **SIKELOPUNIER.** Tetradrachme, 4. / 3. Jh.v.Chr. 16,54 g. Vs.: Kopf des Herakles Melkart mit Löwenskalp n. r. Rs.: Pferdekopf, r. Palme. Jenkins, Punic Sicily IV Taf.13 Nr.408 (stgl.). Kraftvoller Stil, zarte Tönung, Vs. Stempelfehler, fast vz 1.200,–

113 Tetradrachme, Ende 5.Jh.v.Chr. 16,53 g. Vs.: Pferdeprotome n. r. wird von Nike bekränzt, r. Getreidekorn, darunter "QRTHDST". Rs.: Palme, "MHNT". Jenkins, Punic Sicily II Nr.9. Dunkle Tönung, minimale Korrosionsspuren, ss 800,–

Æ

TAURISCHE CHERSONES

114 **CHERSONESOS.** AE 4.-3. Jh.v.Chr. 5,67 g. Vs.: Artemis Parthenos in der Haltung eines knienden Bogenschützen mit Bogen in der Linken. Rs.: Greif n. l., darüber ΦΙΛΙ, darunter ΧΕΡ. B.Anohin, Monete delo Chersonesa (1977) 71; SNG BM 757 (Var.); **R!** Braune Patina, ss 350,–

115 **PANTIKAPAION.** Tetradrachme, ca. 250 - 200 v.Chr. 15,75 g. Vs.: Apollonkopf mit Lorbeerkranz nach links. Rs.: ΠΑΝΤΙ, grasendes Pferd. A.N.Zograph, The Ancient Coins of the Northern Black Sea Littoral (1977) Taf.16.15; B.A.Anohin, Coinage of the Bosporus (1986) Taf.3.117. SNG Cop. -; SNG BM - ; SNG München - ; **RRR!** Zarte Tönung, fast vz 4.500,–

Æ

116 AE 4. Jh.v.Chr. 18,59 g. Vs.: Kopf des jugendlichen Pan n. l. Rs.: ΠΑΝ, Stierkopf. SNG Cop. 34. SNG BM 881f. Schöne dunkelbraune Patina, ss-vz 500,–

Æ

117 AE 4. Jh.v.Chr. 6,78 g. Vs.: Kopf des bärtigen Pan n. r. Rs.: ΠΑΝ, Greifenprotome n. l., darunter Stör. SNG Cop. 30; SNG BM 869ff. Herrliche schwarzbraune Patina, vz 400,–

Æ

118 AE 100 - 75 v.Chr. 17,94 g. Vs.: Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Adler steht mit ausgebreiteten Schwingen auf einem Blitzbündel, l. im Feld Monogramm, r. im Feld Stern, unten ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ. SNG Cop. - ; SNG BM 945(Var.); SNG München -. **RR!** Braune Tönung, Rs. minimale Prägeschwäche, ss 300,–

Æ

119 AE 4. Jh.v.Chr. 11,19 g. Vs.: Kopf des bärtigen Pan mit Efeukranz n. l. Rs.: ΠΑΝΤΙ, Pfeil und Bogen. SNG Cop. 42; SNG BM 868. Herrliche schwarzbraune Patina, vz 500,–

Æ

120 AE 4. Jh.v.Chr. 15,56 g. Vs.: Kopf des jugendlichen Pan mit Efeukranz n. l. Rs.: ΠΑΝ, Stierkopf. SNG Cop. 34. SNG BM 881f. Schöne dunkelbraune Patina, ss-vz 500,–

Æ

121 AE 4. Jh.v.Chr. 7,16 g. Vs.: Kopf des bärtigen Pan n. r. Rs.: ΠΑΝ, Greifenprotome n. l., darunter Stör. SNG Cop. 30; SNG BM 869ff. Herrliche schwarzbraune Patina, vz 400,–

Æ

122 AE Mitte 1. Jh.v.Chr. 17,12 g. Vs.: Büste des Dionyos n. r. Rs.: Gorytos, l. im Feld Monogramm. SNG Cop. - . SNG BM 946ff. (Var. mit anderem Mongramm). SNG München -. **RR!** Herrliche grüne Patina, gutes ss 250,–

SARMATIA

123 **OLBIA.** Hemidrachme, ca. 200 - 150 v.Chr. 1,36 g. Vs.: Kopf der Artemis n. r. Rs.: ΟΛΒΙ[Ο], Bogen und Köcher, darunter Y A Π / Θ. SNG BM 628. SNG München -; SNG Cop. - . **R!** ss 300,–

Æ

124 AE Aes Grave 4. Jh.v.Chr. 19,04 g. Vs. Frontales Gorgoneion. Rs.: ΟΛΒΙ, Adler n. l. reißt einen Delphin. SNG BM 396; Braungrüne Patina, ss 500,–

Æ

125 AE 350 - 330 v.Chr. 10,39 g. Vs.: Kopf der Demeter n. l. Rs.: Seeadler reißt einen Delphin, darüber ΣΩΣΗ, darunter ΟΛΒΙΟ. V.A.Anohin, Coins of Ancient Cities of the North-West Black Sea Coast (russ., 1989) 86. SNG BM 439ff. (Var. mit anderem Beamtennamen); SNG München - ; SNG Cop. - . **R!** Rotbraune Tönung, vz 300,–

Æ

126 AE 3. Jh.v.Chr. 4,34 g. Vs.: Kopf der Stadtgöttin mit Mauerkrone n. l. Rs.: Bogenschütze linkshin kniend., r. ΣΩΣΤΡ, darunter ΟΛΒΙΟ. SNG BM 536; SNG München - ; SNG Cop. - . **R!** Dunkelbraune Patina, vz 300,–

Æ

127 AE Mitte 2. Jh.v.Chr. 8,84 g. Vs.: Kopf der Demeter n. r. Rs.: Seeadler n. l. reißt einen Delphin, darüber ΟΛΒΙΟ, darunter ΒΣΕ. SNG BM 657; SNG München - ; SNG Cop. -. **R!** Dunkelbraune Patina, ss 200,–

Æ

128 AE Spätes 2. - 1.Jh.v.Chr. 8,00 g. Vs.: Apollonkopf r. Rs.: Kithara, r. im Feld Stern. SNG BM 690f. SNG München - ; SNG Cop. - . **R!** Schwarzbraune Patina, ss-vz 250,–

Æ

129 **Skilouros, ca. 125 v.Chr.** AE 2,41 g. Vs.: Kopf des Hermes mit Petasos n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕ[...] ΣΚΙΛΟ[...] ΟΛΒ..., Kerykeion. V.A.Anohin, Coins of Ancient Cities of the North-West Black Sea Coast (russ., 1989) 329. SNG BM -; SNG Cop. - ; SNG München - . **RRR!** Schwarzbraune Patina, min. Korrosionsspuren, ss 300,–

Dieser Typ ist in den einschlägigen Sammlungen nicht vertreten.

Æ

130 AE 1,75 g. Vs.: Kopf des Hermes mit Petasos n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕ[...] ΣΚΙΛΟΥΡ..., Kerykeion. V.A.Anohin, Coins of Ancient Cities of the North-West Black Sea Coast (russ., 1989) 329. SNG BM -; SNG Cop. - ; SNG München - . **RRR!** Schwarzbraune Patina, ss 300,–

Æ

131 2,76 g. Vs.: Verschleierter weiblicher Kopf n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΚΙΛΟΥΡΟΣ, zweiachsiger Wagen n. r. SNG BM 669f.; SNG Cop. - ; SNG München - . **R!** Schwarzbraune Patina, gutes ss 300,–

Æ

SKYTHISCHE DYNASTEN UND KÖNIGE

132 **KOSON** Stater, ca. 42 v. Chr. Mzst. Olbia 8,61 g. Vs.: Konsul M. Iulius Brutus zwischen zwei Liktoren nach l., im Feld l. Monogramm, im Abschnitt ΚΟΣΩΝ . Rs.: Adler aus Zepter mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz in der r. Kralle. SNG Cop. 123; RPC 1701A. BMC 1. Gut zentriert, scharf ausgeprägt, **Gold!** vz 1.300,–

Während in den meisten Fällen die gepunktete Linie, auf der der Adler steht, eher als einfache Bodenlinie erscheint, wird auf diesem, besonders scharf ausgeprägtem Exemplar durch die Verdickung am linken Ende die Linie deutlich als Zepter erkennbar.

Æ

133 Stater, ca. 42 v. Chr. Mzst. Olbia 8,47 g. Vs.: Konsul M. Iulius Brutus zwischen zwei Liktoren nach l., im Abschnitt ΚΟ ΣΩΝ . Rs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz in der r. Kralle. RPC 1701B. BMC 2. **Gold!** st 1.300,–

Æ

134 Stater, ca. 42 v. Chr. Mzst. Olbia 8,61 g. Vs.: Konsul M. Iulius Brutus zwischen zwei Liktoren nach l., im Feld l. Monogramm, im Abschnitt ΚΟΣΩΝ . Rs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz in der r. Kralle. SNG Cop. 123; RPC 1701A. BMC 1. Gut zentriert, **Gold!** vz 1.300,–

THRAKIEN

135 **ABDERA.** Tetradrachme, ca. 540 - 520 v.Chr. 14,13 g. Vs.: Greif mit erhobenem r. Vorderbein n. l. Rs.: Viergeteiltes Quadratum Incusum. May Group V Taf.I 8 (andere Stempel). Tönung, Vs. minimale Kratzer, ss 800,–

136 Tetrobol, 386/5 - 375 v.Chr. 2,85 g. Vs. Springender Greif n. l. Rs.: Nach links stehender Hirsch, oben ΑΘΗΝΗΣ. May Group CXIX 452ff. ss 300,–

137 **MARONEIA.** Tetradrachme, 411 - 398 v.Chr. 12,86 g. Vs.: Nach l. springendes Pferd, darüber vierspeichiges Rad. Rs.: ΔΕΟΥΝΥΣ, Weinlaub in Quadrat. Schönert-Geiss, Maroneia 158 (Var. mit anderem Beizeichen). **R!** Gutes ss 900,–

Dieser Stempel nicht bei Schönert-Geiss, zu diesem Beizeichen bei diesem Beamten s. Schönert-Geiss 155.

138 Tetradrachme, 386 - 347 v. Chr. 11,05 g. Vs.: Nach l. springendes Pferd, darunter Dreizack. Rs.: ΕΠΙ ΕΥΠΟΛΙΟΣ, Weinlaub in Quadrat. Schönert-Geiss, Maro 463. Schöne Tönung, gut zentriert, ss-vz/vz 2.800,–

Ex GM 90. 1998, 153.

139 Tetradrachme, ca. 189 - 45 v.Chr. 15,83 g. Vs.: Kopf des Dionysos mit Efeukranz n. r. Rs.: ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΟΤΗΡΟΥ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ, Dionysos mit Weintraube in der Rechten und mit Mantel und zwei Speeren in der Linken. Schönert-Geiss, Maroneio 1139ff. Feiner Schrötlingsriß, fast vz 400,–

140 **THRAKISCHE CHERSONES.** Halbsiglos, 480 - 350 v. Chr. 2,37 g. Vs.: Löwenprotome mit zurückgewandtem Kopf nach r. Rs.: Vierteiliges Quadratum incusum, in zwei diagonal gegenüberliegenden Feldern Biene und A neben Punkt. SNG Cop. 831ff. (Var.); BMC 29 (Var.). Tönung, scharf ausgeprägt, fast vz 350,–

141 Halbsiglos, 350 - 330 v. Chr. 2,41 g. Vs.: Löwenprotome mit zurückgewandtem Kopf nach r. Rs.: Vierteiliges Quadratum incusum, in zwei diagonal gegenüberliegenden Feldern Kugel und Kranz. SNG Cop. 843. Fast vz 400,–

THRAKISCHE INSELN

142 **THASOS.** Stater, ca. 550 - 463 v. Chr. 8,86 g. Vs.: Bärtiger Satyr raubt Nymphe. Rs.: Vierteiliges Incusum. SNG Cop. 1012. Hohes Relief, ss 750,–

143 Stater, ca. 550 - 463 v. Chr. 8,62 g. Vs.: Bärtiger Satyr raubt Nymphe. Rs.: Vierteiliges Incusum. SNG Cop. 1012. Tönung, ss 750,–

144 Stater, ca. 550 - 463 v. Chr. 8,23 g. Vs.: Bärtiger Satyr raubt Nymphe. Rs.: Vierteiliges Incusum. SNG Cop. 1012. Vs. Kratzer, fast ss 500,–

3:1

145 Obol, 463 - 411 v.Chr. 0,42 g. Vs.: Zwei übereinanderspringende Delphine, der untere n. l. , der obere n. r., oben und unten je ein Punkt. Rs.: Incusum. SNG Cop. 1020. Leichte Tönung, ss 250,–

3:1

146 Hemiobol, 463 - 411 v.Chr. 0,31 g. Vs.: N. r. springender Delphin, oben und unten je ein Punkt. Rs.: Incusum. SNG Cop. - ; BMC 23. SNG Lockett - ; **R!** Schöne Tönung, vz 250,–

3:1 3:1

147 Hemiobol, 411 - 350 v.Chr. 0,40 g. Vs.: Silenskopf n. r. Rs.: ΘΑΣ, zwei übereinanderspringende Delphine, der untere n. r. , der obere n. l. SNG Evelpidis 1087. SNG Cop. 1033. ss 500,–

3:1 3:1

148 Hemiobol, 411 - 350 v.Chr. 0,30 g. Vs.: Silenskopf n. r. Rs.: ΘΑΣ, zwei übereinanderspringende Delphine, der untere n. r. , der obere n. l. SNG Evelpidis 1087. SNG Cop. 1033. ss 400,–

3:1 3:1

149 Hemiobol, 411 - 350 v.Chr. 0,29 g. Vs.: Nymphenkopf n. l. Rs.: ΘΑΣ, n. l. springender Delphin. SNG Cop. 1035. SNG Lockett 1035. Leichte Tönung, ss 250,–

150 Tetradrachme, Nach 146 v.Chr. 16,70 g. Vs.: Kopf des Dionysos mit Efeukranz n. r. Rs.: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΟΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ, Herakles mit Keule und Löwenfell, l. im Feld Monogramm. BMC 65ff. Rs. besonders scharf ausgeprägt, feiner Stil, vz 800,–

151 Tetradrachme, Nach 146 v.Chr. 16,40 g. Vs.: Kopf des Dionysos mit Efeukranz n. r. Rs.: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΟΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ, Herakles mit Keule und Löwenfell, l. im Feld Monogramm. BMC 74. Vs. dünner Stempelriß, ss 350,–

THRAKISCHE KÖNIGE UND DYNASTEN

152 **Sparatokos, um 400 v.Chr.** Diobol. 1,30 g. Vs.: ΣΠΑ, Pferdeprotome l. Rs.: n. l. fliegender Adler mit Schlange im Schnabel. BMC S. 201 Nr.1; Traité IV S.834 Nr.1288. **RR!** ss 350,–

153 **Seuthes III., 320 - 295 v. Chr.** AE 6,65 g. Vs.: Bärtiger Kopf r. Rs.: ΣΕΥΘΟΥ, n. r. galoppierender Reiter, darunter Kranz. SNG BM 317. Individuelles Porträt, schwarzgrüne Patina, ss 300,–

154 **Lysimachos, 305 - 281 v. Chr.** Stater, ca. 89 - 72 v.Chr. Mzst. Tomis, 8,26 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, Athena mit Nike nach l. thronend, davor Monogramm, darunter TO, unten Dreizack. Müller, Lysimachus 271. SNG Cop. 1090. Rs. kleiner Kratzer, **Gold!** vz-st 1.500,–

155 Tetradrachme, Nach 250 v. Chr. Mzst. Byzantion. 18,94 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Monogramm. Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus - ; SNG Cop. - ; Meydancikkale 2698. Vs. kleiner Kratzer, vz 1.200,–

156 Tetradrachme, 297/6 - 282/1 v. Chr. Mzst. Lampsakos 17,29 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm, stützt l. Ellenbogen auf ein Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Monogramm und Halbmond. Thompson, Lysimachus 61. Herrliches Porträt, fein getönt, vz 1.200,–

157 Tetradrachme, 297/6 - 282/1v.Chr. Mzst. Lysimacheia, 16,71 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Löwenkopf, am Thron Monogramm. Thompson, Lysimachus 16. Müller, Lysimachus 51. Interessanter Stil, leichte Tönung, ss-vz 800,–

Bemerkenswert an diesem Alexanderporträt sind die tiefliegenden Augen, mit denen der Stempelschneider dem Kopf einen merkwürdig stechenden Blick verleiht.

158 Tetradrachme, 2. Jh.v.Chr. Mzst. unbest. 16,84 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm, stützt l. Ellenbogen auf ein Rundschild und hält auf der R. Nike. Keine Beizeichen! Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus - ; SNG Cop. - ; Meydancikkale - . **RR!** Vs. kleiner Schrötlingsfehler, Tönung, ss-vz 500,–

159 Tetradrachme, Mzst. Lysimacheia, 16,86 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Löwenkopf und Monogramm, im Abschnitt Monogramm. Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus 54, Ausgezeichneter Stil, zarte Tönung, Vs. Kratzer, fast vz 750,–

160 Tetradrachme, Mzst. Lysimacheia, 16,54 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Löwenkopf und Monogramm, im Abschnitt Monogramm. Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus 46 (Var. in der Anordung der Monogramme) Interessanter Stil, Rs. Stempelfehler, vz 750,–

161 Tetradrachme, Mzst. in Thrakien (unbest). 16,39 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. und im Abschnitt Monogramm. Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus 316. Guter Stil, ss-vz 600,–

162 Drachme, 299/8 - 297/6 v.Chr. Mzst. Lampsakos. 4,16 g. Vs.: Herakleskopf mit Löwenskalp nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronender Zeus mit Zepter und Adler, l. im Feld Löwenprotome, unter dem Thron Fackel. Thompson, Lysimachus 38; Tönung, ss-vz 350,–

163 Drachme, 299/8 - 297/6 v.Chr. Mzst. Lysimacheia. 4,43 g. Vs.: Herakleskopf mit Löwenskalp nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronender Zeus mit Zepter und Adler, l. im Feld Löwenprotome und Monogramm, unter dem Thron Φ. Thompson, Lysimachus 7. Gutes ss 250,–

164 Drachme, 294 - 287 v.Chr. Mzst. Ephesos. 4,06 g. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem und Ammonshorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit korinthischem Helm stützt den l. Ellenbogen auf einen Rundschild und hält auf der R. Nike, l. Kithara, auf dem Thron A. Thompson, Lysimachus 174; Müller, Lysimachus 355 (incertae urbes Macedoniae). Herrlicher frühhellenistischer Stil, zarte Tönung, fast vz 600,–
Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I.

165 Tetrobol, 306/5 - 301/0 v.Chr. Mzst. Lysimacheia. 2,51 g. Vs.: Kopf des Apollon n. r. Rs.: Reiter n. r., darüber ΛΥ, darunter Speerspitze und Löwenprotome. Thompson, Lysimachus 3. Müller, Lysimachus 1 (Var.). **RR!** ss-vz 500,–

Die frühesten Prägungen des Lysimachos übernehmen Typen Phillips II. Möglicherweise wurden diese frühen Tetrobole noch vor der Annahme des Königstitels geprägt, denn der Verweis auf den Münzherrn wird nur zurückhaltend durch die Anfangsbuchstaben des Namens und durch das wappenartige Zeichen des Lysimachos, die Löwenprotome gegeben.

3:1 3:1

MAKEDONIEN

166 **INCERTUM.** Tetartemorion, Mitte 5. Jh.v.Chr. 0,26 g. Vs.: Nach links hockender Affe. Rs.: Rundschild mit zentralem Buckel. Derselbe Typ: Aufhäuser 5, 1988, 40 (sonst unpubliziert?); Vgl. auch Leu 45, 1988, 100 (Affe n. r.). SNG ANS -; SNG Cop. - ; BMC - ; **RRR!** Zarte Tönung, ss 350,–

Das Vorderseitenbild zeigt wohl eine Meerkatze, die die Griechen Makedoniens vielleicht in der Zeit der Perserbesatzung als Haustiere ihrer orientalischen Herren kennengelernt hatten. Innerhalb der klassisch-griechischen Münzprägung sind die Münzen dieser unbekannten makedonischen Münzstätte die einzigen, die das Bild eines Affen tragen.

167 **AKANTHOS.** Tetrobol, Vor 480 v. Chr. 2,38 g. Vs.: Vorderteil eines nach l. knienden Stieres, den Kopf nach r. gewandt, darüber Blume. Rs.: Vierteiliges Incusum. AMNG III 2 33; SNG Cop. 6; SNG ANS 17. **Seltener archaischer Typ!** Gut zentriert, leicht gebogener Schrötling, Tönung, ss 600,–

3:1

168 Tetrobol, 424 - 380 v. Chr. 2,26 g. Vs.: Vorderteil eines nach l. knienden Stieres, den Kopf nach r. gewandt, darüber Swastika und Π. Rs.: Vierteiliges, gekörntes Incusum. AMNG III 2 - ; SNG Cop. - ; SNG ANS 42; Zarte Tönung, vz 600,–

169 Tetrobol, 424 - 380 v. Chr. 2,20 g. Vs.: Vorderteil eines nach l. knienden Stieres, den Kopf nach r. gewandt, darüber EY. Rs.: Vierteiliges Incusum. AMNG III 2 - ; SNG Cop. - ; SNG ANS - ; BMC 37. Getönt, gutes ss 350,–

3:1 3:1

170 Obol, Mitte 5. Jh.v.Chr. 0,55 g. Vs.: Apollonkopf n. l. Rs.: Lyra mit sechs Saiten, AKANΘION. AMNG III 2 25f.(Var.); SNG ANS 52 (Var.); BMC 40f.(Var.) **RR!** Zarte Tönung, ss 300,–

Die genannten Vergleichsbeispiele zeigen sämtlich einen Apollonkopf nach rechts.

171 **BOTTIAIA. Unter Philipp V. und Perseus** Drachme, ca. 185 - 168 v.Chr. 3,52 g. Vs.: Makedonischer Schild mit fünfstrahligem Wirbel. Rs.: [B] OTTIAIEΩN auf Schiffsbug, oben Monogramm. AMNG III 1 S.46 Nr.116. **RR!** Dunkle Patina, ss 900,–

3:1

172 **EION.** Trihemiobol, ca. 500 - 437 v.Chr. 0,90 g. Vs.: Sich umwendende Gans n.r., darüber Eidechse. Rs. Viergeteiltes Incusum. AMNG III 2, 279; Breiter Schrötling, Tönung, ss-vz 500,–

3:1

173 **LETE.** 1/8 Stater, um 500 v.Chr. 1,40 g. Vs.: Rechtshin hockender, ithyphallischer Satyr greift sich mit der Rechten an das Glied. Rs.: Incusum. SNG ANS 969; SNG Cop. 189. Tönung, vz 500,–

174 **MENDE.** Tetradrachme, ca. 460 - 432 v. Chr. 17,05 g. Vs.: Bärtiger efeubekränzter Dionysos nach l. auf Esel lagernd, in der R. Kantharos, rechts Rabe auf Bäumchen. Rs.: M[EN]–Δ–A–I–O–N, Weinstock in quadratischem Feld. AMNG III 2, -; SNG ANS 340. Zarte Tönung, gutes ss 2.500,–

175 **NEAPOLIS.** Stater, ca. 525 - 450 v.Chr. 9,41 g. Vs. Frontales Gorgoneion mit gefletschten Zähnen und heraushängender Zunge. Rs.: Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 406ff. Schöne dunkle Tönung, Rs. feine Kratzer, ss 500,–

176 Obol, ca. 525 - 450 v.Chr. 0,59 g. Vs. Frontales Gorgoneion mit gefletschten Zähnen und heraushängender Zunge. Rs.: Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 423. Dunkle Tönung, ss-vz 250,–

177 **SKIONE.** Tetradrachme, ca. 480 - 470 v. Chr. 16,25 g. Vs.: Kopf des Protesilaos nach r. Rs.: ΣKIO, Schiffsheck mit Aphlaston. Dewing 1076. Gut zentriert, Tönung, ss 2.000,–

178 **THERMA.** Hemiobol, ca. 500 - 480 v.Chr. 0,24 g. Vs.: Pegasosprotome nach links. Rs.: Viergeteiltes Incusum. SNG ANS - ; SNG Cop. 345; AMNG III 2 - . **R!** Schöne Tönung, ss 250,–

179 Hemiobol, ca. 500 - 480 v.Chr. 0,24 g. Vs.: Pegasosprotome nach rechts. Rs.: Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 763, SNG Cop. - ; AMNG III 2 - ; **R!** ss-vz 250,–

180 **TRAGILOS.** Hemiobol, ca. 450 - 400 v.Chr. 0,41 g. Vs.: Kornähre. Rs.: Viergeteiltes Incusum, in den Feldern T-P-A-I. SNG ANS 903. Leichte Tönung, vz 200,–

THRAKO-MAKEDONISCHE STÄMME

181 **BISALTAE** Oktodrachme, ca. 530 - 480 v.Chr. 28,36 g. Vs.: BIΣA – Λ – T [...], nackter Jüngling mit zwei Speeren führt ein Pferd n. r. r. im Feld Silenskopf. Rs.: Viergeteiltes, vertieftes Feld. Svoronos, Hell. Prim Taf. XI 7 (stgl.); SNG ANS - . Schöne Tönung, Prüfhieb, vz 5.000,–

MAKEDONISCHE KÖNIGE

182 **Alexander I., 498 - 454 v.Chr.** Tetradrachme, ca. 480 - 477 v.Chr. 13,16 g. Vs.: Reiter mit zwei hinter dem Pferd gehaltenene Speeren n. r. Rs.: Büste mit korinthischem Helm n. r. in vertieftem Feld. SNG ANS 11 (Var.); Raymond Group I S.80.8ff. SNG Cop. 484. Dewing - ; SNG Delepierre - ; SNG Evelpidis - . **R!** Schöne Tönung, Vs. dünner Kratzer, fast ss 1.200,–

Die meisten in der Literatur aufgeführten Exemplare zeigen auf dem Revers nur einen Helm, während hier durch den Halsansatz deutlich eine bärtiger(?) Kopf mit Helm, also möglicherweise der Kriegsgott Ares, wiedergegeben ist.

183 **Amyntas III., 393 - 370/69 v.Chr.** Didrachme, 1. Periode, 389 - 383 v.Chr. 8,82 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenskalp nach rechts. Rs.: AMYNTA, stehendes Pferd n. r. in vertieftem quadratischen Feld. SNG ANS 87ff. SNG Cop. 512. **R!** Herrliche dunkle Tönung, gutes ss 1.800,–
Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I.

184 **Philipp II., 359 - 336 v. Chr.** Stater, 340 - 328 oder 336 - 328 v. Chr. Mzst. Pella, 8,59 g. Vs.: Apollonkopf mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Wagenlenker steuert Biga nach r., darunter Dreizack. Le Rider S. 152 ff. Nr. 227 ff. mit Taf. 60ff. **Gold!** ss-vz 3.500,–

185 Tetradrachme, 323/2 - 316/5 v. Chr. Mzst. Amphipolis. 14,04 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΙΠ–ΠΟΥ, Reiter mit Zweig nach r., darunter Aphlaston, davor Monogramm. Le Rider S. 124 Taf. 46.18. Rs. Prüfhieb, vz 600,–

186 Tetradrachme, 323/2 - 316/5 v. Chr. Mzst. Amphipolis. 14,43 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΙΠ–ΠΟΥ, Reiter mit Zweig nach r., darunter Aphlaston, davor Monogramm. Le Rider S. 124 Taf. 46.18. Rs. min. Schrötlingsfehler, fast vz 600,–

187 Tetradrachme, 323/2 - 316/5 v. Chr. Mzst. Amphipolis. 14,24 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΙΠ–ΠΟΥ, Reiter mit Zweig nach r., darunter Kranz, davor Monogramm Le Rider S. 124 Taf. 46.14. Rs. Prüfhieb, vz 600,–

188 Tetradrachme, 342 - 329 n.Chr. Mzst. Amphipolis. 14,46 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΙΠ–ΠΟΥ, Reiter mit Zweig nach r., darunter Biene und Schiffsbug. Le Rider 475 (stgl.). Tönung, Rs. kleiner Prüfhieb, ss 300,–

189 **Alexander III. der Große, 336 - 323 v. Chr.** Stater, 330 - 320 v. Chr. Mzst. in Makedonien. 8,60 g. Vs.: Kopf der Athena mit korintischem Helm nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Nike mit Stylis und Kranz, links Dreizack. Price 172. Ausgezeichneter Stil, **Gold!** Vs. Abschürfung, sonst aber vz-st 2.500,–

190 Tetradrachme, 336 - 323 v. Chr. Mzst. in Makedonien. 17,25 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, l. im Feld Kornähre und Monogramm. Price 71; Müller 138. Ausgezeichneter, noch spätklassischer Stil, fast vz 400,–

191 Tetradrachme, 336 - 323 v. Chr. Mzst. in Makedonien. 16,99 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor Kornähre. Price 39. Vs. leichter Doppelschlag, Korrosionspuren, ss 250,–

192 Tetradrachme, 328 - 320 v. Chr. Mzst. Aradus, 17,15 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, unter dem Thron Monogramm. Price 3304; Müller 1360. Kraftvoller frühhellenistischer Stil, fast vz 500,–

193 Tetradrachme, 327 - 323 v. Chr. Mzst. Tarsus. 17,16 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, unter dem Thron und rechts neben dem Rumpf des Zeus je ein kleiner Punkt, l. im Feld Pflug. Price 3018. Rs. feiner Kratzer im Feld, fast vz 600,–

194 Tetradrachme, 325 - 323 v. Chr. Mzst. Babylon, 17,19 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, unter dem Thron Monogramm, l. im Feld M. Price 3602. Scharf ausgeprägt, vz 600,–

195 Tetradrachme, 275 - 270 v.Chr. Mzst. Pella. 17,00 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔ[ΡΟΥ], Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor Weinrebe, unter dem Thron Monogramm. Price 584. Guter Stil, feine Tönung, gutes ss 300,–

196 Tetradrachme, 210 - 190 v. Chr. Mzst. Milet. 16,54 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor Stern, Monogramm der Stadt Milet und sich umwendender Löwe, unter dem Thron Monogramm. Price 2172 (Var. im Monogramm unter dem Thron) Dunkle Tönung, ss 300,–

197 Tetradrachme, 125 - 70 v. Chr. Mzst. Odessos 16,55 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor ΔΗ, unter dem Thron Monogramm. Price 1180. Kleine Kratzer, vz 500,–

198 Tetradrachme, 125 - 70 v. Chr. Mzst. Odessos 15,71 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor ΑΑ, im Abschnitt ΟΔΗ. Price 1191. ss-vz 350,–

Herakleskopf mit den Zügen Mithradates VI. Eupator.

199 Tetradrachme, 125 - 70 v. Chr. Mzst. Odessos 15,36 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor ΛΑΚΩ, im Abschnitt ΟΔΗ. Price 1193. Rs. leichter Doppelschlag, ss 250,–

Herakleskopf mit den Zügen Mithradates VI. Eupator.

200 Tetradrachme, 2. Jh. v.Chr. Mzst. Mesembria. 16,52 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, davor Helm und ΔΙ, unter dem Thron BY. Price 1072; Müller 486. ss-vz/ss 250,–

201 Didrachme, 327 - 323 v. Chr. Mzst. Tarsus(?) 7,57 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler auf der R. nach l. thronend, l. im Feld Pflug(?) unter dem Thron Λ oder A. Price 3013 (Var.) **RR!** Schöne Tönung, ss 1.000,–

Die Beizeichen sind nicht mit letzter Sicherheit zu bestimmen, so daß die Zuweisung an Tarsos unsicher bleibt.

202 **Demetrios Poliorketes (306 - 283 v. Chr.)** Tetradrachme, 298 - 295 v.Chr. Mzst. Tarsos. 16,93 g. Vs.: Nike mit Posaune und Stylis auf Schiffsbug nach l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, nackter Poseidon mit Mantel um den l. Arm und Dreizack in der R. nach l., links Monogramm, rechts Ξ. Newell 36. Vs. aus flauem Stempel, ss/vz 1.600,–

203 **Antigonos II. Gonatas (283 - 239 v. Chr.)** Tetradrachme ca. 270 - 240 v. Chr. Mzst. Pella. 17,10 g. Vs.: Makedonischer Schild, als Mittelemblem Kopf des Pan mit Lagobolon nach l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Athena Alkidemos mit Schild und Blitzbündel nach l., davor makedonischer Helm, dahinter Monogramm. AMNG III 2, S.186 Nr. 3 (mit anderem Monogramm); SNG Cop. 1199ff. (mit anderen Monogrammen). Tönung, ss/ss-vz 800,–

Zu den Monogrammen s. I. Merker, ANSMN 9, 1960, bes. S.46.

204 Tetradrachme ca. 270 - 240 v. Chr. Mzst. Pella. 16,93 g. Vs.: Makedonischer Schild, als Mittelemblem Kopf des Pan mit Lagobolon nach l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Athena Alkidemos mit Schild und Blitzbündel nach l., davor makedonischer Helm, dahinter KT. AMNG III 2, S.186 Nr. 3 (mit anderem Monogramm); SNG Cop. 1201. Tönung, ss 500,–

205 **Philipp V., 221 - 179 v. Chr.** Hemidrachme, 180 - 183 v.Chr. Mzst. Pella. 1,92 g. Vs.: Kopf des Königs mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Keule und drei Monogramme im Eichenkranz, l. Kerykeion. Vgl. ZfN 40, 1930, 297,11. SNG Cop. 1230. **R!** Herrliche Tönung, Rs. feiner Kratzer, ss-vz 1.200,–

206 **Perseus, 179 - 168 v. Chr.** Tetradrachme, 15,39 g. Vs.: Kopf des Perseus mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΠΕΡ–ΣΕΩΣ, Adler auf Blitzbündel, oben und rechts je ein Monogramm, unten Φ. Das Ganze in einem Eichenkranz, darunter Pflug. Mamroth 18b. Fast vz 1.500,–

207 Tetradrachme, 15,52 g. Vs.: Kopf des Perseus mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ – ΠΕΡ–ΣΕΩΣ, Adler auf Blitzbündel, oben, rechts und unten je ein Monogramm. Das Ganze in einem Eichenkranz, darunter Pflug. Mamroth 22. vz 1.500,–

Ex Lanz 60, 1992, Nr.130.

MAKEDONIEN UNTER DEN RÖMERN

208 **Die vier Regionen, 158 - 150 v.Chr.** Tetradrachme, 15,44 g. Vs.: Makedonischer Schild mit der Büste der Artemis im Mittelmedaillon. Rs.: Keule, ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ / ΠΡΩΤΗΣ, drei Monogramme, das Ganze in Eichenkranz, l. Donnerkeil. SNG Cop. 1314; AMNG III 1 58, 177.5. Zarte Tönung, ss 400,–

209 Tetradrachme, 16,48 g. Vs.: Makedonischer Schild mit der Büste der Artemis im Mittelmedaillon. Rs.: Keule, ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ / ΠΡΩΤΗΣ, oben Monogramm, das Ganze in Eichenkranz, l. Donnerkeil. AMNG III 1 S.55 Nr.163. Vs. kleiner Kratzer, Tönung, ss 300,–

210 **Aesillas, Quästor, 93/92 v.Chr.** Tetradrachme, 17,13 g. Vs.: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ, Kopf Alexanders des Großen mit Ammonshorn und fliegendem Haar nach r. Rs.: AESILLAS Q, darunter Geldkasten und Quästorensessel, dazwischen Keule, das Ganze in einem Lorbeerkranz. AMNG III 223. SNG Cop. 1328. Großer Schrötling, Vs. leichte Prägeschwäche, vz 1.500,–

211 Tetradrachme, 16,76 g. Vs.: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ, Kopf Alexanders des Großen mit Ammonshorn und fliegendem Haar nach r. Rs.: AESILLAS Q, darunter Geldkasten und Quästorensessel, dazwischen Keule, das Ganze in einem Lorbeerkranz. AMNG III 223. SNG Cop. 1328. Großer Schrötling, vz 1.000,–

KÖNIGREICH PAIONIEN

212 **Lykkeios, 356 - 335 v. Chr.** Tetradrachme 12,82 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΛΥΚΚ–ΕΙΟΥ, Herakles kämpft mit dem nemeischen Löwen. AMNG III 200,8 (Var. und Taf.37,9 (Vs. stgl.). **R!** Schön zentriert, vz-st 1.800,–

213 Tetradrachme 12,84 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΛΥΚΚ–ΕΙΟΥ, Herakles kämpft mit dem nemeischen Löwen. AMNG III 200,8; SNG ANS 1019. Schön zentriert, Vs. kleiner Einhieb, vz 1.200,–

214 Tetradrachme 11,98 g. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΛΥΚΚ–ΕΙΟΥ, Herakles kämpft mit dem nemeischen Löwen. AMNG III 200,8; SNG ANS 1019. Tönung, Vs. Doppelschlag, vz 400,–

THESSALIEN

215 **LARISSA.** Stater 440 - 400 v. Chr. 6,24 g. Vs.: Heros mit wehendem Mantel bezwingt Stier. Rs.: ΛΑΡΙ–[ΣΑ]ΙΑ, Pferd nach r. galoppierend. SNG Cop. 113. Tönung, ss 400,–

216 Drachme, 440 - 400 v. Chr. 6,06 g. Vs.: Heros mit wehendem Mantel bezwingt Stier. Rs.: ΛΑΡΙΣΑΙΑ, Pferd nach r. galoppierend. SNG Cop. 108ff. F.Herrmann, ZfN 35, II H Taf.3.18. Tönung, gutes ss 400,–

217 Drachme, 420 - 395 v. Chr. 6,00 g. Vs.: Kopf der Nymphe Larissa mit Sphendone n. l. Rs.: ΛΑΡΙΣΑΙΑ (retrograd), Pferd in Levade nach r. SNG Cop. - ; F.Herrmann, ZfN 35, IV Taf.4.11ff. Zarte Tönung, ss 500,–

218 Drachme, 395 - 344 v. Chr. 6,06 g. Vs.: Kopf der Nymphe Larissa mit Stirnband von vorn leicht nach r. gewandt. Rs.: ΛΑΡΙ[ΣΑΙΩΝ], grasendes Pferd nach r. SNG Cop. 131; Interessanter Stil, Tönung, gutes ss 400,–

219 Obol, 395 - 344 v. Chr. 0,72 g. Vs.: Kopf der Nymphe Larissa mit Stirnband von vorn leicht nach l. gewandt. Rs.: ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ, grasendes Pferd nach r. SNG Cop. 135. Poröser Schrötling, sonst vz 250,–

220 **PHARSALOS.** Drachme, 440 - 334 v.Chr. 6,07 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r., auf dem Helmkessel Skylla. Rs.: ΦΑΡΣ, thessalischer Reiter mit geschulterter Waffe n. l. SNG Cop. - ; SNG Delepierre 1142(stgl.). ss 600,–

221 **THESSALISCHE LIGA.** Doppelter Victoriat, 2./1. Jh. v. Chr. 6,22 g. Vs. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r., dahinter ΜΗΤΡΟΔΟΡΟΣ. Rs.: ΘΕΣΣΑ–ΛΩΝ, Athena Promachos einen Speer schleudernd nach r., im Feld ΠΙΣ. BMC - ; SNG Ashm. - ; SNG Cop. 285. Gutes ss 300,–

In der Publikation der Kopenhagener Sammlung ist der Beamtenname versehentlich als Metrodotos gelesen.

222 Doppelter Victoriat, 2./1. Jh. v. Chr. 6,36 g. Vs. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach r., dahinter Monogramm. Rs.: ΘΕΣΣΑΛΩΝ, Athena Promachos einen Speer schleudernd nach r., im Feld KOTTY. SNG Ashm. 3786. SNG Cop. - . Kraftvoller Stil, gutes ss 300,–

AKARNANIEN

223 **THYRREION.** Stater, ca. 350 - 300 v.Chr. 7,88 g. Vs.: N. links fliegender Pegasos, darunter Θ. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l., davor Θ, dahinter Y und Ohrring mit langen Pendilien. Calciati S.515 Nr.13; SNG Cop. 409. **R!** vz 750,–

2:1

LOKRIS

224 **LOCRI OPUNTII.** Hemidrachme 369 - 338 v.Chr. 2,48 g. Vs.: Kopf der Persephone mit Ährenkranz n. r. Rs.: ΟΠΟΝΤΙΩΝ, Aias, Sohn des Oileus, mit gezücktem Schwert und Schild in der Rechten n. r. ausschreitend, in der Schildinnenseite eine Schlange, zwischen den Beinen Helmbusch. SNG Cop. 48ff. (Var.); BMC 7ff. (Var., vgl. Nr.24 mit diesem Beiz.) Feiner Stil, winzige Kratzer, vz 500,–

BÖOTIEN

225 **TANAGRA.** Obol, 387 - 374 v.Chr. 0,75 g. Vs.: Böotischer Schild. Rs.: TA-NA, Protome eines springenden Pferdes n. r. BMC 30; SNG Delepierre 1340. Zarte Tönung, Rs. Punze, ss 250,–

226 **THEBEN.** Stater 379 - 338 v.Chr. 12,10 g. Vs. Böotischer Schild. Rs.: KA–ΛΛI, Volutenkrater. BMC 151. vz 1.000,–

Ex Giessener Münhandlung 89, 1998, Nr.140.

EUBÖA

227 **HISTIAIA. Lot: 3 Stück!** Tetrobolen ca. 196 - 146 v. Chr. Vs.: Kopf einer Mänade mit Rebenkranz nach r. Rs.: IΣTIAIEΩ[N], Nymphe Histiaia auf Schiffsvorderteil nach r. sitzend, in der L. Stylis haltend. BMC S. 133 Nr.99ff. SNG Tübingen 1615ff.; SNG Cop. 1615ff. Alle ss-vz 300,–

ATTIKA

228 **Athen.** Tetradrachme, nach 449 v. Chr. 17,08 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm und Lorbeerkranz nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. Starr Taf.22ff. Svoronos Taf.14. Gut zentriert, winzige Kratzer, vz 2.000,–

229 Tetradrachme, nach 449 v. Chr. 16,94 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm und Lorbeerkranz nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. Starr Taf.22ff. Svoronos Taf.14. Schöne Tönung, kleine Kratzer, ss-vz 800,–

230 Tetradrachme, 1. Hälfte 4. Jh.v.Chr. 17,03 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm und Lorbeerkranz nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. Svoronos Taf. 17. Zarte Tönung, **Rs. Gegenstempel mit aramäischem Buchstaben** b und Grafitto Z, ss 500,–

231 Tetradrachme, 1. Hälfte 4. Jh.v.Chr. 16,62 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm und Lorbeerkranz nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. Svoronos Taf. 17. Tönung, ss 350,–

232 Tetradrachme des Neuen Stils 167/166 v. Chr. 16,73 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r. Rs.: A–ΘE, Eule auf Amphora, Beamte: ΜΕΝΕΔ, ΕΠΙΓΕΝΟ, ΝΙΚΟΓΝΕ, auf der Amphora Θ, darunter HP, im Feld l. Asklepios. Thompson 354a. ss-vz 600,–

233 Tetradrachme des Neuen Stils 163/162 v. Chr. 16,80 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r. Rs.: A–ΘE, Eule auf Amphora, Beamte: ΑΝΤΙΟΧΟΣ; ΚΑΡΑΙΧΟΣ; ΕΥΜΑΧΟΣ, auf der Amphora E, darunter ME, im Feld r. Elefant. Thompson 397l. Großer Schrötling, fast vz 750,–

Mit dem Elefanten-Beizeichen spielt der Beamte wohl auf seine königlichen Namensvettern, die seleukidischen Könige an, deren berühmte Kriegselefanten ein Grundpfeiler des militärischen Erfolges des Reiches darstellten.

234 Tetradrachme des Neuen Stils 148/47 v. Chr. 16,72 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r. Rs.: A–ΘE, Eule auf Amphora, Beamte: ΣOKPATHΣ – ΔIONYΣOΔΩ – ZΩIΛOΣ, auf der Amphora A, darunter ΣΦ, im Feld r. Statue des delischen Apoll. Thompson 615 (Var.). Gutes ss 500,–

Der Beamte Sokrates verweist mit dem Beizeichen des Apoll von Delos auf sein Amt als Epimeletes von Delos, das er ein Jahr zuvor ausübte. Das monumentale Standbild wurde in archaischer Zeit von den Bildhauern Tektaios und Angelion wohl als Sphyrelaton - also aus einem mit Goldblech beschlagenen Holzkern - geschaffen. Der im Kourosschema stehende Apoll hielt in der Linken einen Bogen und in der Rechten die drei Chariten. Der Unterbeamte Zoilos ist in den bei Thompsons aufgeführten Stücken nur mit dem Monat B verbunden.

3:1

235 Obol 1. Hälfte 5.Jh.v.Chr. 0,67 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. SNG Cop.53. Svoronos Taf.8,40ff. **RR!** ss 350,–

236 Drachme nach 413 v. Chr. 3,31 g. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach r. Rs.: AΘE, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. Svoronos Taf. 17, 25 ff. **R!** Gutes ss 300,–

AEGINA

237 Stater, ca. 550 - 500 v.Chr. 12,18 g. Vs.: Seeschildkröte. Rs.: Mehrfach geteiltes Incusum. Delepierre 1559ff. Vs. Gegenstempel, Tönung, ss 1.000,–

238 Stater, ca. 500 - 480 v.Chr. 12,15 g. Vs.: Seeschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum. Delepierre 1650ff. Vs. zwei Gegenstempel mit n.r. sitzender Sphinx und mit zwei Kreisen,ss 400,–

239 Stater, 4.Jh. v. Chr. 12,25 g. Vs.: Landschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum. Delepierre 1774ff. BMC Taf.24,11. ss 900,–

240 Stater, 4.Jh. v. Chr. 12,40 g. Vs.: Landschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum. Delepierre 1774ff. BMC Taf.24,11. Vs. Gegenstempel, ss 800,–

241 Stater, ca. 480 - 431 v.Chr. 12,22 g. Vs.: Landschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum. Delepierre 1774ff. BMC Taf.24,11. Vs. ringförmige Punze, im Feld Grafitto M, Rs. Doppelschlag, ss 500,–

242 Stater, ca. 480 - 431 v.Chr. 12,14 g. Vs.: Landschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum. Delepierre 1774ff. BMC Taf.24,11. Vs. Gegenstempel mit Monogramm, Rs. Grafitti in den vertieften Feldern, s-ss 500,–

Das Monogramm des Gegenstempels ist wohl in AIΓINA aufzulösen und stellt damit eine nochmalige Bestätigung der Münze seitens der emittiernden Polis dar.

243 Drachme, 4.Jh. v. Chr. 5,40 g. Vs.: A-I, Landschildkröte. Rs.: Fünfgeteiltes Incusum, darin N-I. Delepierre - ; SNG Cop. - ; BMC 197f. (Var. ohne Beizeichen). Zarte Tönung, gutes ss 1.000,–

2:1

KORINTH

244 Stater, ca. 515 - 450 v.Chr. 8,48 g. Vs.: Nach rechts fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r. in vertieftem Feld. Calciati vgl. bes. S.169 Nr.74. Feine Tönung, guter spätarchaischer Stil, Vs. aus flauem Stempel, ss-vz 500,–

245 Stater, ca. 345 - 307 v.Chr. 8,40 g. Vs.: Nach links fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l. Dahinter Kopf des Helios in Strahlenkranz. Calciati 392. vz 400,–

246 Stater, ca. 345 - 307 v.Chr. 8,53 g. Vs.: Nach links fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l. Dahinter Athena Promachos. Calciati 432. Schöne Tönung, ss-vz 600,–

247 Stater, ca. 405 - 325 v.Chr. 7,57 g. Vs.: Nach links fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l. Darüber Delphin, dahinter Kopf eines Ketos. Calciati 309. Breiter Schrötling, ss 600,–

248 Stater, ca. 345 - 307 v.Chr. 8,60 g. Vs.: Nach links fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l. Dahinter A und Biene. Calciati 398. ss-vz 600,–

249 Stater, 4. Jh.v.Chr. Mzst. Unbestimmte Münzstätte 8,21 g. Vs.: Nach rechts fliegender Pegasos. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r. Calciati 629 Nr. (dieses Exemplar!). Gutes ss 500,–

Ex Schweizerische Kreditantalt 7, 1987, 207; ex Schweizerische Kreditanstalt 1, 1983, 109.

3:1 3:1

IONISCHE INSELN

250 **KEPHALLENIA. CRANIUM** Trihemiobol, ca. 431 - 330 v.Chr. 0,74 g. Vs.: Widderkopf Rs.: KPA, Huf. BMC 15. **R!** Schöne dunkle Tönung, ss 400,–

Æ

KÖNIGREICH BOSPORUS

251 **Leukon II., ca. 3. Viertel 3.Jh.v.Chr.** AE 12,71 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenskalp n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΥΚΟΝΟΣ, Keule und Bogen. D.B.Shelov, Coinage of the Bosporus VI-II Centuries B.C. (1978) Taf.VI 76. SNG BM - ; SNG Cop. - . Braune Patina, ss 250,–

AV

252 **Asandros, 47 - 17 v. Chr.** Stater, 44 - 41 v. Chr. 8,20 g. Vs.: Kopf des Asander mit wildem Haar nach r. Rs.: [A]PXONTOΣ – ΑΣΑΝΔΡΟΥ – [B]ΟΣΠΟΡΟΥ, dazwischen Nike von vorn mit Palmzweig und Kranz auf Schiffsprora stehend. BMC - ; SNG Cop. - ; **RR! Gold!** Kleine Prägeschwächen, ss-vz 8.500,–

Asander diente Pharnakes II. als Statthalter, tötete diesen aber nach der Schalcht bei Zela. Durch die Heirat mit einer Tochter des Königs versuchte er seine Herrschaft zu legitimieren, wurde jedoch von römischer Seite erst viel später von Augustus anerkannt. In diesem Porträt gleicht er sich physiognomisch stark an die Züge Marc Antons an.

Æ

PONTUS

253 **AMISOS.** AE Großbronze, Zeit des Mithradates VI. 16,03 g. Vs.: Jugendlicher männlicher Kopf mit Lederkappe n. r. Rs.: AMIΣOY, Köcher, r. im Feld Monogramm aus A und E. SNG BM - ; Rec.gén. - ; SNG Aul. - . **RRR!** Braune Tönung, ss 400,–

Die in den einschlägigen Sammlunge publizierten Stücke zeigen den Typus stets ohne Monogramm (vgl. SNG BM 1135ff.).

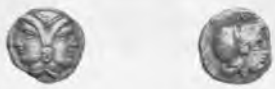
BITHYNIEN

254 **KALCHEDON.** Stater, 4. Jh. v. Chr. 14,69 g. Vs.: KAΛX, nach l. stehender Stier auf Getreideähre, davor Kerykeion und A. Rs.: Viergeteiltes granuliertes Incusum. SNG Cop. 351; Rec. gén. 292.14. Besonders breiter Schrötling, zarte Tönung, ss 1.000,–

255 1/4 Stater, 4. Jh. v. Chr. 3,80 g. Vs.: KAΛX, nach l. stehender Stier auf Getreideähre, davor Kerykeion und Monogramm aus Δ und A. Rs.: Viergeteiltes granuliertes Incusum. SNG Cop. 352; Rec. gén. S.293. vz 300,–

256 **KÖNIGREICH BITHYNIEN. Nikomedes II., 149 - 95 v.Chr.** Tetradrachme, 112/113 v.Chr. 16,16 g. Vs. Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: BAΣIΛEΩΣ EΠIΦANOYΣ NIKOMHΔOY, linkshin stehender Zeus bekränzt den Königsnamen, l. im Feld Adler auf einem Blitzbündel, darunter Monogramm, darunter Jahreszahl ΣΠΡ (= 186 der bithynischen Ära). Rec. gén. I 2 S.230. Fein getönt, großer Schrötling, vz/ss-vz 1.200,–

257 Tetradrachme, 93 v.Chr. 16,11 g. Vs. Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: BAΣIΛEΩΣ EΠIΦANOYΣ NIKOMHΔOY, linkshin stehender Zeus bekränzt den Königsnamen, l. im Feld Adler auf einem Blitzbündel, darunter Monogramm, darunter Jahreszahl EΣ (= 205 der bithynischen Ära). Rec. gén. I 2 S.232. Breiter Schrötling, ss-vz 1.000,–



MYSIEN

258 **LAMPSAKOS.** Diobol, 4. Jh.v.Chr. 1,03 g. Vs. janusförmiger weiblicher Kopf. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r., darüber ΛA. SNG Cop. 189ff. Gutes ss 200,–

259 **PARIUM.** Hemidrachme, 4. Jh.v.Chr. 2,28 g. Vs.: Frontales Gorgoneion. Rs.: ΠAP, Stier n. l. mit zurückgewandtem Kopf, darunter Patera. SNG Aul. - ; SNG Cop. - ; BMC 31ff. Schöne Tönung, gutes ss 250,–

260 **PERGAMON. Eumenes I., 263 - 241 v. Chr.** Tetradrachme, Mitte 3. Jh. v. Chr. 16,91 g. Vs. Kopf des Philetairos mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ, Athena mit Helm nach l. thronend, den Namen des Dynastiegründers bekränzend, davor A und Weintraube, dahinter Bogen. Meydancikkale 3028 (Vs. stgl.). ss-vz 1.400,–

261 Tetradrachme, Mitte 3. Jh. v. Chr. 16,78 g. Vs.: Kopf des Philetairos mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ, Athena mit Helm nach l. thronend, den Namen des Dynastiegründers bekränzend, davor A und Weintraube, dahinter Bogen. Meydancikkale 3039 (stgl.); SNG Tübingen 2368. Interessantes Porträt, schöne Tönung, ss-vz 900,–

TROAS

262 **DARDANOS.** Obol, Spätes 5.Jh.v.Chr. 0,55 g. Vs.: Reiter nach links. Rs.: Hahn in vertieftem Feld. SNG Cop. 282f.; SNG Aul. - (vgl. 7593). **R!** Tönung, ss 250,–

AEOLIS

263 **KYME.** Tetradrachme, nach 190 v. Chr. 16,81 g. Vs.: Weiblicher Kopf. Rs.: KYMAIΩN, Pferd mit Zügel, das l. Vorderbein erhoben, darunter Gefäß; unter der Bodenlinie Beamtenname EYKTHMΩN, das Ganze in Lorbeerkranz. J.H.Oakley, ANS MN 2 Nr.55 (stgl.); BMC 77. Vs. min. Prägeschwäche, sonst vz 1.200,–

264 Tetradrachme, nach 190 v. Chr. 16,09 g. Vs.: Weiblicher Kopf. Rs.: KYMAIΩN, Pferd mit Zügel, das l. Vorderbein erhoben, darunter Gefäß; unter der Bodenlinie Beamtenname ΣΕΥΘΗΣ, das Ganze in Lorbeerkranz. J.H.Oakley, ANS MN 2 Nr.59 (stgl.); BMC 78. vz 1.200,–

265 Tetradrachme, nach 190 v. Chr. 16,90 g. Vs.: Weiblicher Kopf. Rs.: KYMAIΩN, Pferd mit Zügel, das l. Vorderbein erhoben, darunter Gefäß; unter der Bodenlinie AMΦIKTYΩN, das Ganze in Lorbeerkranz. J.H.Oakley, ANS MN 2 Nr.79 (stgl.); BMC 83. Interessanter späthellenistischer Stil, gutes ss 700,–

266 Tetradrachme, nach 190 v. Chr. 16,71 g. Vs.: Weiblicher Kopf. Rs.: KYMAIΩN, Pferd mit Zügel, das l. Vorderbein erhoben, darunter Gefäß und Adler auf Blitzbündel; unter der Bodenlinie HPAKΛEIΔHΣ, das Ganze in Lorbeerkranz. J.H.Oakley, ANS MN 2 Nr.64 (stgl.); Breiter Schrötling, Rs. leichte Prägeschwäche, ss 600,–

267 **MYRINA.** Tetradrachme, Mitte 2. Jh. v. Chr. 16,66 g. Vs.: Kopf des Apollon nach r. Rs.: MYPINAIΩN, Apollon im langen Gewand nach r. stehend, in der R. Opferschale, in der L. bändergeschmückten Lorbeerzweig haltend, dahinter Monogramm; unten Omphalos und Amphora, das Ganze in Lorbeerkranz. Sacks, Myrina Issue 38. Schön getönt, Vs. Grafitto im Feld, vz 1.000,–

268 Tetradrachme, Mitte 2. Jh. v. Chr. 16,58 g. Vs.: Kopf des Apollon nach r. Rs.: MYPINAIΩN, Apollon im langen Gewand nach r. stehend, in der R. Opferschale, in der L. bändergeschmückten Lorbeerzweig haltend, dahinter Monogramm; unten Omphalos und Amphora, das Ganze in Lorbeerkranz. Sacks, Myrina Emission 22. Fein getönt, ss-vz 900,–

269 Tetradrachme, Mitte 2. Jh. v. Chr. 15,84 g. Vs.: Kopf des Apollon nach r. Rs.: MYPINAIΩN, Apollon im langen Gewand nach r. stehend, in der R. Opferschale, in der L. bändergeschmückten Lorbeerzweig, dahinter Monogramm; unten Omphalos und Amphora, das Ganze in Lorbeerkranz. Sacks, Myrina Emission 29. Guter Stil, gutes ss/fast vz 800,–

LESBOS

270 **MYTILENE.** El.-Hekte, 454 - 428 v. Chr. 2,47 g. Vs.: Kopf eines bärtigen Silens n. r. Rs.: Zwei gegenständige Widderköpfe in vertieftem Quadrat. Bodenstedt 37. **Elektron!** Gutes ss 1.200,–

IONIEN

271 **INCERTI. Phokäischer Standard,** El.-Hekte, ca. 650 - 550 v.Chr. 2,53 g. Vs.: Erhabenes windmühlenflügelförmiges Quadrat. Rs.: Windmühlenflügelförmiges Incusum. Weidauer - ; SNG Aul. 1777; Vismara, Elektron - ; Rosen - . **R! Elektron!** vz 1.500,–

272 **Milesischer Standard (?),** 1/24 Stater, 6. Jh.v.Chr. Mzst. Samos(?). 0,45 g. Vs.: Frontaler Löwenkopf. Rs.: Incusum. Weidauer - ; SNG Aul. 1802f.; Vismara, Elektron 38. **Elektron!** ss 400,–

273 1/24 Stater, 6. Jh.v.Chr. 0,58 g. Vs.: Buckel. Rs.: Incusum. Weidauer - ; SNG Aul. - ; Vismara, Elektron - ; Rosen - ; **Elektron!** ss 350,–

274 **EPHESOS.** Tetradrachme ca. 387 - 295 v. Chr. 14,63 g. Vs.: E – Φ, Biene. Rs.: Vorderteil eines rückwärtsblickenden Hirsches nach r., davor [AP]IΣTOΛEΩ[N], dahinter Palme. Mionnet III 160. Head S.34. Rs. Schrötlingsfehler, ss 300,–

275 **MAGNESIA AM MÄANDER. Themistokles** Obol nach 450 v.Chr. 0,87 g. Vs.: Bärtiger Kopf n. r. Rs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen in vertieftem Feld. Vgl. H.A.Cahn - D.Mannsperger, Themistocles again, NC151, 1991, 199 Taf.441. (Tetartemorion). J.Nollé, SNR 75 (1998) -. **RRR! Unpubliziert?** Tönung, s-ss 1.000,–

276 Obol nach 450 v.Chr. 0,78 g. Vs.: M-A, Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Rs.: Vierspeichiges Rad. Vgl. Aufhäuser 13, 1997, 146. J.Nollé, SNR 75 (1998) -. **RRR! Zweites bekanntes Exemplar?** Dunkle Tönung, ss 800,–

El

277 **MILET.** El.-Stater 7./frühes 6. Jh. v. Chr. 13,97 g. Vs.: Löwe mit zurückgewandtem Kopf nach l. lagernd in Doppelrechteck. Rs.: Drei Incusa, im mittleren Fuchs. Typ wie Rosen 577, aber aus anderen Stempeln; cf. Franke-Hirmer 178.591. Weidauer 126 (Var. andere Incusa). **RR! Elektron!** Mittleres Incsum aus unsauberem Stempel, ss 4.000,–

278 Drachme, 225 - 190 v.Chr. 4,97 g. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Sich umwendender Löwe n. r., darüber Stern, im Abschnitt ΜΟΛΟΣΣ[ΟΣ]. BMC 117; Deppert-Lippitz 662f. ss 250,–

279 Drachme 175 - 85 v.Chr. 4,87 g. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Sich umwendender Löwe n. r., darüber Stern, r. im Feld zwei Monogramme, im Abschnitt BABΩN. SNG Aul. - ; BMC - ; SNG Cop. - ; Hunter II 355; Deppert-Lippitz 748 (Vs. stgl.). ss 250,–

El
3:1

280 **PHOKAIA.** El.-Hekte, 521 - 478 v. Chr. 2,15 g. Vs.: Kopf eines geschirrten Pferdes n. l., l. davor Robbe. Rs.: Viergeteiltes Quadratum Incusum. Bodenstedt 49 (Var.). **RR! Elektron!** Hoher Silbergehalt, Vs. kleine Kratzer, ss 600,–

Bei Bodenstedt sind nur zwei Exemplare dieses Typus aufgeführt.

281 **TEOS.** Stater, 5. Jh. v. Chr. 12,00 g. Vs.: THI[ON], Greif nach r. sitzend, das l. Vorderbein erhoben, r. Feld Helm. Rs.: Viergeteiltes Quadratum Incusum. J.M.Balcer, The Early Silver Coinage of Teos, SNR 47, 1968, 95 (stgl.). Prägeschwäche, vz 800,–

282 Stater, Ende 6. Jh. v. Chr. 11,95 g. Vs.: THION, Greif nach r. sitzend, das l. Vorderbein erhoben, r. im Feld Büste n. r.. Rs.: Viergeteiltes Quadratum Incusum. BMC 310. 6f. mit anderen Beizeichen. Tönung, Rs. kleiner Prüfhieb, ss 400,–

283 **SMYRNA.** AE Zeit des Mithradates VI. Eupator (120 - 63 v.Chr.). 15,76 g. Vs.: Porträt des Mithradates mit Königsbinde n. l. Rs.: ΣMYPNAIΩN, Nike mit Palmzweig n. r. bekränzt den Stadtnamen, Beamtenname: EPMOΓENHΣ ΦPIΞOΣ, r. im Feld Monogramm. BMC 247.118f. (Var. ohne Monogramm). SNG Aul. - ; SNG Cop. - . Vs. Korrosionsspuren, ss 300,–

284 AE Zeit des Mithradates VI. Eupator (120 - 63 v.Chr.). 16,68 g. Vs.: Porträt des Mithradates mit Königsbinde n. l. Rs.: ΣMYPNAIΩN, Nike mit Plamzweig n. r. bekränzt den Stadtnamen, Beamtenname: EPMOΓENHΣ ΦPIΞOΣ, r. im Feld Monogramm. BMC 247.118f. (Var. ohne Monogramm). SNG Aul. - ; SNG Cop. - . Gutes ss 300,–

IONISCHE INSELN

285 **CHIOS.** Didrachme, um 500 v.Chr. 7,87 g. Vs.: Sphinx sitzt n. l. vor Amphora, das Ganze auf einem leicht erhabenen Diskos. Rs.: Viergeteiltes Incusum. Baldwin S.17.13 Taf.II 7. Schöne dunkle Tönung, ss 900,–

286 Drachme, 3,70 g. Vs.: Sphinx sitzt n. l. vor Amphora. Rs.: Viergeteiltes, granuliertes Incusum. Baldwin S.25 Nr.27; SNG Cop. 1546. Dunkler Belag, ss 250,–

287 Drachme, Nach 84 v.Chr. 3,85 g. Vs.: Nach links sitzende Sphinx. Rs.: Spitzamphora, r. im Feld Beamtenname ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ, l. ΧΙΟΣ und undeutliches Beizeichen. Vgl. J.Mavrogordato, A Chronological Arrangement of The Coins of Chios IV, NC 1917, 218. SNG Cop. - ; BMC - ; SNG Aul. - . Zarte Tönung, guter Stil, ss-vz 600,–

288 **OINOE AUF ICARIA.** Didrachme, um 300 v.Chr. 3,40 g. Vs.: Artemis Tauropolos mit geschultertem Köcher in Dreiviertelansicht. Rs.: OINAI, n. r. stoßender Stier. Head, HN S.602; Waddington, Inv. 2022; SNG Aul. - ; BMC - ; SNG Cop. - . **R!** Schön getönt, Rs. Stempelfehler, ss 750,–

3:1 3:1

KARIEN

289 **INCERTUM.** Tetartemorion, 5. Jh.v.Chr. 0,24 g. Vs.: Protome eines Löwen n. r., der Kopf nach links gewandt. Rs.: Nach rechts stehender Vogel zwischen zwei Punkten in vertieftem Feld. SNG Keckman 922ff. (Var.); SNG Aul. 1818 (Var.) **R!** Tönung, scharf ausgeprägt, ss-vz 250,–

Die Zuweisung dieser Prägung an Karien scheint durch die Fundverteilung gesichert (vgl. Kommentar SNG Keckman zu Nr.928). Das vorliegende, besonders scharf ausgeprägte Exemplar läßt nicht nur den Kopf des Löwen erkennen, sondern auch den Rumpf des Tieres, der in den meisten publizierten Exemplaren nicht mehr sichtbar ist.

290 **KARISCHE DYNASTEN. Hekatomnos, ca. 391 - 377/76 v. Chr.** Drachme, 4,19 g. Vs.: Löwenkopf mit aufgerissenem Rachen nach l. Rs.: Sternenförmiges Ornament. SNG Keckman 275. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 400,–

291 **Maussollos, 377 - 353 v. Chr.** Tetradrachme, 14,68 g. Vs.: Apollonkopf leicht nach r. gewendet. Rs.: ΜΑΥΣΣΟΛΛΟ, Zeus Labraundos mit Zepter und Doppelaxt nach r. stehend. SNG Aul. 2359f. Dunkel getönt, fast vz/ss 1.500,–

292 **Pixodaros, 340 - 334 v. Chr.** Didrachme, 6,68 g. Vs.: Apollonkopf leicht nach r. gewendet Rs.: ΠΙΞΟΔΑΡΟΣ, Zeus Labraundos mit Zepter und Doppelaxt nach r. stehend. SNG Cop. 597; SNG Aul. 2375. Vs. hohes Relief, Korrosionsspuren, gutes ss 500,–

293 **ALABANDA.** Tetradrachme, 167 v.Chr. 16,97 g. Vs.: Vs. Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΑΛΑΒΑ ΝΔΕΩΝ, Pegasos in Levade nach rechts, darunter A.N.Waggoner, A New Wrinkle in the Hellenistic Coinage of Antioch/Alabanda, in Kraay-Morkholm Essays (1989) Taf. 66.21 (stgl.); SNG Aul. 8050 (stgl.); SNG Keckman 5. **R!** Guter Stil, fein getönt, Rs. kleiner Kratzer, vz 4.000,–

Ex Lanz 82 (1997), 178.

294 **BARGYLIA.** Drachme, 1. Jh.v.Chr. 2,03 g. Vs.: Kopf des Kultbildes der Artemis Kindyas n. r. Rs.: ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ, n. r. stehender Hirsch, darunter undeutliches Beizeichen. Vgl. W.Weiser, Zur Münzprägung von Iasos und Bargylia in: W.Blümel (Hrsg.), Die Inschriften von Iasos (1985) S.182. SNG Keckman - ; Partiell dunkler Belag, ss-vz/ss 250,–

295 **KAUNOS.** Stater, ca. 490 - 470 v. Chr. 11,83 g. Vs.: Geflügelter Hermes mit Kerykeion nach l. Rs.: Quadratum Incusum mit Stierkopf und karischen Buchstaben. Troxell, in: FS Thompson Nr.35. Zarte Tönung, Vs. aus flauem Stempel, ss 800,–

Die Gestaltung des Incusums dieses Typus bleibt einzigartig in der antiken Münzprägung. Zwei der windmühlenflügelförmigen Felder sind mit einem Stierkopf und einem karischen Buchstaben verziert. Auch die übrigen Felder sind mit bewußt gestalteten, teilweise granulierten Erhebungen und Vertiefungen ausgestattet, doch schließen sich diese nicht zu sinnvollen Bildern zusammen.

296 Stater, ca. 410 - 390 v. Chr. 11,69 g. Vs: Götterbotin Iris mit Kerykeion in der Rechten und Kranz in der Linken im Knielaufschema nach links eilend. Rs: Baithylos in Incusum, im Feld Δ – I. Konuk, in: FS Price 212f.112 (stgl.). Aus verbrauchtem Stempel, ss 400,–

297 **MYNDOS.** Hemidrachme 2./1. Jh. v. Chr. 2,26 g. Vs.: Kopf des Dionysos mit Efeukranz und geschultertem Thyrsos nach r. Rs.: MYNΔIΩN – APTEMHΣ, dazwischen Blitzbündel. SNG Keckman - ; SNG Cop. 441. **R!** Ungereinigt, ss-vz 300,–

298 Hemidrachme 2./1. Jh. v. Chr. 2,09 g. Vs.: Kopf des Dionysos mit Efeukranz und geschultertem Thyrsos nach r. Rs.: MYNΔIΩN – AΛEΞAN, dazwischen Blitzbündel. SNG Keckman - ; SNG Cop. 440. **R!** Partieller Belag mit Hornsilber, ss-vz 250,–

299 **KNIDOS.** Tetradrachme, ca. 390 - 340 v.Chr. 14,18 g. Vs.: Kopf der Aphrodite nach l. Rs.: Löwenkopf mit Pranke nach links, darunter Beamtenname [APIΣ]TOTEΛHΣ(?). SNG Keckman 166 (Var. mit anderem Beamtennamen). **RR!** vz 3.800,–

Der Typus ist in den meisten Sammlungen nicht nachzuweisen.

KARISCHE INSELN

300 **KOS.** Tetradrachme, 300 - 190 v.Chr. 14,85 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenskalp n. r. Rs.: Krabbe, darunter Köcher, oben KΩION, Beamter: KΛEINOΣ. SNG Aul. 2753. Ausgezeichneter frühhellenistischer Stil, ss-vz 2.000,–

301 **RHODOS.** Tetradrachme, ca. 230 - 205 v. Chr. 13,23 g. Vs: Kopf des Helios mit Strahlenkranz von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber POΔION, darunter AMEINIAΣ, l. im Feld Schiffsbug. SNG Lockett 2949; Boston MFA 2049. SNG Keckman 542; SNG Aul. 2799; **Prachtvolle Prägung in hohem Relief.** Feine Tönung, Vs. minimale Korrosionsspuren, fast vz 1.800,–

302 Didrachme, 316 - 304 v. Chr. 6,84 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber POΔION, r. im Feld E. SNG Keckman 445. Vs. kleiner Schrötlingsfehler, gutes ss 500,–

303 Didrachme, 304 - 275 v. Chr. 6,45 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber POΔION, l. im Feld Weintraube, unten EY. SNG Keckman 457. Tönung, leicht poröse Oberfläche, ss 350,–

304 Didrachme, 250 - 230 v. Chr. 6,72 g. Vs: Kopf des Helios mit Strahlenkranz von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darunter PO, darüber MNAΣIMAXOΣ, l. im Feld Athena mit Aphlaston. SNG Keckman 537. Ausdrucksstarker Stil, gut zentriert, hohes Relief, ss-vz 500,–

305 Didrachme, 230 - 205 v. Chr. 6,69 g. Vs: Kopf des Helios mit Strahlenkranz von vorn leicht nach r. gewandt. Rs.: Rose, darüber ΡΟΔΙΟΝ, darüber ΕΥΚΡΑΤΙΔΗΣ, l. im Feld Anker. SNG Keckman 549. Vs. aus verbrauchtem Stempel, fast vz 300,–

306 Drachme, 205 - 188 v. Chr. 2,80 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber ΤΕΙΣΥΛΟΣ, l. im Feld Schlange, im Feld P - O. SNG Keckman 591; BMC 186. Guter hochhellenistischer Stil, schön getönt, Rs. poröse Oberfläche, sonst vz 350,–

307 Drachme, 205 - 188 v. Chr. 2,77 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber ΣΤΑΣΙΩΝ, l. im Feld geflügeltes Blitzbündel, im Feld P - O. Dewing 2411. SNG Keckman - ; BMC 182 (Var. : anders Beiz.). Feine Tönung, partiell schwarze Auflage, vz 300,–

Zur Münzprägung im Namen des Stasion s. R.H.J.Ashton NC 148, 1988, 31 Anm.34.

308 Drachme, 205 - 188 v. Chr. 2,91 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber ΣΤΑΣΙΩΝ, l. im Feld Keule und Bogen, im Feld P - O. SNG Keckman - ; BMC 182. Feine Tönung, partiell schwarze Auflage, vz-st 300,–

309 Drachme, 205 - 188 v. Chr. 2,70 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber AINHTΩP, l. im Feld ein Schmetterling, der sich an das Rho der Stadtinitialen klammert, im Feld P - O. Dewing 2412. SNG Keckman 187; BMC 153ff. Tönung, Rs. partiell schwarze Auflage, ss-vz 300,–

310 Drachme, 205 - 188 v. Chr. 2,61 g. Vs: Kopf des Helios von vorn leicht nach r. gewandt. Rs: Rose, darüber etwas verprägter Beamtenname: [...]ΚΡΑΤΗΣ?, r. im Feld Keule, im Feld P - O. SNG Keckman 579ff. (Var.); BMC 153ff. (Var.). Interessanter Stil, schöne dunkle Tönung, ss-vz 300,–

311 Drachme, 188 - 170 v. Chr. 2,57 g. Vs.: Kopf des Helios mit Strahlenkrone nach r. Rs.: P – O, Rose, darüber, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, im Feld links Delphin. G.K.Jenkins, Rhodian Plinthophoroi in Kraay-Morkholm Essays (1989) 106 Nr.11a Taf.39. Ausgezeichneter Stil, feine Kratzer, ss-vz 300,–

312 Drachme, 125 - 88 v. Chr. 2,85 g. Vs.: Kopf des Helios mit Strahlenkrone nach r. Rs.: P – O, Rose, darüber, ΑΝΤΑΙΟΣ, im Feld unten rechts aufgehende Sonne. G.K.Jenkins, Rhodian Plinthophoroi in Kraay-Morkholm Essays (1989) 109 Nr.128. SNG Keckman - ; Rs. partiell dunkle Auflage, sonst st 500,–

Königreich Lydien

313 **Unbestimmter König** El.-Hemihekte, Um 650 - 610 v. Chr. 1,17 g. Vs.: Löwenkopf mit offenem Rachen und zwei Strahlen nach r. Rs.: Incusum. Weidauer 79. **Elektron!** ss 500,–

314 **Kroisos, 561 - 546 v. Chr.** 1/6 Stater, Mzst. Sardeis, 1,33 g. Vs: Löwen- und Stiervorderteil einander gegenüber. Rs: Zwei unregelmäßige Incusa. SNG Aul. - ; SNG München - ; Traité I 406; Rosen - ; SNG Cop. - ; BMC - . **R! Gold!** ss 1.500,–

LYDIEN

315 **NYSA.** Cistophor 112/111 v.Chr. 12,57 g. Vs.: Eine Schlange kriecht aus einer cista mystica, das Ganze umgeben von einem Efeukranz. Rs.: Zwei Schlangen winden sich um einen Gorytos, darüber AN NEΩTEPOΣ, r. im Feld Jahreszahl KΓ (= Jahr 23), links NY, rechts Kultbild der Kore. BMC 170; SNG Aul. 3043. v z 500,–

Das Ansehen und der finanzielle Wohlstand der in hellenistischer Zeit gegründeten Stadt Nysa beruhte vor allem auf dem nahegelegenen Heiligtum des Hades und der Persephone in Acharaka, dessen überregionale Bedeutung auch die städtische Münzprägung immer wieder hervorhebt.

PHRYGIEN

316 **APAMEIA.** Cistophor, ca. 189 - 133 v.Chr. 12,39 g. Vs.: Eine Schlange kriecht aus einer cista mystica, das Ganze umgeben von einem Efeukranz. Rs.: Zwei Schlangen winden sich um einen Gorytos, r. im Feld **Elefantenkopf,** links Monogramm. SNG Aul. 3450. **R!** Herrlich getönt, das Revers besonders scharf ausgeprägt, vz 700,–

Vergrößerung siehe Tafel I. / Enlargement see plate I.

LYKIEN

317 **UNBESTIMMTER DYNAST.** Stater 480 / 460 v. Chr. Mzst. unbestimmt 9,09 g. Vs.: Nach l. schreitender Eber mit gesenktem Haupt auf Standlinie. Rs.: Bärtiger, spätarchaischer Kopf des Ares mit korinthischem Helm l. in Quadratum Incusum. Vismara II, 47 Traité II/1, 841; SNG Aul. -; BMC 28; **RR!** Vs. aus flauem Stempel, ss 1.200,–

318 Stater, ca. 500 - 440 v.Chr. 9,20 g. Vs.: Eber n. r. Rs.: Schildkröte in vertieftem Quadrat. Vismara, Lycia II 48. SNG Aul. 4042ff. Zarte Tönung, Vs. etwas dezentriert, ss 500,–

319 Stater, ca. 500 - 440 v.Chr. 8,02 g. Vs.: Eber n. l. Rs.: Triskeles in vertieftem Quadrat. Vismara, Lycia II 69. SNG Aul. 4061f. Zarte Tönung, ss-vz 1.000,–

320 **DYNASTEN. Kuprilli (?)** Stater 470 / 440 v. Chr. 8,75 g. Vs.: Löwe reißt einen Stier nieder. Rs.: Stier n. r. in vertieftem Feld, darüber Triskeles. Vs.-Motiv vgl. Vimara, Lykien II 117f. Vismara -; SNG Aul. -; Traité -; BMC -; **RRR! Unpubliziert!** Vs. aus flauem Stempel, ss-vz 2.500,–

321 **Vekhssere** Stater, 450 / 420 v. Chr. Mzst. unbestimmt 8,34 g. Vs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm r. Rs.:"vekhssere", Triskeles, l. im Feld Diskeles. Vismara I, 37. SNG Aul. 4129. **Selten in dieser Qualität!** Zentriert, gutes ss 2.500,–

3:1

322 1/3 Stater, 450 / 420 v. Chr. Mzst. unbestimmt 2,70 g. Vs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm r. Rs.:"vekh", Triskeles, l. im Feld Diskeles. Vismara I 38ff. **R!** Guter Stil, scharf ausgeprägt, vz 800,–

323 1/6 Stater, 450 / 420 v. Chr. Mzst. unbestimmt 1,34 g. Vs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm r. Rs.:"vekh", Triskeles. Vismara I 44ff. **R!** Schöne Tönung, ss-vz 500,–

324 **Trbbenimi und Vedrei** Tetrobol, 4. Jh.v.Chr. 3,00 g. Vs.: "vedrei" um Triskeles. Rs.: "trebbenimi" um Triskeles. SNG Aul. 4230. **R!** Tönung, ss 500,–

325 **PHASELIS.** Tetradrachme, ca. 167 - 130 v.Chr. 10,55 g. Vs.: Apollonkopf. Rs.: Speerschleudernde Athena auf Schiffsbug, darunter Beamtenname ΑΓΥΙΑΡΧΟΣ, l. Φ, auf der Prora Stern. **Mit diesem Beamtennamen nicht in der Literatur,** vgl. ansonsten C.Heipp.Tamer, Die Münzprägung der lykischen Stadt Phaselis in griechischer Zeit (1993) s.156 Ser.10,2. **RRR!** Leichte Tönung, welliger Schrötling, gutes ss 1.500,–

PAMPHYLIEN

326 **ASPENDOS.** Stater, Spätes 5. - 3. Jh. v. Chr. 11,07 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen FN. Rs: ΕΣΤ1FDIIYS, Schleuderer nach r., davor Triskeles. Franke-Hirmer Taf.192.664(Var.); SNG Aul. 4568; BMC 98.41. Teilweise dunkler Belag, fast vz 800,–

327 Stater, Spätes 5. - 3. Jh. v. Chr. 10,92 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen NF. Rs: ΕΣΤ1FDIIYS, Schleuderer nach r., davor Triskeles. Franke-Hirmer Taf.192.664(Var.); SNG Cop. 232. BMC 98.40. Fast vz 600,–

328 Stater, Spätes 5. - 3. Jh. v. Chr. 10,86 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen ME. Rs: ΕΣΤ1FDIIYS, Schleuderer nach r., davor Triskeles. SNG Aul. 4555. SNG BN - ; SNG Cop. - ; **Seltenes Monogramm!** ss-vz 600,–

329 **SIDE.** AE Tetradrachme, 3. - 2. Jh.v.Chr. 16,83 g. Vs.: Athenakopf mit korinthischem Helm n. r. Rs.: Von rechts heranfliegende Nike mit Kranz, l. im Feld Granatapfel und Monogramm. SNG Aul. 4793. Fein getönt, gutes ss 600,–

PISIDIEN

330 **SELGE.** Stater, 300 - 190 v. Chr. 10,59 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen ΑΛ. Rs.: ΣΕΛΓΕΩΝ, Herakles mit Löwenfell und Keule nach r. kämpfend. Zwischen den Beinen O. Vgl. SNG BN 1937. Mit diesem Vs.-Monogramm: SNG BN -; SNG Aul.-; SNG Lockett -; SNG Cop. -. **RR!** ss-vz 1.200,–

331 Stater, 300 - 190 v. Chr. 10,72 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen ΑΛ. Rs.: ΣΕΛΓΕΩΝ, Herakles mit Löwenfell und Keule nach r. kämpfend. Vgl. SNG BN 1935ff. Mit diesem Monogramm: SNG BN -; SNG Aul.-; SNG Lockett -; SNG Cop. -. **RR!** ss-vz 800,–

332 Stater, 300 - 190 v. Chr. 10,66 g. Vs: Zwei nackte Ringer, dazwischen ΑΛΙ. Rs.: ΣΕΛΓΕΩΝ, Herakles mit Löwenfell und Keule nach r. kämpfend. Zwischen den Beinen Θ. Vgl. SNG BN 1937. Mit diesem Vs.-Monogramm: SNG BN -; SNG Aul.-; SNG Lockett -; SNG Cop. -. **RR!** Aus flauen Stempeln, ss 600,–

Æ

333 AE 2. - 1.Jh.v.Chr. 2,47 g. Vs.: Kopf des Herakles mit geschulterter Keule in Dreiviertelansicht n. r. Rs.: ΣΕΛ, kniender Hirsch n. r. mit zurückgewandtem Kopf. SNG BN 1966. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 200,–

KILIKIEN

334 **ISSOS.** Stater, um 400 v.Chr. 10,48 g. Vs.: Apollon mit Hüftmantel opfert rechts mit einer Schale, während er die Linke auf ein Lorbeerbäumchen stützt, links ΙΣΣΙ, l. oben ΑΠΑΤΟΡΙΟΥ. Rs.: Herakles, mit Löwenfell, Bogen und Pfeilen in der Linken und Keule in der Rechten, r. im Feld Ankh-Zeichen. SNG Levante 173; SNG Cop. 153ff. SNG BN - . **R!** Etwas poröser Schrötling, ss 350,–

335 Stater, Zeit Alexanders des Großen, 10,86 g. Vs.: Büste der Athena in Dreiviertelansicht, l. im Feld korinthischer Helm und Weintraube, r. im Feld T (Tarsos?) Rs.: Linkshin thronender Baaltars, l. im Feld Kornähre und Weinrebe, unter dem Thron o und I (= Issos). SNG Levante 179f. SNG BN -. **R!** ss-vz 1.600,–

336 **KELENDRIS.** Stater, 425 -400 v.Chr. 10,53 g. Vs.: Nackter Jüngling springt von einem Pferd. Rs.: ΚΕΛΕΝ, sich umwendende Ziege, darüber Efeublatt. SNG BN 55(stgl.). SNG Levante - . Schöne dunkle Tönung, ss-vz 800,–

337 Stater, 425 -400 v.Chr. 10,58 g. Vs.: Nackter Jüngling springt von einem Pferd. Unter dem Pferd Π. Rs.: ΚΕΛΕ, sich umwendende Ziege. SNG BN 52. Schöne dunkle Tönung, aus alten Stempeln, ss 400,–

3:1 3:1

338 Obol, 4. Jh.v.Chr. 0,74 g. Vs.: N. r. galoppierendes Pferd. Rs.: KE, Protome eines sich umwendenden Ziegenbockes, l. Kerykeion. SNG BN 116 (Var. ohne Beiz.): SNG Levante 28 (Var. ohne Beiz.). vz 300,–

339 **MALLOS.** Stater, 425 - 385 v.Chr. 10,85 g. Vs.: Nach links eilende, geflügelte Gottheit (Kronos?) hält eine Sonnenscheibe vor den Körper. Rs.: MAPΛOTAN, Schwan n. r., davor Lotosblume. SNG BN 377; SNG Levante 149. **RR!** Schöne Tönung, Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 500,–

340 **Balakros, ca. 333 - 323 v.Chr.** Stater, 10,74 g. Vs.: Büste der Athena in Dreiviertelansicht, l. im Feld Weintraube, r. im Feld M (= Mallos?) Rs.: Linkshin thronender Baaltars, l. im Feld Kornähre und Weinrebe, unter dem Thron M (= Mallos?), r. im Feld BA (= Balakros?). SNG Levante 171; SNG BN - . **R!** Zarte Tönung, vz 2.000,–

341 **MYRIANDROS. Mazaios, 361 - 334v.Chr.** Stater, 10,67 g. Vs.: N. l. thronender Baaltars mit Zepter, l. im Feld Thymiaterion, r. "Baaltars". Rs.: N. l. schreitender Löwe, darüber aramäischer Buchstabe "Y". SNG Levante Suppl. 28 (Vs. stgl.). SNG BN - ; **2. bek. Exemplar dieser Variante!** Vs. aus verbrauchtem Stempel, Rs. Prüfhieb, ss/vz 800,–

342 Stater, 10,58 g. Vs.: N. l. thronender Baaltars mit Zepter, l. im Feld Thymiaterion, r. "Baaltars". Rs.: N. l. schreitender Löwe, darüber "Mazaios": SNG BN 431-. Vs. Stempelfehler, Rs. Prüfhieb, ss 350,–

Die Zuweisung dieser Prägungen an Myriandros beruht auf einer Theorie von E.T.Newell ("Myriandros-Alexandreia Kat' Isson", AJN 53, 1919, 1-42), die allerdings nicht unumstritten ist. Als weitere Münzstätte käme Tarsos in Frage. Nach Sear wurden dies Münzen aber gar nicht in Kilikien, sondern erst nach der Schlacht von Issos in Syrien geprägt und bildeten den Prototyp für die späteren babylonischen Tetradrachmen des Mazaios.

343 **NAGIDOS.** Stater, 420 - 400 v. Chr. 10,41 g. Vs.: Aphrodite im langen Gewand nach l. thronend, in der R. Opferschale, dahinter Eros mit Kranz. Rs.: ΝΑΓΙΔΕΩΝ, Dionysos mit Zepter und Weintraube nach l. gewandt. SNG BN 1; SNG Levante 1. ss/vz 800,–

344 Stater, 380 - 360 v. Chr. 10,76 g. Vs.: Aphrodite im langen Gewand nach l. thronend, in der R. Opferschale, davor Altar, dahinter Eros mit Kranz. Rs.: ΝΑΓΙΔΕΩΝ, Dionysos mit Zepter und Weintraube nach l. gewandt. SNG BN 21. Vs. kleiner Stempelriß und kleine Prägeschwächen, vz 700,–

345 Stater, 380 - 360 v. Chr. 10,71 g. Wie vorher, stempelgleich. SNG BN 21. Vs. kleiner Stempelriß, vz 700,–

346 **SOLOI. Unbestimmter Dynast.** Stater, ca. 425 - 400 v.Chr. 10,47 g. Vs: Amazone mit Bogen n. l. Rs.: ΣΟΛΕΩΝ – AΘ, Weintraube mit rechts herabhängenden Ranken, r. im Feld Ankh-Zeichen. Traité 546. SNG Levante - ; SNG BN - . Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 300,–

347 Stater, ca. 425 - 400 v.Chr. 10,69 g. Vs: Amazone mit Bogen n. l. Rs.: ΣΟΛΕΩΝ, Weintraube, l. im Feld Fliege. Beide Zitate mit anderer Anordnung der Schrift und des Beizeichens: Traité 538 (Var.). SNG Levante 40 (Var.). Tönung, s-ss 250,–

348 Stater, 400 - 350 v. Chr. 9,66 g. Vs.: Kopf der Athena nach r. Rs.: ΣΟ–Λ [E] OΣ, Weintraube in Rechteck, r. im Feld I. Traité 1422 (Var.); SNG Levante 44 (Var.) Rs. Korrosionsspuren, gutes ss 500,–

349 Stater, 400 - 350 v.Chr. 10,31 g. Vs: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r., auf dem Helmkessel n. r. springender Greif. Rs.: ΣΟΛΕΩΝ, Weintraube mit links herabwachsenden Ranken, l. im Feld AΠ, r. EI. SNG BN -; SNG Aul. -; SNG Levante -; SNG Cop. -; BMC -. **R!** Tönung, ss 500,–

Mit diesen Beischriften nicht in den gängigen Sammlungen vertreten, allgemein vgl. z.B. SNG BN 176; SNG Levante 45.

350 **Balakros, 333 - 323 v.Chr.** Stater, 11,04 g. Vs.: Büste der Athena in Dreiviertelansicht. Rs.: Linkshin thronender Baaltars, l. im Feld Kornähre und Weinrebe, unter dem Thron S (= Soloi?), r. im Feld BA (= Balakros?) und korinthischer Helm. SNG BN - (vgl.197); SNG Aul. - ; SNG Levante - (vgl. 52f.) **R!** Vs. und Rs. Stempelfehler, Rs. Kratzer, ss-vz 400,–

Den genannten Vergleichsbeispielen ohne das Beizeichen Helm und meist mit anderem Monogramm unter dem Thron.

351 **TARSOS. Pharnabazos, 379 - 374 v.Chr.** Stater, 10,51 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit Zepter, r. im Feld "Baaltars", unter dem Thron T-förmiges Beizeichen. Rs.: Kopf des bärtigen Ares mit attischem Helm n. l., Umschrift "Pharnabazos Kilikien". BMC 20f. (Var.); SNG Aul. 5927ff.(Var.); SNG Levante 71ff. (Var.); SNG BN 251ff.(Var.). Vs. Stempelfehler, beidseitig Prüfhiebe, ss 400,–

Den genannten Vergleichsbeispielen fehlt dieses Beizeichen unter dem Thron.

352 Stater, 10,69 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit Zepter, r. im Feld "Baaltars", l. im Feld Monogramm. Rs.: Kopf des bärtigen Ares mit attischem Helm n. l., Umschrift "Pharnabazos Kilikien". SNG Aul. 5931; SNG Levante 72ff. (Var.) SNG BN 251(Var.). Fast vz 1.000,–

353 **Datames, 378 - 372 v.Chr.** Stater, 9,93 g. Vs.: Frauenkopf in Dreiviertelansicht (Arethusa?). Rs.: Bärtiger Kopf mit attischem Helm n. r. SNG BN 258ff. Dunkle Tönung, Rs. Korrosionsspuren, vz/ss 500,–

354 **Mazaios, 361 - 334 v. Chr.** Stater, 10,81 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit frontalem Kopf, Zepter in der Linken und Adler in der Rechten, r. im Feld "Baaltars", links im Feld Monogramm. Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darüber "Mazaios", darunter zwei Buchstaben. SNG Levante - ; SNG BN - ; SNG Cop. - ; Traité - ; BMC 58. **Seltene Variante!** Vs. partiell dunkler Belag, ss-vz/vz 1.200,–

355 Stater, 10,84 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit frontalem Kopf und Zepter in der Linken. In der Rechten Kornähre, Weinrebe und Adler, r. im Feld "Baaltars", links im Feld zwei Buchstaben. Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darüber "Mazaios", darunter zwei Buchstaben. SNG Levante 102; SNG BN 340ff. Traité 696. Rs. Doppelschlag, ss-vz 900,–

356 Stater, 10,87 g. Wie vorher. SNG Levante 102; SNG BN 340ff. Traité 696. Vs. aus verbrauchtem Stempel, gutes ss 400,–

357 Stater, 10,80 g. Wie vorher, aber auf Vs. und Rs. andere Monogramme. SNG Levante 104; SNG BN 349; Traité 701. Zarte Tönung, scharf ausgeprägt, Rs. kleine Kratzer und Prüfhieb, fast vz 400,–

358 Stater, 10,74 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit frontalem Kopf und Zepter in der Linken. In der Rechten Kornähre, Weinrebe und Adler, r. im Feld "Baaltars", links im Feld zwei Buchstaben. Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darüber "Mazaios", darunter Monogramm. SNG Levante - ; SNG BN 350. Vs. aus flauem Stempel, fast vz 500,–

359 Stater, 10,65 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit frontalem Kopf und Zepter in der Linken. In der Rechten Kornähre, Weinrebe und Adler, r. im Feld "Baaltars", l. im Feld zwei Buchstaben, unter dem Thron Monogramm. Rs.:

Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darüber "Mazaios", darunter Widderkopf n. l. SNG Levante - ; SNG BN - ; BMC 54 (Var. mit Beizeichen unter dem Thron) **Seltene Variante mit Widderkopf!** Scharf ausgeprägt, vz 1.200,–

360 Stater, 10,73 g. Wie vorher, aber unter dem Stier Rundschild. Vgl. BMC 54, mit diesem Beizeichen: SNG Levante-, SNG BN - ; SNG Cop. - ; Traité - ; BMC - ; **Seltene Variante!** Vs. schwach geprägt, ss-vz 400,–

361 Stater, 10,60 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit dem Kopf n. l. In der rechten Adlerzepter. Links im Feld Kornähre und Weinrebe. Monogramme l. im Feld und unter dem Thron, r. im Feld "Baaltars". Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darunter zwei Statdtmauern mit je vier Türmen, darüber "Mazaios, Gouverneur des Transeuphrat und Kilikiens". Vg. SNG BN 354ff., mit diesem Monogramm l. im Vs.-Feld: SNG Levante - ; SNG BN - ; SNG Cop. - ; Traité - ; BMC - . **R!** Zarte Tönung, vz 1.200,–

362 Stater, 10,86 g. Wie vorher, aber ein Punkt zwischen Stier und Löwen. **R!** Zarte Tönung, Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss/vz 900,–
Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

363 Stater, 10,60 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit dem Kopf n. l. In der rechten Zepter. Links im Feld Kornähre, Weinrebe und Buchstabe, r. im Feld "Baaltars", unter dem Thron Monogramm. Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darunter zwei Statdtmauern mit je vier Türmen, darüber "Mazaios, Gouverneur des Transeuphrat und Kilikiens". SNG Levante 113 ; Traité 711. Rs. min. Doppelschlag, vz 1.000,–

364 **Zeit Alexander d. Großen, 333 - 323 v.Chr.** Stater, 10,92 g. Vs: Büste der Athena in Dreiviertelansicht n . l. Rs.: Nach links thronender Baaltars mit Lotoszepter mit dem Kopf n. l. Links im Feld Kornähre und Weinrebe, r. im Feld Efeublatt, unter dem Thron T (= Tarsos). SNG Levante Suppl. 21; SNG BN -. Scharf ausgeprägt, ss-vz 1.800,–
Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

365 **Balakros, 333 - 323 v.Chr.** Stater, 10,72 g. Wie vorher, aber ohne Beizeichen auf der Vs. SNG BN 367ff. Rs. kleine Prägeschwäche, fast vz 1.000,–

366 Stater, 10,86 g. Wie vorher. SNG BN 367ff. ss-vz 800,–

367 Stater, 10,90 g. Wie vorher, aber Efeublatt und B vertauscht. SNG Levante - ; SNG BN 367ff.(Var.) Rs. aus flauem Stempel, ss-vz 400,–

368 Stater, 10,84 g. Vs.: Nach links thronender Baaltars mit dem Kopf n. l. In der rechten Lotoszepter. Links im Feld Kornähre, r. im Feld "Baaltars" (außerhalb des Schrötlings). Rs.: Ein Löwe reißt einen zusammenbrechenden Stier, darunter zwei Statdtmauern mit je vier Türmen, darüber Keule und B. SNG BN 365; Traité 712. Beidseitig Prägeschwächen, ss 300,–

369 Stater, 10,71 g. Vs: Büste der Athena in Dreiviertelansicht n. l., l. im Feld korinthischer Helm. Rs.: Nach links thronender Baaltars mit Lotoszepter. Links im Feld Kornähre und Weinrebe, r. im Feld Efeublatt und B (=Balakros), unter dem Thron T (= Tarsos). SNG Levante 121. SNG BN - . Vs. scharf ausgeprägt, Kratzer am Rand, Rs. aus flauem Stempel, fast vz 1.000,–

ZYPERN

370 **SALAMIS. Euelthon, ca. 515 - 480 v.Chr.** Stater 11,06 g. Vs.: Liegender Widder n. l. mit der Beischrift "Eufeletone". Rs.: Glatte Fläche. BMC 1ff. Asyut 787ff. **R!** Schöne Tönung, feine Kratzer, ss 2.000,–

SYRIEN

371 **Seleukidische Könige. Seleukos I. Nikator (312 - 281 v. Chr.)** Tetradrachme, Mzst. Seleukeia am Tigris. 17,22 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, Zeus mit Nike auf der R. nach l., l. im Feld Monogramm, unter dem Thron ΒΕΛ. Newell, ESM S.22; Newell, WSM 1623 (unbest.Mzst.); Meydancikkale 2910ff. SNG Israel - ; Houghton - ; Hohes Relief, guter Stil, ss 800,–

Das Monogramm links im Feld ist wohl in ΖΩΠΥΡΟΣ aufzulösen. Obwohl Newell diese Prägung noch zurückhaltend unter die unbestimmten Münzstätten eingeordnet hat, spricht doch gerade dieses Monogramm für eine Zuordnung nach Seleukia am Tigris, da der Beamte dort auch sonst häufig signiert.

372 Tetradrachme, 286 - 281 v.Chr. Mzst. Antiochia am Orontes. 17,01 g. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, Zeus mit Nike auf der R. nach l., l. im Feld Monogramm. Newell, ESM 923. Ungereinigt, Rs. leichter Doppelschlag, gutes ss 600,–

373 **Antiochos I. Soter (281 - 261 v. Chr.)** Tetradrachme, ca. 263 - 261 v. Chr. Mzst. Seleukeia am Tigris 17,02 g. Vs.: Kopf des Antiochos I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤ–ΙΟΧΟΥ, Apollon mit Pfeil auf Omphalos nach l. sitzend, rechts und links je ein Monogramm. Newell ESM 177. Tönung, ss-vz 500,–

374 Tetradrachme ca. 278 - 261 v. Chr. Mzst. Ekbatana. 17,24 g. Vs.: Kopf des Antiochos I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Apollon mit drei Pfeilen auf Omphalos nach l. sitzend, links zwei Monogramme und grasendes Pferd. Newell ESM 523. **R!** Individuelles Porträt mit Alterszügen, gutes ss 500,–

Seltene Variante mit drei Pfeilen!

375 Tetradrachme, ca. 280 - 268 v. Chr. Mzst. in Baktrien, vermutlich Ai Khanoum. 16,57 g. Vs.: Kopf des Antiochos I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Apollon sitzt mit einem Pfeil n. l. auf dem Omphalos, links Monogramm. Newell, ESM 705; SNG Israel 327. Interessantes Porträt, ss-vz/ss 500,–

376 Drachme, 276 - 267 v.Chr. Mzst. Seleukia am Tigris. 3,99 g. Vs.: Kopf des Antiochos I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Apollon mit einem Pfeil auf Omphalos nach l. sitzend, links und rechts je ein Monogramm. Newell, ESM 158; SNG Israel 298ff. **R!** ss 200,–

377 **Seleukos II. Kallinikos, 246 - 225 v. Chr.** Tetradrachme, ca. 244 - 226 v. Chr. Mzst. Apameia. 16,49 g. Vs.: Kopf des Seleukos II. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛ–ΕΥΚΟΥ, Apollon nach l. stehend mit Pfeil in der R., den l. Arm auf Dreifuß gestützt, r. u. l. außen je ein Monogramm. Newell WSM 1146; SNG Israel I 416. Korrosionsspuren, ss 400,–

378 **Antiochos III. der Große, 223 - 187 v. Chr.** Tetradrachme, 16,22 g. Vs.: Kopf des Antiochos III. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Apoll mit Pfeil und Bogen sitzt n. l. auf dem Omphalos, im Abschnitt Δ. Östliche Mzst. Susa(?) Zum Stil vgl. SNG Israel 764. Mit diesem Monogramm: Newell ESM - ; Newell WSM - ; Houghton - ; SNG Israel I - . **RRR!** ss 500,–

379 Drachme, 4,22 g. Vs.: Kopf des Antiochos III. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Apoll mit Pfeil und Bogen sitzt n. l. auf dem Omphalos, l. Monogramm, im Abschnitt H. Newell WSM 1103. Schöne dunkle Tönung, gutes ss 300,–

380 **Seleukos IV. Philopator, 187 - 175 v. Chr.** Tetradrachme Mzst. Seleukeia am Tigris 16,77 g. Vs.: Kopf des Seleukos IV. nach r. Rs.: [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ [Σ]ΕΛ–ΕΥΚΟΥ, Apollon mit Pfeil auf Omphalos nach l. sitzend. Houghton - ; Newell, ESM ohne Nr., Taf. XX 14; SNG Israel I - . **R!** ss 600,–

381 **Demetrios I. Soter, 162 - 150 v. Chr.** Tetradrachme, Mzst. Antiochia. 16,30 g. Vs.: Kopf des Demetrios I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, linkshin sitzende Tyche mit Füllhorn, l. Monogramm. Newell, SMA 95; SNG Israel I 1259. Zarte Tönung, hohes Relief, gutes ss 500,–

382 Drachme Nach 151 v.Chr. Mzst. Kommagene? 3,94 g. Vs.: Kopf des Demetrios I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΟΥ (sic!) ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΥ (sic!), Füllhorn, unten Datum ΔΞΡ (sic!) und "Monogramme". SNG Israel I 1352 (stgl.). **Barbarische Nachahmung!** Tönung, ss 200,–

Die falsch angegebene Jahreszahl. die Verschreibungen in der Königstitulatur und der ungewöhliche Porträtstil erweisen das Stück als barbarische Nachahmung. Als Prägeorte kommen Kommagene oder eine zentralanatolische (keltische?) Münzstätte in Frage (vgl. SNG Israel Kommentar S.186).

383 **Antiochos VII. Euergetes, 138 - 129 v. Chr.** Tetradrachme, Mzst. Antiocheia 16,50 g. Vs.: Kopf des Antiochos VII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕ ΤΟΥ, behelmte Athena mit Nike auf der R. nach l. stehend, links zwei Monogramme, im Feld Ο – Λ, das Ganze in Lorbeerkranz. Newell, SMA 298. SNG Israel I 1872ff vz 500,–

384 Tetradrachme, Mzst. Antiochia. 16,91 g. Vs.: Kopf des Antiochos VII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ, behelmte Athena mit Nike auf der R. nach l. stehend, links zwei Monogramme, r. im Feld Φ, das Ganze in Lorbeerkranz. Newell, SMA 292; SNG Israel I 1865. Vs. Kratzer, ss 350,–

385 Tetradrachme, 136/135 v.Chr. Mzst. Tyros. 18,17 g. Vs.: Büste des Antiochos VII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ, Adler mit Palmzweig steht auf Schiffsbug n. l., l. im Feld APE und Tyros-Monogramm mit Keule, r. im Feld Monogramm und Jahreszahl XOP (Jahr 177 der seleukidischen Ära). SNG Israel I 2024. Winzige Punzen, vz/fast st 700,–

Ex Lanz 82, 1997, 199.

386 **Demetrius II., 2. Regierung, ca. 130 - 125 v. Chr.** Tetradrachme, 129/128 v. Chr. Mzst. Antiochia, 16,70 g. Vs.: Kopf des bärtigen Demetrios II. mit Diadem und Stierhorn nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ, Zeus mit Nike auf der R. nach l. thronend, l. X, unter dem Thron Δ. Newell, SMA 321. Ausgezeichneter Stil, feine Tönung, ss-vz 1.200,–

387 **Antiochos VIII. Epiphanes, 125 - 96 v. Chr.** Tetradrachme, Jahr 196 der seleukidischen Ära (= 117/116 v.Chr.) Mzst. Damaskus. 16,48 g. Vs.: Kopf des Antiochos VIII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, Zeus Uranios mit Stern auf der R. nach l. stehend, die L. auf Langzepter gestützt, darüber Halbmond, im Feld l. zwei Monogramme, im Abschnitt Jahreszahl. Houghton - ; SNG Israel I 2651. Fein getönt, ss-vz 350,–

388 Tetradrachme, 116/15 v. Chr. Mzst. Sidon. 16,54 g. Vs.: Kopf des Antiochos VIII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙ–ΦΑΝΟΥΣ ΣΙΔΩ ΙΕΡ ΑΣ, Zeus Uranios mit Stern auf der R. nach l. stehend, die L. auf Langzepter gestützt, darüber Halbmond, im Feld links Monogramm, im Abschnitt Datum. SNG Israel I 2527. ss-vz 300,–

389 Tetradrachme, 4. Regierung, 108 - 96 v.Chr. Mzst. Antiochia. 16,09 g. Vs.: Kopf des Antiochos VIII. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, Zeus Nikephoros mit Zepter n. l. thronend, l. zwei Monogramme, unter dem Thron Π. Newell, SMA 407. ss 300,–

390 **Philippos I. Epiphanes Philadelphos, 93 - 83 v. Chr.** Tetradrachme, Mzst. Antiochia. 15,86 g. Vs: Kopf des Philippos I. mit Diadem nach r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ, Zeus mit Nike auf der R. nach l. thronend, im Abschnitt N. SNG Israel I 2805; Newell, SMA 447. Rs. partieller Belag, ss 300,–

391 **KYRRHESTIKA. HIEROPOLIS - BAMBYKE** AE Didrachme, 4. Jh.v.Chr. 8,19 g. Vs.: Frontale Büste der Atargatis (Astarte). Rs.: Wagenlenker in Quadriga n.r. (der im Wagen stehende persische Großkönig außerhalb des Schrötlings), darüber BYTY in aramäischer Schrift. H.Seyrig, RN 13, 197 S.19 Nr.4. Taf. I.4a. II 4c. Tönung, ss 400,–

Die Stadt Hierapolis besaß eines der bekanntesten Astarte-Heiligtümer der antiken Welt. Der auf dem Revers genannte Abyati ist wohl als einer der Oberpriester zu identifizieren, die die Stadt und das Heiligtum im 4.Jh.v.Chr. als Priesterkönige beherrschten.

ARMENIEN

392 **KÖNIGREICH ARMENIEN. Tigranes II., der Große, 95 - 56 v.Chr.** Tetradrachme, 15,74 g. Vs.: Büste mit Tiara mit Perlen r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ, Tyche von Antiochia mit Palmzweig, zu ihen Füßen Flußgott Orontes, r. im Feld Punkt, auf dem Felsen Monogramm. Nercessian 33 (Var.). BMC 103.7 (Var., anders Monogramm). ss 1.200,–

393 Tetradrachme, 15,72 g. Vs.: Büste mit gezackter Tiara r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ, Tyche von Antiochia mit Palmzweig, zu ihen Füßen Flußgott Orontes, r. im Feld und auf dem Felsen je ein Monogramm. Nercessian 34. BMC 103.3. Partiell dunkler Belag, ss-vz 1.800,–

PHOENIZIEN

394 **ARADOS.** Obol, 5./4.Jhv.Chr. 0,70 g. Vs.: Kopf des Melkart n. r. Rs.: Galeere mit Ruderern, darüber Kamel. BMC - ; SNG ANS - ; SNG Cop. - ; Traité -. **RRR!** ss 500,–

395 **BYBLOS. Azbaal, um 350 v.Chr.** Stater, 13,22 g. Vs.: Galeere mit drei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp. Rs.: Löwe reißt einen Stier. BMC 95.4f. vz 700,–

396 Stater, 13,20 g. Vs.: Galeere mit drei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp. Rs.: Löwe reißt einen Stier. BMC 95.4f. Vs: Kratzer, Rs. Prägeschwäche, ss 400,–

397 **Ainel, ca. 333 v.Chr.** 1 / 16 Schekel 0,78 g. Vs.: Galeere mit zwei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp. Rs.: Löwe reißt einen Stier. BMC 96.8f. vz 300,–

398 **MARATHOS. Ptolemaios VI.** AE 173/2 v.Chr. 7,31 g. Vs.: Büste des Ptolemaios VI. als Hermes n. r. Rs.: Marathos in Chiton, r. Stadtname, l. Jahreszahl 85 in aramäischen Buchstaben. BMC 20; SNG Cop. 160. Schöne schwarze Patina, ss 250,–

399 **SIDON. 'ABD'ASHTART III., 342/341 - 332 v. Chr.** Doppelschekel, 26,89 g. Vs.: Kriegsgaleere auf Wellenlinien. Rs.: Biga gesteuert von Wagenlenker, dahinter der persische Großkönig, dahinter zu Fuß der König von Sidon in einem langen orientalischen Gewand mit Kultszepter und Votivvase. J.W. Betlyon, A New Chronology for the Pre-Alexandrine Coinage of Sidon, ANS MN 21, 1976, 32 Nr. 35 Taf. IV. BMC 152. 69. Leichte Tönung, s-ss 350,–

IUDÄA

400 **1. JÜDISCHER AUFSTAND.** AE 67 n.Chr. 14,24 g. Vs.: Hebräische Legende "Jahr zwei", Amphora. Rs.: Hebräische Legende "Freiheit Zions", Weinblatt. Meshorer 11; BMC 22. Schöne dunkelbraune Patina, vz 350,–

ARABIEN

401 **HIMYARITEN. Amdan Bayin** 1./2. Jh.n.Chr. Mzst. Riadan. 1,70 g. Vs.: Kopf r. Rs.: Kleiner Kopf r. Sabäische Legende. BMC S.71.1f. ss-vz 250,–

AV

KÖNIGREICH DER ACHÄMENIDEN

402 **Typ IIIb,** Dareike, 5.Jh.v.Chr. 8,32 g. Vs.: Großkönig mit Speer und Bogen nach rechts eilend. Rs.: Incusum. Carradice 27ff. BMC 150.19. **Gold!** Besonders breiter Schrötling, gutes ss 3.000,–

403 **Typ IV,** Siglos, ca. 375 - 340 v.Chr. 5,49 g. Vs.: Großkönig im Knielaufschema nach rechts den Bogen in der Linken und einen Dolch in der Rechten. Rs.: Incusum. Carradice Nr. 46; BMC 176. **Seltene Variante mit Ringeldekor auf dem Gewand des Königs!** ss 250,–

3:1

404 1/4 Siglos spätes 5. - 4.Jh.v.Chr. 1,31 g. Vs.: Großkönig mit Dolch und Bogen. Rs.: Incusum. Rosen 679. **R!** ss 300,–

3:1 3:1

405 **PERSISCHE SATRAPEN. Zenis(?) KEBREN.** AE 4. Jh.v.Chr. 0,63 g. Vs.: Jugendlicher Kopf mit Tiara n. l. Rs.: Monogramm. SNG Aul. 1547; 7622. BMC 18. Dunkelgrüne Patina, min. Korrosionsspuren, ss 250,–

Nach dem Niedergang des attischen Seereiches geriet Kebren um 400v.Chr. unter persische Herrschaft und wurde von dem Satrapen Zenis von Dardanus und später von seiner Witwe Mania regiert.

KÖNIGREICH ELYMAIS

406 **Kamnaskires III. und Anzaze, 1.Jh.v.Chr.** Drachme, 74/73 v.Chr. Mzst. Seleukia am Hedyphon. 3,89 g. Vs.: Gestaffelte Büsten des Herrscherpaares n. l. Rs.: Thronender Zeus mit Nike n. l., im Abschnitt Jahreszahl ΘΛΣ, (= 239 seleukidische Ära). Alram 455 (Var.). BMC 246.4. **RR!** Gut zentriert, ss 600,–

Das Reversdatum scheint in der Literatur bisher nicht nachgewiesen. Damit gewinnt man einen neuen zeitlichen Anhaltspunkt für die Regierungszeit dieses Regentenpaares, die sich dadurch weiter verlängern ließe.

3:1 3:1

407 **Kamnaskires III., 1.Jh.v.Chr.** Hemidrachme, 1,82 g. Vs.: Spitzbärtige Büste mit Diadem n. l. r. im Feld Symbol. Rs.: Büste mit rundem Bart und Diadem n. l., umlaufend verwilderte Legende. BMC 249.8 (Var.). **RR!** Besonders gut ausgeprägtes und guthaltiges Exemplar, gutes ss 600,–

Die Benennung der einzelnen Herrscherporträts dieser und verwandter Prägungen bereitet Schwierigkeiten. So benennt der BMC das Bildnis auf der Rückseite als Kamnaskires III., und die Büste auf dem Avers als dessen Vater Kamnaskires II. Auf einer stilistisch verwandten Tetradrachme, die sicher die gleichen Herrscher darstellt, wurde dagegen die Aversbüste als Kamnaskires III. interpretiert, wohingegen das Revers dessen Sohn Kamnaskires IV. darstellen soll (s.Triton II 1998 Nr.572).

CHARACENE

408 **Hyspaosines, um 125/24 v.Chr.** Tetradrachme, 121/122 n.Chr. 16,22 g. Vs.: Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΥΣΠΑΟΣΙΝΟΥ, Herakles sitzt n. l. auf einem Felsen, auf den er die Linke stützt, und hält in der Rechten eine Keule, die auf das Knie aufliegt, l. im Feld Monogramm, im Abschnitt Jahreszahl ΔΠΡ (= 184 seleukidische Ära). Alram 491 (Var.). BMC - ; **RRR!** Zarte Tönung, gutes ss 3.000,–

Die Jahreszahl ist in der Literatur bisher nicht nachgewiesen. Das Reversbild zeigt deutliche Anlehnungen an Prägungen des Euthydemos I. von Baktrien.

KÖNIGREICH DER PARTHER

409 **MITHRADATES I., 171 - 138 v.Chr.** Tetradrachme, 127 v.Chr. Mzst. Seleukeia am Tigris. 16,02 g. Vs.: Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΣΑΚΟΥ, Tyche mit Füllhorn in der Linken und Nike in der Rechten sitzt auf einem Hocker, der von einem weiblichen, geflügeltem Seewesen gestützt wird. Shore - ; Sellwood 18. **RRR!** vz 10.000,–

Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

Sellwood weist diese Prägung, die sich durch ihren freien, naturalistischen Stil auszeichnet, der Phase des Interregnums nach dem Tod des Phraates II. zu. Während der Thron vakant blieb, schuf man in der Münze ein Porträt, das sich ikonographisch an den Bildnissen des Mithradates I. orientiert, stilistisch aber mit späteren Prägungen, etwa des Artabanos zu verbinden ist.

410 Drachme, 3,90 g. Vs.: Königsbüste mit Bashlik n. l. Rs.: ΒΑΣΛΙΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ, sitzender Bogenschütze. Shore 12f. Sellwood 10.1. Tönung, fast vz 300,–

411 **PHRAATES II., 138 - 127 v.Chr.** Tetradrachme, Mzst. Seleukia am Tigris. 16,06 g. Vs.: Büste mit Königsbinde r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ, Tyche mit Polos, Füllhorn in der Linken und Nike in der Rechten sitzt auf einem Hocker. Im Abschnitt zwei Monogramme. Shore - ; Sellwood 17.3. **RRR!** Ausgezeichnetes Porträt, min. Korrosionsspuren, ss 10.000,–

412 Drachme Mzst. Tambrax. 3,65 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde l., dahinter TAM. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Shore 50; Sellwood 16.11. Feine Tönung, kleiner Einhieb am Rand, ss-vz/vz 300,–

413 **ARTABANOS I., 127 - 124 v.Chr.** Tetradrachme, Mzst. Seleukia am Tigris. 16,08 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΣΑΚΟΥ, Tyche mit Füllhorn in der Linken und Nike in der Rechten sitzt auf einem Hocker, der von einem geflügelten, weiblichen Seewesen getragen wird, l. im Feld Pferdekopf n. l., im Abschnitt zwei Monogramme. Shore - ; Sellwood 21.4 (Var.). **RRR! Herrliches Porträt!** Gut zentriert, fast vz 12.000,–

Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

Mit dem Pferdekopf-Beizeichen offenbar unpubliziert, die Monogramme im Abschnitt wie Sellwood 21.4.

414 Tetradrachme, Mzst. Seleukia am Tigris. 16,13 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΡΣΑΚΟΥ, Tyche mit Füllhorn in der Linken und Nike in der Rechten sitzt auf einem Hocker, der von einem geflügelten, weiblichen Seewesen getragen wird, l. im Feld Monogramm und Θ., im Abschnitt Jahreszahl HTP. Shore - ; Sellwood 21.2. **RR! Feiner Porträtstil!** Scharf ausgeprägt, vz 9.000,–

Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

415 **Mithradates II., 123 - 88 v.Chr.** Tetradrachme, 15,83 g. Vs.: Königsbüste mit Binde n. l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥ, sitzender Bogenschütze n. r. , r. Palmzweig. Shore 66; Sellwood 24. **Prachtexemplar!** vz 5.000,–

Vergrößerung siehe Tafel II. / Enlargement see plate II.

416 Drachme, Mzst. Ekbatana. 4,16 g. Vs.: Königsbüste n. l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, sitzender Bogenschütze n. r., dahinter Monogramm. Shore 79; Sellwood 26.3. Herrliche Tönung, besonders hohes Relief, fast vz 250,–

417 Drachme, Mzst. Ekbatana. 4,29 g. Vs.: Königsbüste n. l. Torques enden mit Hippokampen. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, sitzender Bogenschütze n. r. Shore 70; Sellwood 24.10. vz 250,–

418 Drachme, Mzst. Rhagae. 3,87 g. Vs.: Königsbüste n. l., dahinter Monogramm. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, sitzender Bogenschütze n. r. Shore 81; Sellwood 26.10. Gutes ss 250,–

419 Drachmen, **Lot: 3 Drachmen mit verschiedenen Tiaraformen** Vs.: Büste n. l. Rs. Sitzender Bogenschütze. Sellwood 28; Shore 94ff. vz/ss-vz 400,–

420 **GOTARZES I., 95 - 87 v.Chr.** Drachmen, Mzst. Rhagae 4,06 g. **Lot: Zwei Stück.** Vs.: Königsbüste n. l. mit hoher geschmückter Tiara mit Stierhörnern. Rs.: ΒΑΣΛΙΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΥΣ, sitzender Bogenschütze n. r. Sellwood 33. Shore 113ff. Beide fast vz 300,–

421 **ORODES I., 90 - 77 v.Chr.** Drachme, 3,97 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. l. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Shore 140; Sellwood 30.14 (unbekannter König). Feiner Schrötlingsriß, vz 250,–

422 Drachme, 4,07 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. l. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Shore 131; Sellwood 30.14 (unbekannter König). **Individuelles Porträt mit Hakennase und fliehendem Kinn!** Fast vz 250,–

423 Drachme, 4,14 g. Vs.: Büste mit Tiara n. l. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Shore 123: Sellwood 31. ss-vz 150,–

424 **Sinatrukes, 77 - 70 v.Chr.** Drachme, 4,11 g. Vs.: Büste mit Tiara n. l., dahinter Anker-Beizeichen (schwach ausgeprägt). Rs.: Bogenschütze n. r. Shore 145; Sellwood 34. **R!** ss-vz 300,–

425 **Phraates III., 70 - 57 v.Chr.** Drachme, 4,12 g. Vs.: Büste n. l. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Sellwood 36.17 (Dareios); Shore 160. vz 300,–

426 **ORODES II., 57 - 38 v.Chr.** Tetradrachme 12,30 g. Vs.: Büste mit Königsbinde l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥ, Tyche mit Füllhorn überreicht dem König einen Palmzweig. Shore 211; Sellwood 47. Kleine Kratzer, Tönung, ss 450,–

427 Drachme, 3,90 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. l., oben zwei Sterne und eine Mondsichel. Rs.: Sitzender Bogenschütze neben Anker-Symbol. Shore 48; Sellwood 259ff. Schöne Tönung, ss-vz 250,–

428 **PHRAATES IV., 38 - 2 v.Chr.** Tetradrachme, um 25 v.Chr. Mzst. Seleukia 14,68 g. Vs.: Büste l. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Palmzweig, Monat AYΔ[YNAIOY], Jahr [..]Σ. Sellwood 52; Shore 273. Außergewöhnlich großer Schrötling, Rs. Doppelschlag, ss-vz 400,–

429 Drachme, 3,76 g. **Imitation der Sakaraukae** Vs: Büste n. l. wird von einem Adler bekränzt. Auf dem Oberkörper "baktrischer" Gegenstempel (Büste mit böotischem Helm n. r.). Rs.: Bogenschütze. Sellwood 91.12; Shore 472. Fast ss 250,–

430 **Tiridates, 29 - 27 v.Chr.** Tetradrachme, 27 v.Chr. 14,72 g. Vs.: Büste l. Rs.: Thronender König hält Nike, zwischen den Thronbeinen Jahreszahl ΕΠΣ, im Abschnitt Monatsname ΔΑΙΣΙ. Shore 308; Sellwood 55.5. Tönung, Vs. Kratzer im Feld, Tönung, ss 250,–

431 **Phraatakes, 2 v.Chr. - 4 n.Chr.** Tetradrachme, 3,86 g. Vs.: Königsbüste wird von zwei Niken bekränzt. Rs.: Sitzender Bogenschütze, unter dem Bogen Monogramm. Shore 322; Sellwood 57.13. Leichte Tönung, gutes ss 300,–

432 **Artabanos II., 10 - 38 n.Chr.** Tetradrachme, 14,38 g. Vs.: Büste l. Rs.: Tyche überreicht dem thronenden König einen Palmzweig, im Feld Jahreszahl ΓΟΡ. Shore 330 (Var.); Sellwood 61.1. Vs. feine Kratzer im Feld, ss/s 300,–

433 **VARDANES I., 40 - 45 n.Chr.** Tetradrachme, 45 n.Chr. 14,45 g. Vs.: Büste l. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Palmzweig, oben Jahreszahl SNT. Shore 352; Sellwood 68.28ff. Gutes ss 300,–

434 Tetradrachme, 44 n.Chr. 14,55 g. Vs.: Büste l. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Palmzweig, oben Jahreszahl ENT. Shore 351. Sellwood 64,20ff. Vs. Grafitto ANX(?), min. Schrötlingsfehler, zarte Tönung, ss-vz 250,–

435 **Gotarzes II., 40 - 51 n.Chr.** Tetradrachme, 48/49 n.Chr. 14,44 g. Vs.: Büste l. Rs.: Tyche mit Füllhorn überreicht dem thronenden König einen Kranz, oben Jahreszahl ΞΤ. Shore 361; Sellwood 65.20ff. Vs. Grafitto, fast vz 300,–

436 **Vologases I., 51 - 78n.Chr.** Tetradrachme, 52 n.Chr. 14,59 g. Vs.: Büste mit Königsbinde l. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΔΞΤ. Shore 370 (Var.); Sellwood 68.9. Gutes ss 300,–

437 **Vardanes II., 55 - 58 n.Chr.** Tetradrachme, 55/56 n.Chr. 14,59 g. Vs.: Büste mit Königsbinde l. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΖΞΤ. Shore 382 (Var.); Sellwood 69.1ff. ss-vz 300,–

438 **Pakoros II., 78 - 105 n.Chr.** Drachme, 3,29 g. Vs.: Büste l. Rs.: Sitzender Bogenschütze. Shore 395. Sellwood 73.11 ss 250,–

439 **VOLOGASES III., 105 - 147 n.Chr.** Tetradrachme, 122/123 n.Chr. 13,59 g. Vs.: Büste mit Hakentiara n. l., dahinter B. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΔΛΥ (= 434). Monat Panemos? Shore 408ff. Sellwood 79.14. Gutes ss 300,–

440 Tetradrachme, 121/122 n.Chr. 13,56 g. Vs.: Büste mit Hakentiara n. l., dahinter B. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΓΛΥ (= 433). Monat ΠΕΡΙΤΕΙΟΥ. Shore 407; Sellwood 79.5 Tönung, gutes ss 300,–

441 Tetradrachme, 121 n.Chr. 13,12 g. Vs.: Büste mit Hakentiara n. l., dahinter B. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΓΛΥ (= 433). Shore 410; Sellwood 79,7. Gutes ss 500,–

442 **VOLOGASES IV ., 147 - 191n.Chr.** Tetradrachme 152/153 n.Chr. 13,21 g. Vs.: Büste mit Tiara, dahinter B. Rs.: Tyche überreicht dem König einen Kranz, oben Jahreszahl ΔΞΥ (= 464). Shore 427; Sellwood 84.12ff. ss 300,–

443 **LOTS** Drachmen, **4 Stück!** Mithradates II. mit Königsbinde, Shore 88 (4,07g); Mithradates II. mit Tiara, Shore 98 (4,06g); Gotarzes I., Shore 111ff. (3,98g); Orodes I., Shore 123(4,00g). Gutes ss/ss-vz 300,–

444 Drachmen, **4 Stück!** Mithradates II. mit Königsbinde, Shore 88 (4,10g); Mithradates II. mit Tiara, Shore 98 (4,13g); 2 x Orodes I., Shore 123(4,14g; 4,16g). Gutes ss/ss-vz 300,–

445 Drachmen, **5 Stück!** Mithradates II. mit Königsbinde, Shore 88 (4,17g); 3x Gotarzes I., Shore 111ff. (4,05g; 4,10g; 4,06); Orodes I., Shore 123(4,07g). ss 300,–

KÖNIGREICH DER SASANIDEN

446 **Ardashir I., 224 - 241 n.Chr.** Drachme, 3,82 g. **Investitionsprägung!** Vs.: Büste mit Mauerkrone n. r. Rs.: Feueraltar. Sellwood, Sas. Typ V. Göbl, Sas. Taf. I 4. **RR!** Scharf ausgeprägt, vz 1.000,–

447 Drachme, 4,30 g. **Investitionsprägung!** Vs.: Büste mit Mauerkrone n. r. Rs.: Feueraltar. Sellwood, Sas. Typ V. Göbl, Sas. Taf. I 4. **RR!** Fast vz 800,–

Die Sonderkrone zeigt die Investitur durch Ahura Mazda an.

448 Drachme, 4,30 g. Vs.: Büste. Krone mit Globus. Rs.: Feueraltar. Sellwood, Sas. III. Göbl, Sas. Taf. I 9. Scharf ausgeprägt, fast vz 400,–

449 Drachme, 4,32 g. Vs.: Büste. Krone mit Globus. Rs.: Feueraltar. Sellwood, Sas. III. Göbl, Sas. Taf. I 9. Tönung, ss-vz 300,–

450 **Shapur I., 240 - 270 n.Chr.** Drachme, 4,28 g. Vs.:Büste r. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf. II, 23. Scharf ausgeprägt, vz 300,–

451 **Vahran I., 271 - 274 n.Chr.** Drachme, 4,33 g. Vs.: Büste mit Krone und Strahlenkranz r. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.III 45. vz 300,–

452 **Vahran II., 274 - 293 n.Chr.** Drachme, 4,49 g. Vs.: Büste mit Globus r. Rs.: Feueraltar, daneben zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. Typ I; Göbl, Sas. I 2. **R!** vz 300,–

453 Drachme, 4,09 g. Vs.: Büste mit Globus r. Rs.: Feueraltar, daneben König und Mithras. Sellwood, Sas. Type I; Göbl, Sas. I 1 Taf.3.50. **R!** Zarte Tönung, Vs. min. Kratzer, ss 250,–

454 Drachme, 4,14 g. Vs.: Gestaffelte Büsten des Königs und der Königin, gegenüber Büste eines Prinzen. Königin und Prinz mit Pferdekopfhauben. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. Type IV (Var.); Göbl, Sas. - ; **RR!** Prägeschwächen, kleine Kratzer, ss 250,–

Seltene Variante mit zwei Pferdekopfhauben und gesträubter Adlerschwinge!

455 Drachme, 4,26 g. Vs.: Gestaffelte Büsten des Königs und der Königin, die Haube der Königin mit Eberkopf, gegenüber Büste eines Prinzen mit Adlerkopfhaube. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren (König zu beiden Seiten). Göbl, Sas. Taf. IV 64. Vs. min. Kratzer, ss-vz 300,–

456 **Narseh, 293 - 302 n.Chr.** Drachme, 4,19 g. Vs.: Büste r. Rs.: Feueraltar mit Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.V 76. Leichte Tönung, ss 250,–

457 Drachme, 4,23 g. Vs.: Büste r. Rs.: Feueraltar mit Assistenzfiguren. Auf dem Altar drei Punkte. Göbl, Sas. Taf.V 76. Leichte Tönung, gutes ss 250,–

458 **Hormizd II., 302 - 309 n.Chr.** Drachme, 4,40 g. Vs.: Büste mit Adlerkopfhaube. Rs.: Feueraltar mit Königsbüste, daneben Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf. V 85. Zarte Tönung, ss-vz 300,–

459 **Ardashir II., 379 - 383 n.Chr.** Drachme, 3,16 g. Vs.: Büste r. Rs.: Feueraltar mit vertikalen Streifen umgeben von zwei Assitenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.7.121(Var.); Sellwood, Sas. S.105 (Var.); Mitchiner, ACW 906. Leichte Tönung, ss 200,–

460 **Yazgard II., 438 - 475 n.Chr.** Drachme, 4,15 g. Vs.: Büste r. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.120; Göbl, Sas. I 1 (Var.). Rs. oberflächliche Abschürfung, sonst vz 250,–

461 **Zamasp, 496 - 498 n.Chr.** Drachme, 3,98 g. Vs.: Büste des Königs n. r., gegenüber Büste des Ahura Mazda, der dem König die Königsbinde überreicht. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. Typ II; Göbl, Sas. Taf. XI 180. ss 250,–

462 **Vahran VI., 590 - 591 n.Chr.** AV-Dinar 4,42 g. Vs.: Büste zwischen Gestirnen r. Rs.: Feueraltar mit Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.12.204; Sellwood, Sas. Abb.58. **Gold!** ss-vz 6.000,–

463 **Vistham, 591 - 596 n.Chr.** Drachme, 4,16 g. Vs.: Büste zwischen Gestirnen r. Rs.: Feueraltar mit Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.151; Göbl, Sas. Taf.13.204f. **R!** ss-vz 1.200,–

464 **Hormizd V., 631 - 632 n.Chr.** Drachme, Mzst. Nishapur. 4,03 g. Vs.: Büste des Königs. Rs.: Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.172 Abb.72; Göbl, Sas. Taf. XV 230. Partiell dunkle Tönung, ss 200,–

465 **Yazgard III., 632 - 651 n.Chr.** Drachme, Mzst. Sakastan. 3,92 g. Vs.: Büste r. Rs.: Feueraltar mit Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. Typ II. Göbl, Sas. Taf.12.234f. Zarte Tönung, ss 250,–

BAKTRIEN

466 **DIODOTOS I. als Satrap im Namen Antiochos II., vor ca. 246 v.Chr.** Tetradrachme 16,39 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ, n. l. ausschreitender Zeus mit Ägis über dem linken Arm schleudert einen Blitz, l. unten Adler, l. im Feld Kranz, r. im Feld Monogramm. Bop. Ser. 2 Var. Mitchiner - . **R!** ss 650,–

Diese Monogrammkombination ist in der einschlägigen Literatur nicht aufgeführt. Ex Peus 333, 1992, 522.

467 **DIODOTOS I. und II., ca. 250 - 230 v.Chr.** Tetradrachme 15,70 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΙΟΔΟΤΟΥ, n. l. ausschreitender Zeus mit Ägis über dem linken Arm schleudert einen Blitz, l. unten Kranz und Adler. Bop. Ser. 6 B. Korrosionsspuren, fast ss 350,–

468 **EUTHYDEMOS I., 230 - 190 v.Chr.** Tetradrachme 16,28 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf einen Felsen gestützt ist. Die linke Hand liegt ebenfalls auf einem Felsen auf. Bop. Ser.5 Monogramm B; Mitchiner Type I I 85 c. Ungewöhnlich großer Schrötling mit beideseitig kompletten Perklreis, fast vz 2.400,–

Die Vorderseite dieser Prägung zeigt ein erstklassiges Jugendportät des baktrischen Königs. Die Rückseite weist einen leichten Hang zu Stilisierungen auf, was besonders an den Felsen, auf die Herakles seine Keule stützt, deutlich wird. Ungewöhnlich detailreich sind die Füße des Helden dargestellt: der linke Fuß ist dem Betrachter zugewandt, so daß die einzelnen Zehen sichtbar werden. Vgl. den Artikel über dieses Exemplar: Euthydemus I, king of Bactria: a portrait raises questions in: The Celator 12/6, 1998.

469 Tetradrachme 16,09 g. Wie vorher. Bop. Ser.5A (ohne Monogramm); Tönung, ss 600,–

470 Tetradrachme 16,06 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf einen Felsen gestützt ist. Die Linke Hand liegt ebenfalls auf einem Felsen auf. Bop. Ser. 5 Monogramm B; Mitchiner, Type I I 85 c. Interessantes Jugendporträt, partiell Auflagen, ss 600,–

471 Tetradrachme 15,77 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf einen Felsen gestützt ist. Die linke Hand und der rechte Fuß liegen ebenfalls auf einem Felsen auf. Bop. Ser.5 Monogramm B; Mitchiner, Type I I 85 c. Jugendporträt, Tönung, ss 600,–

472 Tetradrachme 16,60 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf einen Felsen gestützt ist. Die linke Hand und der rechte Fuß liegen ebenfalls auf einem Felsen auf. Bop. Ser.5 Monogramm B; Mitchiner, Type I I 85 c. ss 600,–

473 Tetradrachme, 16,36 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf den Oberschenkel gestützt ist, die Linke auf einen Felsvorsprung gestützt. Bop. Ser. 9 Monogramm A; Mitchiner, Type I 94a. Porträt mittleren Alters, ss-vz/ss 800,–

474 Tetradrachme 15,61 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf den Oberschenkel gestützt ist, die Linke auf einen Felsvorsprung gestützt. Bop. Ser. 10 Monogramm A; Porträt mittleren Alters, gutes ss 900,–

475 Tetradrachme 16,60 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf den Oberschenkel gestützt ist, die Linke auf einen Felsvorsprung gestützt. Bop. Ser. 12 Monogramm A; Mitchiner, Type I 94a. Individuelles Porträt mit Alterszügen, gutes ss 1.700,–

476 Tetradrachme 15,14 g. Wie vorher. Bop. Ser. 12 Monogramm A; Mitchiner, Type I 94a. Porträt mit Alterszügen, ss-vz/ss 800,–

477 Tetradrachme 16,26 g. Vs.: Kopf mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule in der Rechten, die auf einen Felsen gestützt ist, die Linke auf einen Felsvorsprung gestützt. Bop. - ; Qunduz - ; Mitchiner, Type I - . **R!** Porträt mit Alterszügen, ss 800,–

In den bei Bopearachchi publizierten Prägungen ist dieses Monogramm nur auf Münzen zu finden, die Porträts mit jugendlicheren Zügen tragen (Serie 5). Die einzige Ausnahme bildet ein Oktodrachmon (Serie 11), auf dem das Monogramm gleichzeitig mit einem Altersporträt erscheint, allerdings mit einem anderen Heraklestypus.

478 **DEMETRIOS I., 205 - 171 v.Chr.** Tetradrachme, 15,42 g. Vs.: Büste mit Elefantenskalp n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Herakles mit Keule und Löwenfell in der Linken bekränzt sich selbst. Bop. Ser. 1 Monogramm C; Mitchener, Type 103 D. Tönung, winzige Kratzer, Korrosionsspuren, ss 500,–

Æ

479 AE 7,07 g. Vs.: Büste des Herakles mit geschulterter Keule und um den Hals geknotetem Löwenfell. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, frontal stehende Artemis mit Strahlenkrone zieht mit der Rechten einen Pfeil aus dem Köcher. Bop. S.166 Ser.4 Monogramm B; Mitchiner, Type 109c. **R!** Schöne schwarzbraune Patina, ss-vz/ss 500,–

480 **Euthydemos II., 190 - 171 v.Chr.** Tetradrachme, 16,20 g. Vs.: Büste r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, Herakles steht frontal mit Kranz in der Rechten und Keule und Löwenfell in der Linken. Bop. Ser.1 S.168 Nr.2-4 Taf.5 Mitchiner, Type I 113d. **Phantastische, scharf ausgeprägte Porträtmünze!** Tönung, gutes vz 1.800,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

481 **ANTIMACHOS I., 185 - 170 v.Chr.** Tetradrachme, 15,56 g. Vs.: Büste mit Kausia und Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ, stehender Poseidon mit Dreizack und Palmzweig. Franke-Hirmer 212.778. Bop. Ser. 1 Monogramm A; Mitchener, Type 124f. Außergewöhnlich großes und scharf ausgeprägtes Exemplar, vz 1.200,–
Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

482 Tetradrachme, 16,82 g. Vs.: Büste mit Kausia und Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ, stehender Poseidon mit Dreizack und Palmzweig. Bop. Ser. 1 Monogramm A; Mitchener, Type 124f. Rs. partiell korrodiert, Vs. kleiner Schrötlingsfehler, gutes ss 1.200,–

483 **APOLLODOTOS I., ca. 180 - 160 v.Chr.** AE Klippe 9,99 g. Vs.: Stehender Apoll mit Pfeil und Bogen. Rs.: Dreifuß. Bop. Serie 6 (unpubliziertes Monogramm?); Mitchiner, Type 209. Braune Patina, gutes ss 350,–

484 **Demetrios II., ca. 175 - 170 v.Chr.** Tetradrachme, 16,35 g. Vs.: Büste n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, frontal stehende Athena mit Lanze und Schild. Bop. Serie 1 Monogramm E(?); Mitchiner, Type I 101. **R!** Rs. Doppelschlag, Korrosionsspuren, ss 800,–

485 **Eukratides I., 170 - 145 v.Chr.** Tetradrachme. 16,93 g. **Für Heliokles und Laodike** Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΗΣ, gestaffelte Büsten der Eltern des Eukratides n. r. Bop. Ser. 13 Monogramm A; Mitchiner, Type I 182b. Tönung, ss-vz 6.000,–
Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

486 Tetradrachme. 16,81 g. Vs. Schulterbild in Rückenansicht einen Speer schleudernd, der Kopf mit böotischem Helm n. l. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, nach rechts reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.8 Monogramm B; Mitchiner, Type I I 179a. Gutes ss 4.000,–

487 Tetradrachme. 16,89 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, nach rechts reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.6 Monogramm E; Mitchiner, Type I I 177ee. vz 1.000,–

488 Tetradrachme. 16,39 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, nach rechts reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.6 Monogramm E; Mitchiner, Type I I 177ee. **Markantes Altersporträt!** Schöne dunkle Tönung, fast vz 800,–

489 Tetradrachme 16,97 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, nach rechts reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.1 Monogramm B; Mitchiner, Type I 168f. Rs. partiell dunkler Belag, vz 900,–

490 Tetradrachme. 16,64 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, nach rechts reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.6 Monogramm CC; **Nomadische Imitation!** ss 600,–

491 Obol 0,70 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Dioskurenmütze mit Palmzweigen. Bop. Serie 3 Monogramm B. ss 200,–

492 **Eukratides II., 145 - 140 v.Chr.** Tetradrachme, 16,85 g. Vs.: Büste mit Königsbinde r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, stehender Apoll mit Pfeil und Bogen. Bop. Serie 1 Monogramm L. Min. Kratzer, ss 900,–

493 **Menander I., ca. 155 - 130 v.Chr.** Drachme, 2,34 g. Vs.: Büste in Rückenansicht mit Ägis und Lanze. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. l. Bop. Serie 7 Monogramm E; Mitchiner Type 224b. Schöne dunkle Tönung, scharf ausgeprägt, ss-vz 300,–

494 Drachme, 2,21 g. Vs.: Büste in Rückenansicht mit Ägis und Lanze n. l. mit herabhängenen Diademenden.. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. r. Bop. Serie 3 Monogramm D; Mitchiner Type 220d. Tönung, vz/ss 300,–

495 Drachme, 2,46 g. Vs.: Büste in Rückenansicht mit Ägis und Lanze n. l. mit fliegenden Diademenden.. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. r. Bop. Serie 6 Monogramm A; Mitchiner Type 221b. Tönung, fast vz 300,–

496 Drachme, 2,22 g. Vs.: Büste in Rückenansicht mit Ägis und Lanze n. l. mit fliegenden Diademenden. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. r. Bop. Serie 6 Monogramm A; Mitchiner Type 221b. Tönung, ss-vz 300,–

497 Drachme, 2,40 g. Vs.: Büste mit Diadem n.r. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. l. Bop. Serie 13 Monogramm Q; Mitchiner Type 215o. Schöne Tönung, Rs. perfekt ausgeprägt, ss/vz 300,–

498 **Heliokles I., ca. 145 - 130 v.Chr.** Tetradrachme, 16,31 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ, stehender Zeus mit Zepter und Blitzbündel. Bop. Serie I Monogramm M; Mitchiner, Type II 284a. ss 800,–

499 Tetradrachme, 16,72 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ, stehender Zeus mit Zepter und Blitzbündel. Bop. Serie I Monogramm U; Mitchiner, Type II 284o. ss 600,–

500 Tetradrachme, 15,37 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ, stehender Zeus mit Zepter und Blitzbündel. Bop. Serie I Monogramm G; Mitchiner, Type II 284k. ss 500,–

501 **Strato, ca. 125 - 110 v.Chr.** AE Drachme, 2,41 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΝΩΣ, Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: Biltzeschleudernde Athena n. l. Bop. Serie 1 Monogramm B; Mitchiner, Type II 308b. **Seltenes, sehr jugendlich wirkendes Porträt!** vz 500,–

502 **ANTIALKIDAS, ca. 115 - 95 v.Chr.** Drachme, 1,76 g. Vs.: Büste mit Königsbinde n. r. Rs.: Thronender Zeus mit Palme und Kranz in der Rechten und Zepter in der Linken, daneben Elefant. Bop. Ser. 11 Monogramm A ; **R!** Dunkler Belag, ss 350,–

Seltener Typus mit einem ganzen Elefanten im linken Reversfeld!

503 **Badryasha, ca. 15 - 10 v.Chr.** Drachme, 2,40 g. Vs.: Büste mit Diadem n. r. Rs.: Blitzeschleudernde Athena n. l. Mitchiner, Type III 476. **RR!** vz 1.200,–

Der kurzlebige indo-griechische König regierte in der Übergangszeit zwischen Strato und Rujuvula.

SOGDIANA

504 **YÜEH-CHI. Nachahmung der Tetradrachmen Eukratides I.** Tetradrachme 15,73 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΙΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ Dioskuren mit Palmen und eingelegten Lanzen n. r. reitend, r. Monogramm aus N und A. Mitchiner, Type 200 und 496; M.Mitchiner, The Early Coinage of Central Asia. Nr.74. Schöne Tönung, ss-vz 900,–

505 Tetradrachme 12,44 g. Vs.: Büste mit böotischem Helm n. r. Rs.: ΙΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ Dioskuren mit Palmen und eingelegten Lanzen n. r. reitend, r. Monogramm aus N und A. Mitchiner, Type 200 und 496; Schöne Tönung, vz 900,–

506 Tetradrachme 15,41 g. Vs.: Büste n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥ, Zeus mit Zepter und Blitzbündel. Mitchiner, Type 501; Bop. Serie 1Taf.25.11 (Vorbild). ss 600,–

SKYTHISCHES KÖNIGREICH IN PAKISTAN

507 **AZES II., 35 - 5 v.Chr.** AE 13,85 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΣΟΥ, Zeburind n. r. Rs.: "Maharajasa rajadirajasa mahatasa Ayasa", Löwe. Mitchiner, Type 805e. Dunkelgrüne Patina, vz 300,–

2:1 2:1

KUSHAN

508 **Kanishka I., 232 - 260 n.Chr.** 1/4 Dinar, 1,97 g. Vs.: Stehender Herrscher mit Rock und Schultermantel hält in der Linken ein Zepter und opfert an einem Altar. Rs.: Athso mit langem Gewand mit Schulterflammen und Kranz in der Rechten. Göbl, Kushan 47. **RR! Gold!** Gutes vz 2.500,–

509 **Huvishka, ca. 260 - 292 n.Chr.** AE 10,73 g. Vs.: Elefantenreiter. Rs.: Shiva/Oeso stehend mit Dreizack. Göbl, Kushan 855. **R!** Schwarzgrüne Patina, ss 500,–

510 **MAIORES DOMUS NACH VASUDEVA III.,** AV-Stater, 7,77 g. Vs.: Stehender König neben Altar. Rs.: Thronende Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf. 42.577. **Gold!** vz 450,–

511 Dinar 7,75 g. Vs.: Stehender König neben Altar. Rs.: Thronende Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan 609. **Gold!** vz 400,–

512 AV-Stater, 7,85 g. Vs.: Stehender König neben Altar. Rs.: Thronende Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf. 42.591. **Gold!** vz 400,–

3:1 3:1

INDIEN

513 **WESTLICHE GANGAS. Anonym** Fanam ca. 1080 - 1138 n.Chr. 0,40 g. Vs.: N. r. sitzender Elefant. Rs.: Florales Lotosblütenornamemt. M.Mitchener, Oriental Coins and their Values. Non-Islamic States and Western Colonies (1979) 703. **Gold!** ss 300,–

3:1 3:1

514 Fanam ca. 1080 - 1138 n.Chr. 0,39 g. Vs.: N. r. sitzender Elefant. Rs.: Florales Lotosblütenornamemt. M.Mitchener, Oriental Coins and their Values. Non-Islamic States and Western Colonies (1979) 703. **Gold!** ss 300,–

ÄGYPTEN

515 **KÖNIGREICH DER PTOLEMÄER. Ptolemaios III. Euergetes, 246 - 221 v.Chr.** AE Mzst. Alexandria. 36,15 g. Vs.: Kopf des Zeus Ammon mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Blitzbündel, l. im Feld Füllhorn, zwischen den Beinen christogrammähnliches Monogramm. SNG Cop. 173. Schöne goldbraune Tönung, gutes ss 400,–

516 **Ptolemaios V. Epiphanes, 204 - 180 v.Chr.** Didrachme, 144/143 v.Chr. Mzst. in Phönizien (Arados?). 6,83 g. Vs: Porträt des Ptolemaios V. mit Königsbinde und Ägis n. r. Rs: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΣΟΤΗΡΟΣ, Adler auf Blitzbündel, im Feld Jahreszahl ΡΙΣ. (=116). BMC 103.34; SNG Cop. 561. vz 700,–

517 **Ptolemaios IX. Soter II. im Exil in Zypern, 104 - 88 v.Chr.** Tetradrachme, Jahr 18 (100/99 v.Chr.). Mzst. Paphos. 13,40 g. Vs.: Kopf des Ptolemaios IX. n. r. Rs.: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Adler mit angelegten Schwingen auf Blitzbündel n. l. Links im Feld Jahreszahl LIH, r. ΠΑ. SNG Cop. 633; Svoronos 1689. Tönung, ss 300,–

518 **Ptolemaios XII. Neos Dionysos (Auletes), 80 - 51 v.Chr.** Tetradrachme, Jahr 4 (78/77 v.Chr.). Mzst. Alexandria. 13,77 g. Vs: Porträt mit Königsbinde n. r. Rs.: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Adler auf Blitzbündel n. l. , l. im Feld Jahreszahl rechts IPA SNG Cop. 379. Tönung, ss 300,–

519 **Kleopatra VII. Thea (51 - 30 v.Chr.) und Marc Anton** AE Mzst. unbest. (Kyrenaika?). 10,34 g. Vs.: ΒΑΣΙΛ ΘΕΑ NE, Rs.: ΑΝΤΩ ΥΠΑ Γ. SNG Cop. 693. **R!** Schwarzgrüne Patina, s-ss 400,–

KYRENAIKA

520 **KYRENE.** Rhodische Didrachme, c. 322 - 313. 7,67 g. Vs.: Kopf des Karneios n. r. Rs.: K-Y-P-A, Silphionpflanze. SNG Cop. 1234ff. Schöne dunkle Tönung, feiner Stil, gutes ss 500,–

MAURETANIEN

521 **KÖNIGREICH MAURETANIEN. Juba II., 25 v.Chr. - 23n.Chr.** Denar, 3,07 g. Vs: REX IVBA, Kopf mit Königsbinde r. Rs.: Füllhorn und Zepter. SNG Cop. 582. Zarte Tönung, fast vz 300,–

522 Denar, 3,23 g. Vs: REX IVBA, Kopf mit Königsbinde r. Rs.: Füllhorn und Zepter. SNG Cop. 582. Zarte Tönung, ss-vz 300,–

- Planen Sie Ihre Auktionsteilnahme schon jetzt. Wir sind Ihnen dabei gerne behilflich.
- Verschicken Sie Ihre Gebote rechtzeitig.
- Plan to attend this sale now. We will always be at your service.
- Please mail your bid sheet early.

Unsere Ergebnisliste steht zwei Tage nach unserer Auktion im Internet für Sie bereit:

Our list of prices realized is available two days after the sale.

http://www.gmcoinart.de

KAISERZEITLICHE PROVINZIALPRÄGUNGEN

Æ

SARMATIEN

523 **OLBIA. Iulia Mamaea, 222 - 235 n.Chr.** AE Dreier(?). 4,43 g. Vs.: IOYΛIA MAMEA, drapierte Büste r. Rs.: OΛBI–[O]–ΠOΛITΩN, stehende Fortuna mit Ruder in der Rechten und Füllhorn in der Linken, den Kopf n. l. gewandt, l. im Feld retrogrades Γ (?). Mionnet Suppl. 2.109. BMC - ; SNG Cop. - ; Slg.Lindgren - ; SNG München - . **RR!** Dunkelgrüne Patina, s-ss 250,–

Æ

MOESIA SUPERIOR

524 **VIMINACIUM. Hostilian, 250 - 251 n.Chr.** AE Sesterz 10,27 g. Vs.: C VAL HOST M QVINTVS CAE, gepanzerte Büste mit Paludamentum r. Rs.: PMS COL VIM / AN XII, Dacia stehend, seitlich zu ihren Füßen Löwe und Stier. Martin 4.01. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 300,–

Æ

MOESIA INFERIOR

525 **MARKIANOPOLIS. Macrinus und Diadumenian, 217 - 218 n.Chr.** AE Fünfer, Statthalter Pontianus. 10,91 g. Vs.: Gegenständige Büsten des Macrinus und des Diadumenian. Rs.: Stehender Asklepios mit Schlangenstab. AMNG I 748. Schöne dunkelgrüne Patina, ungereinigt, vz 400,–

Æ

526 **NIKOPOLIS. Antoninus Pius, 138 - 161 n.Chr.** AE 20,50 g. Vs.: AYT AI AΔPIAN ANTΩNEINOΣ, Büste r. Rs.: OYΛ NEIKO – ΠOΛEΩΣ / ΠPOΣ ISTP, linkshin thronender Zeus mit Zepter in der Linken und Schale in der vorgestreckten Rechten opfert an einem links stehenden Altar. AMNG - ; SNG Cop. - ; BMC - . **Unpubliziert?** Schöne grüne Patina, ss 300,–

Nach der Eroberung Dakiens durch Trajan wurden in der Provinz Thrakien zwei Städte namens Nikopolis gegründet, die beide den Beinamen Ulpia führten. Zur Unterscheidung lautet in der Regel die Münzlegende des Nikopolis an der Donau NEIKOΠOΛEITON ΠPOΣ ISTPΩN, während das andere Nikopolis als OYΛ NIKOΠOΛEΩΣ ΠP MESTΩ zeichnet. Im vorliegenden Exemplar treten beide Formen vermischt auf. Die Form des Stadtnamens entspricht dem Gebrauch in Nikopolis am Nestos, die Nennung des Flusses zeigt aber, daß es sich um Nikopolis ad Istrum handelt. Das Münzrecht an die meisten thrakischen Städte wurde unter Antoninus Pius verliehen. Unser Stück stammt wohl aus der frühesten Prägephase, als beide Städte mit der bis auf den Flußnamen gleichen Legende auftraten. Um Verwechslungen zu vermeiden, wurde offenbar in Nikopolis ad Istrum bald darauf die Legende geändert. Ein ähnlicher Typ mit "richtiger" Legende in SNG Evelpidis 838.

Æ

527 **Septimius Severus, 193 - 211 n.Chr.** AE Statthalter Aurelius Gallus. 10,89 g. Vs.: AYT Λ ΣEΠTI – ΣEYHPOΣ Π, gepanzerte Büste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz r. Rs.: YΠ AYP ΓAΛΛOY NIKOΠOΛIT ΠPOΣ IΣ, Kybele mit Zepter und Tympanon sitzt auf einem n. r. springenden Löwen. AMNG I 1, 1316. Dunkelbraune Patina, vz 250,–

Æ

528 AE 3,07 g. Vs.: AY [...] YHPOΣ, gepanzerte Büste des Septimius Severus mit Lorbeerkranz r. Rs.: NIKOΠOΛIT, Büste des bärtigen Herakles n. r.. AMNG I 1, 1385. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

529 **Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE Statthalter Ovinius Tertullus. 9,71 g. Vs.: AY K M AYP ANTΩNINOΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs: YΠA OOY TEPTYΛΛOY NIKO / ΠPOΣ IΣ, frontaler viersäuliger Tempel mit dem Kultbild des Asklepios. AMNG I 1 1531. Braune Patina, gutes ss 400,–

530 **Elagabal, 218 - 222 n.Chr.** AE Statthalter Novius Rufus. 12,45 g. Vs.: [AYT] K M AYP – ANT[ΩNEINOΣ], Kopf MIT LORBEERKRANZ R. RS.: [YΠ NOBIOY POYΦOY] – NIKOΠOΛITΩN ΠPOΣ I / ΣTPON, Tempel in Schräganansicht mit zwei Säulen in antis und vier seitlichen Säulen. Im Giebel Punkt, in der Front stehende männliche Figur in Himation mit Zepter in der Rechten. Hinter dem Tempel sind die Kronen mehrerer Bäume zu sehen. Price-Trell Abb.402. AMNG I 1982. **Detaillierte Architekturdarstellung!** Grüne Patina, ss 500,–

Das ausgesprochen detailreiche Reversbild stellt vermutlich den Serapistempel der Stadt dar, der offenbar von einem heiligen Hain umgeben war.

531 **TOMIS. Philippus I. Arabs und Otacilia, 244 - 249 n.Chr.** AE Viereinhalber 14,47 g. Vs.: AYT M IOYΛ AYΓ M OTA ΣEBHPA ΣEB, gegenständige Büsten des Philipp I. und der Otacilia. Rs.: MHTPO ΠONTOY TOMEOΣ, Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz im Schnabel auf einem Blitzbündel. AMNG I 2 3586. Herrliche dunkelgrüne Patina, ss-vz 350,–

THRAKIEN

532 **KÖNIGREICH THRAKIEN. Rhoimetalkes I., ca. 11 V.CHR. - 12 N.CHR.** AE 14,85 g. BAΣIΛEΩΣ POIMET ΛΛKOY, gestaffelte Büsten des Rhoimetalkes und der Pythodoris n. r. Rs.: KAIΣAPOΣ ΣEBAΣTOY, gestaffelte Büsten des Augustus und der Livia n. r., davor Capricorn. RPC 1708. Herrliche grüne Patina, ss-vz 300,–

533 AE 10,60 g. BAΣIΛEΩΣ ΠOIMETΛΛKOY, gestaffelte Büsten des Rhoimetalkes und der Pythodoris n. r. Rs.: KAIΣAPOΣ ΣEBAΣTOY, Kopf des Augustus r. RPC 1711. Grüne Patina, ss-vz 200,–

534 **ANCHIALOS. Gordian III. und Tranquillina, 241 - 244 n. Chr.** AE AE-Zweier 10,05 g. Vs.: Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina. Rs.: OYΛΠIANΩN AΓXIAΛEΩN, Segelschiff. AMNG II 1 682. Lochung, grüne Patina, Vs. Zentrierloch im Gesicht der Kaiserin, ss 300,–

535 **AUGUSTA TRAIANA. Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** AE Fünfer 202 n.Chr., Statthalter Quintus Sicinnius Clarus. 16,85 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: Hygieia füttert eine Schlange, r. Asklepios mit Schlangenstab, in der Mitte Telesphoros. Schönert-Geiss, Augusta Traiana 122. Grüne Patina, ss 250,–

Æ

536 **BYZANTION. Volusianus, 251 - 253 n.Chr.** AE 10,10 g. Vs.: AYT K Γ ΒΕΙΒ ΓΑΛΛΟΣ ΟΥΟΛΟΣΑΙΑΝΟΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΕΠΙ ΙΣΑΥΡΙΚΟΥ Κ ΒΕΡΟΝΕΙΚΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑ ΝΙΚΑΙΕΩΝ, Preiskrone mit zwei Palmzweigen und der Aufschrift ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ. Schönert-Geiss, Byzantion 786; Franke-Nollé 134 (ein Exemplar!). **RR!** Dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, gutes ss 400,–

Æ

537 **DEULTUM. Philippus Caesar, 244 - 249 n.Chr.** AE 2,04 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: C - F - P - D, auf einer altarähnlichen Basis mit einem frontalen viersäuligen Tempel steht ein Schröpfkopf. Yurukova, Deultum 507 B I Taf.29.507. Dunkelgrüne Patina, ss 200,–

Æ

538 AE 3,16 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: C - F - P - D, auf einer altarähnlichen Basis mit einem frontalen viersäuligen Tempel steht ein Schröpfkopf. Yurukova, Deultum 507 B I Taf.29.507. Dunkelgrüne Patina, ss 300,–

Æ

539 **HADRIANOPOLIS. Commodus, 180 - 192 n.Chr.** AE 11,44 g. Vs.: AY KAI Λ AYP KOMOΔOΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: ΗΓ [...] ΑΔΡΙΑ / ΝΟΠΟΛΕΙ / ΤΩΝ, Herakles erschlägt den Diomedes. Im Hintergrund vier sich aufbäumende Pferde. BMC - ; Mionnet I 147; Sig. Winsemann - ; SNG Cop. - ; SNG Tübingen -; Hunter - . **RR!** Schwarzbraune Patina, ss 300,–

Das detailreiche Reversbild illustriert die achte der zwölf von Eurystheus auferlegten Aufgaben des Herakles: Diomedes, der König der in Thrakien ansässigen Bistonen, besaß vier Stuten, deren Wildheit er nur bändigen konnte, indem er ihnen Menschenfleisch verfütterte. Herakles stahl die Pferde, wurde aber von den auf Rache sinnenden Bistonen gestellt. In der folgenden Schlacht obsiegte Herakles, fing den Diomedes und warf den König den Stuten zum Fraß vor. Die so gezähmten Pferde transportierte der Held zu Schiff nach Tiryns und präsentierte sie dem Eurystheus. Die dramatische bildfüllende Komposition des Münzbildes trägt deutlich malerische Züge und geht vermutlich auf ein hellenistisches Gemälde zurück.

Æ

540 **MESAMBRIA. Philippus I. und Otacilia, 244 - 249 n. Chr.** AE 11,15 g. Vs.: AYT M IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ NNT / ΣΕΒΗΡΑΣ / ΣΕΒ, gegenständige Büsten des Philippus und der Otacilia. Rs.: ΜΕΣΑΜΒΡΙΑΝΩΝ, Tyche mit Schale in der Rechten und Füllhorn in der Linken. SNG Cop. - ; SNG Evelpidis - ; BMC - ; Mionnet I 217. **Prachtexemplar!** Herrliche grüne Patina, vz 500,–

Æ

541 **ODESSOS. Marc Aurel, 161 - 180 n.Chr.** AE 6,54 g. Vs.: AY KAI MAP AYP ANTONEINOΣ, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: OΔHΣΣ [EIT] ΩN, Herakles n. r. gewandt, die Rechte auf die Keule gestützt, in der Linken Löwenfell. AMNG I 2 -; BMC - ; Sig. Winsemann - ; SNG Evelpidis - ; Sig. Lindgren - ; SNG Cop. - . **RRR!** Schöne grüne Patina, vz 250,–

Aus der Zeit des Marc Aurel als Caesar sind Prägungen aus Odessos bekannt, auf denen sich Herakles mit den gleichen Attributen nach links wendet (AMNG I 2 2245; BMC 10). Die vorliegende Variante mit dem nach rechts gewandten Herakles aus der Regierungszeit des Marc Aurel scheint in der Literatur nicht nachweisbar.

Æ

542 **Septimius Severus, 193 - 211 n.Chr.** AE 7,74 g. Vs.: AY K Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: OΔHΣΣΕΙΤΩΝ, "Der Große Gott" mit Füllhorn und Schale opfert an einem links stehenden Altar. AMNG I 2 S.560 Nr.2260. Dunkelgrüne Patina, vz 200,–

Æ

543 **Gordian III., 238 - 244 n.Chr.** AE Fünfer, 12,57 g. Vs.: AYT K M ANT ΓOPΔIANOΣ AYΓ, gegenständige Büsten des Gordian und des "großen Gottes". Rs.: OΔHΣΣΕΙΤΩΝ, Nike mit Kranz und Palmzweig n. r., r. im Feld E. AMNG I 1 2344. Schöne grüne Patina, ss-vz 400,–

544 **PAUTALIA. Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE Vierer 16,18 g. AYT K M AYPH ANTΩNINOΣ, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: OYΛΠIAΣ ΠAYTAΛIAΣ, **Ansicht der Heiligtümer von Pautalia.** Zentral viersäuliger Tempel mit dem Kultbild des Asklepios und einem Punkt im Giebel, darüber erhebt sich ein baumbestandener Berg, auf dessen Spitze ein weiteres Heiligtum, steht, ein viersäuliger Tempel mit Kultbild (Apoll?) erhebt, l. übereinander zwei Ädikulen und ein Höhleneingang, r. die drei Chariten (Grazien) und eine Ädikula. Ruzicka, Pautalia 713 Taf.9.18. Schöne grüne Patina, min. Korrosionsspuren, ss 1.200,–

545 **PERINTH. Poppaea, Frau des Nero, 63 - 65 n.Chr.** AE 8,33 g. Vs.: ΠOΠΠAIA ΣEBAΣTH, drapierte Büste n. r. Rs.: ΠE, Isiskrone mit Kornähren in Olivenkranz. BMC 15f. Grüne Patina, ss 250,–

546 **TRAIAN, 98 - 117 N.CHR.** AE 22,20 g. Vs.: AY KAI NE TPAIANOΣ ΣEBAΣT [...], Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΠEPINΘΩN, Tyche mit Schale in der Rechten und Füllhorn in der Linken. BMC - ; SNG Cop. - ; SNG Evelpidis - ; Slg. Lindgren - ; Mionnet - . **RR!** Grüne Patina, ss 250,–

547 **PHILIPPOPOLIS. Domitian, 81 - 96 n.Chr.** AE 24,68 g. Vs.: IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XIIII CENS PER PP, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΦIΛIΠΠO – ΠOΛEITΩN, stehende weibliche Figur mit Kalathos, Schale in der Rechten und zwei Kornähren in der Linken. Links zu ihren Füßen lagert ein bärtiger Flußgott den rechten Ellenbogen auf eine Quellurne gestützt und hält ein Schilfrohr in der Linken. RPC 351. BMC - ; SNG Cop. - ; Mionnet Suppl.II 340. Herrliche braune Patina, feiner Stil, ss - vz 2.500,–

548 AE 24,59 g. Vs.: IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XIIII CENS PER PP, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΦIΛIΠΠO – ΠOΛEITΩN, stehende weibliche Figur mit Kalathos, Schale in der Rechten und zwei Kornähren in der Linken. Links zu ihren Füßen lagert ein bärtiger Flußgott den rechten Ellenbogen auf eine Quellurne gestützt und hält ein Schilfrohr in der Linken. RPC 351. BMC - ; SNG Cop. -; Mionnet Suppl.II 340. Schöne grüne Patina, ss 900,–

549 **SERDICA. Caracalla, 211 - 217 v.Chr.** AE 17,92 g. Vs.: AYT K M AYP ΣEBH – ANTΩNEINOΣ, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: OYΛΠIAΣ ΣEPΔIKHΣ, Athena mit Schild und Lanze. SNG Cop. 795. Herrliche grüne Patina, interessantes Porträt, ss-vz/ss 450,–

550 **SESTOS. Hadrian, 117 - 138 n.Chr.** 3,22 g. Vs.: AΔPIANO (in Spiegelschrift!), Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: [...]HΣT [...], Kithara. SNG Evelpidis 1070 (Var.?); BMC - , Slg. Lindgren - ; SNG Cop. - ; Mionnet I 32 (Var.) Grüne Patina, ss-vz 300,–

Daß die Vorderseitenlegende auf der Münze in Spiegelschrift erscheint, ist wohl auf eine Unachtsamkeit oder das Analphabetentum des Stempelschneiders zurückzuführen, der die Schrift auf dem Stempel fälschlich "richtig" anbrachte. Dagegen läßt der Porträtstil durchaus auf einen kompetenten Graveur schließen.

551 **TOPIRUS. Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE 4,03 g. Vs.: AY K M AY – ANTΩNIN, Büste mit Panzer, Paludament und Lorbeerkranz r. Rs.: TOΠEIPEITΩN, Asklepios mit Schlangenstab. SNG Evelpidis -; SNG Cop. - ; Mionnet - (Rs. vgl. Suppl. 1759, Geta); SNG Cop. - ; BMC - ; Slg. Lindgren - ; Winterthur - ; **RRR!** Hellgrüne Patina, gutes ss 400,–

MAKEDONIEN

552 **STOBI. Trajan, 98 - 117 n.Chr.** AE 6,52 g. Vs.: [...]N AVG GERM TR P COS, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: [...]TOB EN SIVM, Viersäuliger Tempel mit dem Kultbild des Zeus, zu dessen Füßen Adler. BMC 3; SNG Cop. - . Schöne grüne Patina, ss 300,–

553 **THESSALONIKI. Gordian III., 238 - 244 n.Chr.** AE ca. 240 - 244 n.Chr. 11,36 g. Vs.: AVT K M ANTW ΓOPΔIANOC, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΘEΣΣAΛONIKEΩN NEΩKOPΩN, Preistisch mit fünf Äpfeln, Preiskrone mit Palmzweig und Geldbeutel, darüber ΠYΘIA, darunter KA/BEI/PIA. Touratsoglou 187 (Var. der Vs.-Legende). **R!** Grüne Patina, ss-vz 400,–

BOSPORUS

554 **PANTIKAPAION als KAISAREIA.** AE Spätes 1.Jh.v.Chr. 6,93 g. Vs.: Weiblicher Kopf mit Kalathos n. r. Rs.: KAIΣAPEΩN / H, Zepter. RPC 1936. **R!** Schwarzrote Patina, ss 400,–

555 **PHANAGORIA als AGRIPPIA.** AE Spätes 1. Jh.v.Chr. 7,14 g. Vs.: Verschleierter weiblicher Kopf n. r. Rs.: AΓPIΠΠIEΩN, Schiffsbug n. l., r. H. RPC 1935. **R!** Schöne schwarzbraune Patina, gutes ss 400,–

Das Vorderseitenporträt stellt entweder Livia, die Mutter des Tiberius, oder die lokale Königin Dynamis dar.

556 **KÖNIGREICH BOSPORUS. Unbestimmter König, 1.Jh.v.Chr. - 1.Jh.n.Chr.** AE 7,44 g. Vs.: Geflügelter Kopf des jugendlichen Perseus n. l., davor Harpa. Rs.: Herme mit n. r. gewandtem, behelmten Kopf und r. an der Basis angebrachtem Palmzweig, l. im Feld Monogramm, r. Jahreszahl Z (Jahr 7). SNG Cop. 21; BMC 45.13f.; SNG Tübingen 2027. Schöne dunkelbraune Patina, ss 300,–

Im BMC wird diese Prägung dem Mithradates VI. Eupator zugewiesen.

557 AE 8,94 g. Vs.: Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Dreifuß und Lorbeerzweig, l. im Feld Monogramm, r. Jahreszahl Δ (Jahr 4). SNG Cop. 20; BMC 45.12 (Mithradates VI.); Schöne dunkelbraune Patina, ss 300,–

558 AE 6,83 g. Vs.: Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Dreifuß und Lorbeerzweig, l. im Feld Monogramm, r. undeutliche Jahreszahl Δ (?)(Jahr 4). SNG Cop. 20; BMC 45.12 (Mithradates VI.); Schöne braune Patina, ss 300,–

559 AE 8,16 g. Vs.: Verschleierte weibliche Büste n. r. in Kranz. Rs.: Protome eines sich umwendenden Stieres n. r., l. im Feld Monogramm BAE, Perlkreis. SNG Cop. - ; BMC - ; SNG Tübingen - ; Slg. Lindgren - ; SNG Evelpidis - ; RPC -; **RRR!** Schöne schwarzbraune Patina, ss 300,–

560 AE 7,49 g. Vs.: Behelmte Büste der Athena mit Schild n. r. in Kranz. Rs.: Protome eines sich umwendenden Pferdes n. r., l. im Feld Monogramm BAE, Perlkreis. SNG Cop. - ; BMC - ; SNG Tübingen - ; Slg. Lindgren - ; SNG Evelpidis -; RPC - ; **RRR!** Schöne schwarzbraune Patina, ss 300,–

561 **Aspurgus, ca. 14 - 37 n.Chr.** AE unter Tiberius, 14 - 37 n. Chr. 8,13 g. ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Kopf des Aspurgus mit Diadem n. r., l. im Feld Monogramm BAP, r. IB. RPC 1903. Rotbraune Patina, gutes ss 400,–

562 AE unter Tiberius, 14 - 37 n.Chr. 7,50 g. Vs.: ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Kopf des Aspurgus mit Diadem n. r., l. im Feld Monogramm BAP, r. IB. RPC 1903. Rotbraune Patina, vz 400,–

563 AE unter Caligula, 37 - 41 n.Chr. 12,22 g. ΓΑΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ, Kopf des Caligula n. r. Rs.: Kopf des Aspurgus mit Diadem n. r., l. im Feld Monogramm, r. IB. RPC 1904. Schwarzbraune Patina, ss 500,–

564 **Mithradates, ca. 39 - 45 n.Chr.** AE 6,83 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ, Kopf des Mithradates mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΓΗΠΑΙΠΥΡΕΩΣ, drapierte Büste der Gepaipyris n. r. , r. IB. RPC 1911. Schwarzrote Patina, vz 600,–

565 **Kotys I., 45 - 68(?) n.Chr.** AE unter **Claudius,** 41 - 54 n. Chr. 6,28 g. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΙΒ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΥ, Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Kopf der Agrippina minor n. l., l. im Feld Monogramm. RPC 1925. Schöne schwarze Patina, gutes ss 300,–

566 AE für **Nero,** 54 - 68 n.Chr. 7,36 g. ΝΕΡΩΝΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ, Kopf des Nero mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΑΓΡΙΠΠΙΝΗΣ ΣΕΒΑΣΤΗΣ, Büste der Agrippina minor n. l., l. im Feld Monogramm. RPC 1929. Schöne schwarze Patina, ss-vz 300,–

567 AE für **Britannicus,** spätclaudisch / frühneronisch 5,51 g. ΒΡΙΤΑΝΝΙΚΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ, Kopf des Britannicus n. r. mit im Nacken herabhängenden Diademenden. Rs.: Kopf des Kotys mit Diadem n. r., dahinter Monogramm BAK, davor H. RPC 1926. Schwarzrote Patina, ss 250,–

Das RPC nennt nur Münzen mit barhäuptigen Britannicus-Porträts. Die vorliegende, besonders gut erhaltene Variante(?) zeigt dagegen ein Diadem, das aber nur an den im Nacken herabfallenden Bindenenden erkennbar ist.

568 AE unter Claudius, 41 - 54 n.Chr. 9,07 g. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΙΒ ΤΙ ΚΛΑΥΔΙΟΥ, Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ, Kopf der Agrippina minor n. l., l. im Feld Monogramm. RPC 1925. Schöne schwarze Patina, vz 400,–

Æ

569 **Rheskuporis II., 68 - 93 n.Chr.** AE Sesterz ca. 80 - 93 n.Chr. 8,29 g. Vs.: ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ, Sella curulis mit Kranz, r. Zepter mit Kaiserbüste, l. Schild und Speer. Rs.: MH in Kranz. Frolova 97f. Taf.1.28ff. Dunkelbraune Patina, ss 200,–

Æ

570 AE Sesterz ca. 80 - 93 n.Chr. 16,40 g. Vs.: ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ, n. r. stehender König mit Chlamys setzt den Fuß auf einen knienden Gefangenen, r. Tropaion (größtenteils verdeckt von einem Gegenstempel mit der Büste des Septimius Severus), l. weiterer kniender Gefangener. Rs.: MH in Kranz. Frolova S.99f. Taf. III,3ff. Nr.A-a4 Taf.III.4 mit demselben Gegenstempel. Dunkelbraune Patina, gutes ss 500,–

Æ

571 **Sauromates I., 93 - 123 n.Chr.** AE Sesterz 6. Serie, ca. 117 - 123 n.Chr. 10,02 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ, Sella curulis mit Kranz, r. Zepter mit Kaiserbüste, l. Schild und Speer. Rs.: MH in Kranz. Frolova 131ff. Taf.14,4ff. Dunkelbraune Patina, ss 250,–

Æ

572 AE Sesterz 6. Serie, ca. 117 - 123 n.Chr. 10,49 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ, Sella curulis mit Kranz, r. Zepter mit Kaiserbüste, l. Schild und Speer. Rs.: MH in Kranz. Frolova 131ff. Taf.14,4ff. Dunkelbraune Patina, Vs. mit Gegenstempel des Septimius Severus, ss 200,–

Æ

573 **Kotys II., 123 - 132 n.Chr.** AE Sesterz um 125 n.Chr. 9,05 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΤΥΟΣ, Büste des Kotys II., n. r. Rs.: n. r. galoppierender Reiter schleudert einen Speer. Im Abschnitt MH. Frolova 138f. Taf.16.24ff. **R!** Schwarzbraune Patina, vz 500,–

Æ

574 **Rhoimetalkes, 131 - 154 n.Chr.** AE Sesterz um 133 n.Chr. 10,68 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΕΤΑΛΚΟΥ, Sella curulis, r. Zepter mit Kaiserbüste, l. Speer und Schild. Rs.: M - H in Kranz. Frolova S.150.1 Taf.21.24ff. Schöne rotbraune Patina, gutes ss 300,–

Æ

575 AE Sesterz um 135 n.Chr. 8,76 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΕΤΑΛΚΟΥ, Büste des Königs mit Dreizack n. r. Rs.: M - H in Kranz. Frolova S.153.1 Taf.23.2ff. Schöne rotbraune Patina, vz/ss 400,–

Æ

576 AE Sesterz um 136 n.Chr. 9,13 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΕΤΑΛΚΟΥ, Büste des Königs mit Dreizack n. r. Rs.: Speer mit Schild, r. Helm und Schwert, l. Pferdekopf und Axt, M - H. Frolova S.154.3 Taf.23.24ff. Schöne rotbraune Patina, vz/ss 300,–

Æ

577 **Sauromates II., 174 - 210 n.Chr.** AE Sesterz 9,21 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ, drapierte Büste r. Rs.: P M Δ, Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz im Schnabel. Frolova 191 Taf.40.7ff. Schwarze Patina, vz/ss 300,–

Æ

578 **Rheskuporis V., 240 - 276 n.Chr.** AE Jahr 572 (= 275 n.Chr.). 6,72 g. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙ, drapierte Büste mit Dreizack n. r. Rs.: Büste des Kaisers, darunter Jahreszahl ΒΟΦ. BMC - ; SNG Cop. - . **R!** Grüne Patina, ss 200,–

PROVINZ ASIA

579 **Marc Anton und Octavia, 39 v.Chr.** Cistophor Mzst. Ephesos (?). 11,50 g. Vs.: Kopf des Marc Anton mit Efeukranz nach r., dahinter Büste der Octavia, M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIG. ITER. ET TERT. Rs.: Bacchus mit Thyrsos und Kantharos auf Cista Mystica stehend, darum zwei Schlangen, III VIR. [R. P. C.]. Franke-Hirmer Taf. 28, 110; RPC 2202. Syd. 1198. Tönung, Vs. feine Kratzer im Feld, ss/s 300,–

580 **Claudius und Agrippina minor, 41 - 51 n.Chr.** Cistophor, Mzst. Ephesos. 10,88 g. Vs.: TI CLAVD CAES AVG P M TR P X IMP XIIX, Büste des Claudius mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: AGRIPPINA AVGVSTA CAESARIS AVG, drapierte Büste der Agrippina minor n. r. RIC 117; RPC 2223; BMC 234. Zarte Tönung, gutes ss 2.800,–

581 Cistophor, Mzst. Ephesos. 10,02 g. Vs.: TI CLAVD CAES AVG AGRIPP AVGVSTA, gestaffelte Büsten des Claudius und der Agrippina minor n. l. Rs.: DIANA EFESIA, Kultbild der Artemis Ephesia. RIC 119; RPC 2224; BMC 231. s-ss 400,–

582 **Nerva, 96 - 98 n.Chr.** Cistophor, Mzst. Perge. 9,20 g. Vs.: IMP NERVA CAES AVG P M TR POT PP, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: COS III, Dianatempel von Perge mit dem Kultbild, auf dem Fries DIANA PERG. RIC 116. s-ss/ss 400,–

583 **Hadrian, 117 - 138 n.Chr.** Cistophor, Mzst. Smyrna. 10,12 g. Vs.: HADRIANVS AVGVSTVS PP, Kopf r. Rs.: COS III, thronende Kybele mit Tympanon, Schale und einem Löwen zu ihren Füßen. Metcalf, Cistophori Typ 33 Taf.10, 160ff. Leichte Tönung, ss 400,–

Das auf dem Münzrevers abgebildete Kultbild der Kybele wurde im 5.Jh.v.Chr. von Agorakritos, einem Schüler des Phidias, geschaffen.

Æ

BITHYNIEN

584 **KOINON VON BITHYNIEN. Hadrian, 117 - 138 n.Chr.** AE 25,66 g. ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΚΟΙ–ΝΟΝ / ΒΕΙΘΥΝΙΑΣ, achtsäulige Tempelfront mit Schild im Giebel und Punkt zwischen den Säulen. SNG Aul. 284 (Var.); Rec.gén. 241.41 (Var.). Goldbraune Tönung, ss 400,–

Æ

585 **HERAKLEIA PONTIKA. Gordian III., 238 - 244 n.Chr.** AE 22,25 g. Vs.: M ΑΝΤΟ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΤ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΗΡΑΚΛΕΩΝ ΠΟΝΤΩ, Herakls schreitet n. r. und zieht mit zurückgewandtem Kopf den dreiköpfigen Höllenhund Kerberos an der Leine, in der Linken Keule und Löwenfell, r. eine Statue der Athena auf einer hohen Basis, l. Bäumchen. Rec.gén I 2, 378.218. Rotbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 250,–

586 **KALCHEDON. Claudius, 41 - 54 n.Chr.** AE 6,21 g. Vs.: [...]ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤ [...], Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ, Büste des Apoll mit Lyra n. r. RPC 1787 (ein Exemplar!). **R!** Dunkelgrüne Patina, Vs. Gegenstempel mit undeutlichem Objekt, ss 300,–

587 **NIKAIA. ELAGABAL, 218 - 222 N.CHR.** AE 5,71 g. Vs.: M AYPH ANTΩNINOΣ AYΓ, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: NIKAIEΩN, sechsäuliger Tempel mit Punkt im Giebel. Rec.gén II 1 566(Var.) Köln, Bithynien I - ; Grüne Patina, ss 200,–

588 **Macrianus, 260 - 261 n.Chr.** AE Oktassarion 7,08 g. Vs.: TI ΦOY [...] MAKPIANOΣ, drapierte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: NIKAIEΩN, Stadtmauer. Köln, Bithynien I 263 (Var.). Dunkelgrüne Patina, ss/ss-vz 300,–

Die Ringmauer von Nikaia wurde nach dem Gotensturm von 258 n.Chr. neu ausgebaut. Sie ist bis heute in großen Teilen erhalten und stellt ein bedeutendes Zeugnis kaiserzeitlicher Wehrtechnik dar. In bestimmten technischen Einzelheiten kann sie als Vorläufer der berühmten theodosianischen Stadtmauer von Konstantinopel gelten.

MYSIEN

589 **LAMPSAKOS. Commodus, 180 - 192 n.Chr.** AE 4,46 g. Vs.: AYT KAI AYP KOMMOΔ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΛAMΨAKHNΩN, Büste des Priap n. r. SNG Aul. - ; SNG Cop. - ; BMC - ; SNG Tübingen - ; Mionnet - ; Hunter - . **RRR!** Guter Stil, schöne grüne Patina, ss-vz 300,–

Der Typus ist in der Literatur für Commodus nicht nachzuweisen, vgl. aber z.B. BMC 84 (Septimius Severus).

590 **PERGAMON. Elagabal, 218 - 222 n.Chr.** AE 36,72 g. Vs.: AY [...]AI M AYP ANTΩNEI [...], gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: umlaufend: EΠI ΣTP TIB KΛA ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΟΣΟΛΟ (?), im Feld: ΠΕΡΓΑ / ΜΗΝΩΝ / ΠΡΩΤΩΝ / ΤΡΙΣ ΝΕΟ/ΚΟΡΩΝ. Das Ganze in Kranz. Zur Legende vgl. BMC 157.331f. Hunter -; Slg.Lindgren -; Slg.Winsemann -; Slg. Weber -; Hunter -; H.v.Fritze, Die Münzen von Pergamon -; BMC - ; Mionnet - ; SNG Aul. - ; SNG Tüb. - ; Slg. Winterthur - ; SNG Cop. - . **RRR!** Dunkelgrüne Patina, Rs. min. Korrosionsspuren, ss 1.200,–

591 **VALERIAN, 253 - 260 N.CHR.** AE 34,94 g. Vs.: AYTKΠΛIK OYAΛEPIANOΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: EΠI Σ AYP ΔAMA ACIAP ΠEPΓAMHNΩN ΠPΩTΩN Γ NEΩKOP, links Asklepios mit Schlangenstab, r. Tyche mit Füllhorn und Ruder. SNG Aul. 1422 (stgl.), SNG Cop. 511 (stgl.). Dunkelgrüne Patina, Rs. Prägeschwäche, fast ss 600,–

IONIEN

592 EPHESOS. **Frühe Kaiserzeit** AE Tessera 5,80 g. Vs.: E–Φ, sich umwendender Hirsch n. l., darunter ΣKOΠI Rs.: HPIAIΣ ΩAE ΠPOΣ ΠAAYPIN, Biene. SNG Aul. 1875; SNG Cop. 355. **R!** Schöne braune Patina, ss 300,–

593 **2. Triumvirat, 43 v.Chr. Marc Anton, Octavian, Lepidus.** AE 3,90 g. Vs.: Gestaffelte Köpfe der Triumvirn. Rs.: ΕΦΕ, Artemis Ephesia. SNG Cop. 357; RPC 2569. **R!** Grüne Patina, ss 800,–

594 **Domitia, 81 - 96 n.Chr.** AE 5,41 g. **Homonoia Ephesos und Smyrna** Vs.: ΔOMITIA ΣEBAΣTH, drapierte Büste n. r. Rs.: OMONOIA ANΘY KAIΣEN ΠAITOY, Artemis Ephesia, im Feld ΣMYP und EΦE. RPC 1091. Ausgezeichnetes Porträt, herrliche grüne Patina, vz 400,–

595 SMYRNA. **Traian, 98 - 117 n.Chr.** AE 98/99 n.Chr. Proconsul Cn. Pedanius Fuscus Salinator und Strategos Ru(fus?). 10,14 g. Vs.: Y NEPOYAN TPAIANON, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΣM AΣI ΠOYΣKΩ ANΘY ΣTP POY, Demeter mit zwei Kornähern in der rechten und Füllhorn in der Linken. Klose, Smyrna S.245 Typ XLIII; SNG Aul. 2209. Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, Kratzer, gutes ss 250,–

KARIEN

596 **APHRODISIAS. Antoninus Pius, 138 - 160 n.Chr.** AE 14,59 g. **Homonoia mit Neapolis am Harpasos**Vs.: AY KAI AΔPIA ANT [...], Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: AΦPOΔ [...]ΠOΛEIT ΓΠ AYP ΔHMHTPIOY OMON, Kultbild der Aphrodite von Aphrodisias wird von Apoll von Neapolis bekränzt. Franke-Nollé 1345 (Var.); SNG Aul. 2456(Var.). Schwarzbraune Patina, ss 400,–

597 **STRATONIKEIA. Septimius Severus und Julia Domna, 193 - 211 n.Chr.** AE 23,24 g. Vs.: AY KAI ΣEYHPOΣ IOYΛIA ΔOMNA, gegenständige Büsten des Septimius Severus l. und der Domna r., Gegenstempel: behelmter Kopf n. r. und ΘEOY. Rs.: [EΠI ΓP] A IAΣONOΣ KΛEOBO [YΛOΣ?] ΣT] PATONIK [EΩN], Hekate mit Fackel in der Linken und Schale in der Rechten, zu ihren Füßen ein Hund. BMC 57. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 400,–

598 **Septimius Severus und Geta, 197 - 211 n.Chr.** AE 25,39 g. Vs.: AY K Λ [ΣE ΣEYHPOΣ ΠE AY K Π Σ ΓETAΣ K], gegenständige Büsten des Septimius Severus l. und des Geta r.(letztere eradiert), Gegenstempel: behelmter Kopf n. r. und ΘEOY. Rs.: [EΠI ΠPY [...] ANONTOΣ Γ ΦIΛΩNOΣ ΣTPAT [ONIKEΩN], Hekate mit Fackel in der Linken und Schale in der Rechten, zu ihren Füßen Altar. SNG Aul. 2678. Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

599 **Caracalla und Geta, 197 - 211 n.Chr.** AE 23,86 g. Vs.: [...]ANTO[...]ΓETAΣ KAIΣAP], gegenständige Büsten des Caracalla l. und des Geta r.(letztere eradiert), Gegenstempel: behelmter Kopf n. r. und ΘEOY. Rs.: Umlaufende Legendenreste, im Feld N – Ω, Hekate mit Fackel in der Linken und Schale in der Rechten, zu ihren Füßen Altar. SNG Aul. 2687f.(?); BMC 69ff.(?) Dunkelgrüne Patina, Schrötlingsriß, ss 350,–

Æ

600 **Caracalla und Plautilla, 202 - 211 n.Chr.** AE 18,17 g. Vs.: ANTΩNI [...] KAI [...]ΛA...A, gegenständige Büsten des Caracalla l. und der Plautilla, Gegenstempel: behelmter Kopf n. r. und ΘEOY. Rs.: [...]NYΣION ΣTPATONIKEΩN, Hekate mit Fackel in der Linken und Schale in der Rechten, zu ihren Füßen ein aufschauender Hund. BMC 65. Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

Æ

LYDIEN

601 **DIOSHIERON. Plautilla, 202 - 205 n.Chr.** AE 13,85 g. Vs.: ΦOYΛ ΠΛAYTIΛΛA ΣEBAΣT, drapierte Büste n. r. Rs.: EΠI AΠOΛΛONIΔOY B TOY ΦOIBOY / ΔIOΣIEPEITΩN, n. l. thonender Zeus mit Zepter in der Linken und Schale in der Rechten. SNG München 111; BMC - ; SNG Cop. - ; SNG Aul. - . **R!** Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, vz 300,–

Æ

602 **HYPAIPA. Commodus als Caesar, 166 - 180 n.Chr.** AE 15,17 g. Vs.: M AYP KO–MOΔOΣ KAIΣAP, drapierte Büste n. r. Rs.: EΠI AΠOΛΛ [...]IOYΛIANOY ΣTPATHΓOY / YΠAITHNΩN, viersäuliger Tempel mit dem Kultbild der Artemis Anaitis. Mionnet IV 279. SNG Cop. - ; SNG Aul. - ; SNG München - ; BMC - . Schwarzbraune Patina, gutes ss 400,–

Æ

603 **SARDEIS. ohne Kaisernamen** AE 2. Jh.n.Chr. 5,48 g. Vs.: Kopf des bärtigen Herakles n. l. Rs.: ΣAPΔIANΩN, Omphale in Löwenfell und mit geschulterter Keule n. l. schreitend. BMC 79; SNG Aul. 3140. Grüne Patina, feiner Stil, gutes ss 600,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

Die mythische Lydierkönigin Omphale kaufte Herakles, als er sich zur Strafe für den Mord an Iphitos in die Sklaverei begeben mußte. In ihrem Auftrag erfüllte er zahlreiche Taten und wurde gemeinsam mit ihr zum mythischen Stammvater der frühen lydischen Königsgeschlechter. Der Mythos, in dem sich die Königin auch der Attribute des Helden bemächtigte, wurde besonders seit dem Hellenismus auch im erotischen Sinne interpretiert und zum Sinnbild sexueller Hörigkeit.

Æ

604 **TRIPOLIS. ohne Kaisernamen** AE 2. Hälfte 2.Jh.n.Chr. 10,87 g. Vs.: IEPA BOYΛH, verschleierte Büste der Boulé n. r. Rs.: Tetrastyler Tempel mit gebogenem Architrav, darin Statue der Leto mit den Kindern Artemis und Apoll in den Armen. BMC 36. **RR!** Dunkelgrüne Patina, vz 600,–

Æ

605 **Faustina II., 161 - 176 n.Chr.** AE 14,26 g. Vs.: ΦAYΣTINA ΣEBAΣTH, drapierte Büste n. r. Rs.: TPIΠOΛEITΩN / MAIANΔPOΣ, linkshin lagernder Flußgott Maiandros mit Füllhorn in der Linken und geschultertem Schilfhalm in der Rechten. SNG Aul. 3320; SNG München - . Schwarze Patina, feine Kratzer, s-ss 300,–

Æ

PHRYGIEN

606 **APAMEIA. Nero (54 - 68 n.Chr.) und Agrippina minor,** AE Beamter: Marios Kordos, 54 - 59 n.Chr. 8,43 g. Vs.: NEPON KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ AΓPIΠΠINA ΣEBAΣTH, gegenständige Büsten der Agrippina (links) und des Nero (rechts). Rs.: EΠI MAPIOY KOPΔOY KOION ΦPYΓIAΣ AΠAMEIΣ, Adler hält einen Kranz. BMC 143; Sear 648; RPC 3136. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, Vs. kl. Schrötlingsfehler, ss 300,–

607 **LAODIKEIA. Gaius Caesar, 17 v.Chr. - 4.n.Chr.** AE Beamter: Anto Polemon Philopatris, um 5 v.Chr. 2,49 g. Vs.: ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ, Büste r. Rs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen, links und rechts ΠΟΛΕ ΦΙΛΟΠΑΤ in Monogrammen, unten ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. RPC 2300. BMC 155. Schwarze Patina, gutes ss 300,–

608 **Tiberius, 14 - 37 n.Chr.** AE Beamter: **Pythes Pythou** 6,05 g. Vs.: ΠΥΘΕΣ, Kopf des Pythes r. Rs.: Kopf des Demos mit Diadem n. r., ΔΗΜΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. RPC 2902. **RR!** Schwarze Patina, ungereinigt, ss 300,–

609 **Nero, 54 - 68 n.Chr.** AE Beamter: Anto Zenon, Sohn des Zenon. 11,48 g. **Homonoia mit Smyrna.** Vs.: ΝΕΡΩΝ ΣΕΒΑΣΤΟΣ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΑΝΤΩ ΖΗΝΩΝΟΣ ΖΗΝΩΝ ΥΙΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΖΜΥΡΝΑΙΟΝ ΟΜΗΡΟΣ, Demoi von Laodikeia und Smyrna reichen sich die Hand. RPC 2928; Franke-Nollé 1162ff. BMC 265. Schwarze Patina, ungereinigt, ss 300,–

Die Reverslegende bereitet der Forschung einige Schwierigkeiten. So wurde zuerst angenommen, auf der Rückseite seien einerseits die Personifikation Laodikeias, andererseits Homer als Vertreter Smyrnas dargestellt. Dagegen versteht D.O.A.Klose das an zentraler Stelle angebrachte Wort ΟΜΗΡΟΣ in ähnlicher Bedeutung als ΟΜΟΝΟΙΑ in seiner Übersetzung als "Sicherheit, Pfand". Der Kommentar des RPC will in diesem Wort eine Ehrung des Münzbeamten aus der bekannten Famile der Zenoniden erkennen, der sich in irgendeiner Weise für das gute Verhältnis zwischen Smyrna und Laodikeia verdient machte (s. D.O.A.Klose, SchwMBl 133, 1984, 2).

610 **Caracalla, 211 - 217n.Chr.** AE 16,14 g. **Homonoia mit Ephesos** Vs.: ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: ΛΑΟΔΙΚΕΙΩΝ – ΕΦΕΣΙΩΝ – ΟΜΟΝΟΙΑ, Tyche von Laodikeia mit Zeusstatue links und Tyche von Ephesos mit Statuette der Artemis Ephesia, dazwischen Altar. Franke-Nollé 1135. Schwarzbraune Patina, Vs. Gegenstempel mit Monogramm, fast ss 250,–

611 **MIDAION. Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE 7,45 g. Vs.: ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΜΙΔΑΙΕΩΝ, Pan mit Lagobolon und Syrinx. Aulock, Phrygien 792f.; BMC - ; SNG Aul. - ; SNG München - ; SNG Cop. - ; **R!** Schwarzbraune Patina, ss 300,–

612 **SIBLIA. Tiberius, 14 - 37 n.Chr.** AE Beamter Menedemos. 3,71 g. Vs.: ΤΙΒΕΡΙΟΣ, Kopf r. Rs.: ΜΕΝΕΔΗΜΟΣ ΣΙΒΛΙΑΝΩΝ, Büste des Men auf Mondsichel n. l. RPC 3163 (zwei Exemplare!) **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 300,–

613 **TEMENOTHYRAI. Philippus II. als Caesar, 244 - 247 n.Chr.** AE 7,87 g. Vs.: Μ ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΑΙΣΑΡ, drapierte Büste r. Rs.: ΝΕΙΚΟΜΑΧΟΣ ΑΡΧΙΕ ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥΣ, Hephaistos schmiedet einen Helm auf einem Amboß. SNG Aul. 8453. **RR!** Schwarzbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

Zum Reversthema s. J.Nollé, Athena in der Schmiede des Hephaistos, JNG 54, 1995, 51ff.

LYKIEN

614 **KOINON. Trajan, 98 - 117 n.Chr.** AE Drachme 3,63 g. Vs.: ΑΥΤ ΚΑΙ Σ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΔΗΜ ΕΞ ΥΠΑΤ Π, zwei Lyren. BMC 9ff. ss 250,–

Æ

600 **Caracalla und Plautilla, 202 - 211 n.Chr.** AE 18,17 g. Vs.: ANTΩNI [...] KAI [...]ΛA...A, gegenständige Büsten des Caracalla l. und der Plautilla, Gegenstempel: behelmter Kopf n. r. und ΘEOY. Rs.: [...]NYΣION ΣTPATONIKEΩN, Hekate mit Fackel in der Linken und Schale in der Rechten, zu ihren Füßen ein aufschauender Hund. BMC 65. Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

Æ

LYDIEN

601 **DIOSHIERON. Plautilla, 202 - 205 n.Chr.** AE 13,85 g. Vs.: ΦOYΛ ΠΛAYTIΛΛA ΣEBAΣT, drapierte Büste n. r. Rs.: EΠI AΠOΛΛONIΔOY B TOY ΦOIBOY / ΔIOΣIEPEITΩN, n. l. thonender Zeus mit Zepter in der Linken und Schale in der Rechten. SNG München 111; BMC - ; SNG Cop. - ; SNG Aul. - . **R!** Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, vz 300,–

Æ

602 **HYPAIPA. Commodus als Caesar, 166 - 180 n.Chr.** AE 15,17 g. Vs.: M AYP KO–MOΔOΣ KAIΣAP, drapierte Büste n. r. Rs.: EΠI AΠOΛΛ [...]IOYΛIANOY ΣTPATHΓOY / YΠAITHNΩN, viersäuliger Tempel mit dem Kultbild der Artemis Anaitis. Mionnet IV 279. SNG Cop. - ; SNG Aul. - ; SNG München - ; BMC - . Schwarzbraune Patina, gutes ss 400,–

Æ

603 **SARDEIS. ohne Kaisernamen** AE 2. Jh.n.Chr. 5,48 g. Vs.: Kopf des bärtigen Herakles n. l. Rs.: ΣAPΔIANΩN, Omphale in Löwenfell und mit geschulterter Keule n. l. schreitend. BMC 79; SNG Aul. 3140. Grüne Patina, feiner Stil, gutes ss 600,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

Die mythische Lydierkönigin Omphale kaufte Herakles, als er sich zur Strafe für den Mord an Iphitos in die Sklaverei begeben mußte. In ihrem Auftrag erfüllte er zahlreiche Taten und wurde gemeinsam mit ihr zum mythischen Stammvater der frühen lydischen Königsgeschlechter. Der Mythos, in dem sich die Königin auch der Attribute des Helden bemächtigte, wurde besonders seit dem Hellenismus auch im erotischen Sinne interpretiert und zum Sinnbild sexueller Hörigkeit.

Æ

604 **TRIPOLIS. ohne Kaisernamen** AE 2. Hälfte 2.Jh.n.Chr. 10,87 g. Vs.: IEPA BOYΛH, verschleierte Büste der Boulé n. r. Rs.: Tetrastyler Tempel mit gebogenem Architrav, darin Statue der Leto mit den Kindern Artemis und Apoll in den Armen. BMC 36. **RR!** Dunkelgrüne Patina, vz 600,–

Æ

605 **Faustina II., 161 - 176 n.Chr.** AE 14,26 g. Vs.: ΦAYΣTINA ΣEBAΣTH, drapierte Büste n. r. Rs.: TPIΠOΛEITΩN / MAIANΔPOΣ, linkshin lagernder Flußgott Maiandros mit Füllhorn in der Linken und geschultertem Schilfhalm in der Rechten. SNG Aul. 3320; SNG München - . Schwarze Patina, feine Kratzer, s-ss 300,–

Æ

PHRYGIEN

606 **APAMEIA. Nero (54 - 68 n.Chr.) und Agrippina minor.** AE Beamter: Marios Kordos, 54 - 59 n.Chr. 8,43 g. Vs.: NEPON KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ AΓPIΠΠINA ΣEBAΣTH, gegenständige Büsten der Agrippina (links) und des Nero (rechts). Rs.: EΠI MAPIOY KOPΔOY KOION ΦPYΓIAΣ AΠAMEIΣ, Adler hält einen Kranz. BMC 143; Sear 648; RPC 3136. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, Vs. kl. Schrötlingsfehler, ss 300,–

Æ

607 **LAODIKEIA. Gaius Caesar, 17 v.Chr. - 4.n.Chr.** AE Beamter: Anto Polemon Philopatris, um 5 v.Chr. 2,49 g. Vs.: ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ, Büste r. Rs.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen, links und rechts ΠΟΛΕ ΦΙΛΟΠΑΤ in Monogrammen, unten ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. RPC 2300. BMC 155. Schwarze Patina, gutes ss 300,–

Æ

608 **Tiberius, 14 - 37 n.Chr.** AE Beamter: **Pythes Pythou** 6,05 g. Vs.: ΠΥΘΕΣ, Kopf des Pythes r. Rs.: Kopf des Demos mit Diadem n. r., ΔΗΜΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. RPC 2902. **RR!** Schwarze Patina, ungereinigt, ss 300,–

Æ

609 **Nero, 54 - 68 n.Chr.** AE Beamter: Anto Zenon, Sohn des Zenon. 11,48 g. **Homonoia mit Smyrna.** Vs.: ΝΕΡΩΝ ΣΕΒΑΣΤΟΣ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΑΝΤΩ ΖΗΝΩΝΟΣ ΖΗΝΩΝ ΥΙΟΣ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΖΜΥΡΝΑΙΟΝ ΟΜΗΡΟΣ, Demoi von Laodikeia und Smyrna reichen sich die Hand. RPC 2928; Franke-Nollé 1162ff. BMC 265. Schwarze Patina, ungereinigt, ss 300,–

Die Reverslegende bereitet der Forschung einige Schwierigkeiten. So wurde zuerst angenommen, auf der Rückseite seien einerseits die Personifikation Laodikeias, andererseits Homer als Vertreter Smyrnas dargestellt. Dagegen versteht D.O.A.Klose das an zentraler Stelle angebrachte Wort OMHPOΣ in ähnlicher Bedeutung als OMONOIA in seiner Übersetzung als "Sicherheit, Pfand". Der Kommentar des RPC will in diesem Wort eine Ehrung des Münzbeamten aus der bekannten Famile der Zenoniden erkennen, der sich in irgendeiner Weise für das gute Verhältnis zwischen Smyrna und Laodikeia verdient machte (s. D.O.A.Klose, SchwMBl 133, 1984, 2.).

Æ

610 **Caracalla, 211 - 217n.Chr.** AE 16,14 g. **Homonoia mit Ephesos** Vs.: AYT K M AYP ANTΩNEINOΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: ΛΑΟΔΙΚΕΙΩΝ – ΕΦΕΣΙΩΝ – OMONOIA, Tyche von Laodikeia mit Zeusstatue links und Tyche von Ephesos mit Statuette der Artemis Ephesia, dazwischen Altar. Franke-Nollé 1135. Schwarzbraune Patina, Vs. Gegenstempel mit Monogramm, fast ss 250,–

Æ

611 **MIDAION. Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE 7,45 g. Vs.: ANTΩNINOΣ AYΓOYΣTOΣ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: MIΔAIEΩN, Pan mit Lagobolon und Syrinx. Aulock, Phrygien 792f.; BMC - ; SNG Aul. - ; SNG München - ; SNG Cop. - ; **R!** Schwarzbraune Patina, ss 300,–

Æ

612 **SIBLIA. Tiberius, 14 - 37 n.Chr.** AE Beamter Menedemos. 3,71 g. Vs.: TIBEPIOΣ, Kopf r. Rs.: MENEΔHMOΣ ΣIBΛIANΩN, Büste des Men auf Mondsichel n. l. RPC 3163 (zwei Exemplare!) **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 300,–

Æ

613 **TEMENOTHYRAI. Philippus II. als Caesar, 244 - 247 n.Chr.** AE 7,87 g. Vs.: M IOY ΦIΛIΠΠOΣ KAIΣAP, drapierte Büste r. Rs.: NEIKOMAXOΣ APXIE THMENOΘYPEYΣ, Hephaistos schmiedet einen Helm auf einem Amboß. SNG Aul. 8453. **RR!** Schwarzbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

Zum Reversthema s. J.Nollé, Athena in der Schmiede des Hephaistos, JNG 54, 1995, 51ff.

LYKIEN

614 **KOINON. Trajan, 98 - 117 n.Chr.** AE Drachme 3,63 g. Vs.: AYT KAI Σ NEP TPAIANOΣ ΣEB ΓEPM, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΔHM EΞ YΠAT Π, zwei Lyren. BMC 9ff. ss 250,–

615 **ARKYANDA. Gordian III., 238 - 244 n.Chr.** AE 19,83 g. Vs.: AYT KAI M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΣΕΒ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΑΡΚΥΑΝΔΕΩΝ, phrygischer Reiter mit Keule in der Rechten galoppiert n. r. Aulock, Lykien 34. **RR!** Grüne Patina, ss-vz 1.700,–

Æ

PISIDIEN

616 **ANTIOCHIA. Caracalla, 211 - 217 n.Chr.** AE 26,39 g. Vs.: IMP CAE M AVR ANTONINVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: COL CAES ANTIOCH / SR, Lupa Romana säugt Romulus und Remus. SNG Aul. 4939. Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

Æ

617 **CREMNA. Aurelian, 270 - 275 n.Chr.** AE 12,04 g. Vs.: IMP C S L DO M AVRELIANO, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: COL IVL AG, Asklepios mit Schlangenstab r. und Hygieia einen Schlange fütternd links stehend. Aulock, Pisidien 1560ff. Slg. Lindgren 1309 **(dieses Exemplar!)** Rotbraune Tönung, ss 500,–

Æ

618 **KONANA. Marc Aurel, 161 - 180 n.Chr.** AE 23,91 g. Vs.: AYT KAIΣAP ANTΩNEINOΣ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz l. Rs.: KONANEΩN, Herakles mit Löwenfell schießt einen Pfeil n. r. während er die linke Achsel auf eine Keule stützt. Aulock, Pisidien 788 (nur ein Exemplar, stgl.); SNG Aul. - ; BMC - ; SNG BN - (Vs. stgl. mit 1454); SNG Schweiz II - ; BMC - . **RR!** Schöne schwarzgrüne Patina, Vs. Kratzer, ss 400,–

Æ

619 **LYSINIA. Geta, als Caesar, 198 - 209 n.Chr.** AE 4,97 g. Vs.: Π ΣΕΠ ΓΕΤΑΣ, Büste mit Panzer und Paludamentum n. r. Rs.: ΛΥΣΙΝΙΕΩΝ, stehender Men setzt den Fuß auf ein Bukranion und hält in der Rechten ein Zepter, in der Linken Nike. Aulock, Pisidien I 1048ff. **R!** Schöne grüne Patina, leichte Prägeschwächen, sonst fast vz 400,–

Æ

620 **SELGE. Commodus, als Caesar, 166 - 180 n.Chr.** AE 2,21 g. Vs.: KOM[...] KAI, Büste mit Panzer und Paludamentum n. r. Rs.: ΣΕΛΓΕΩΝ, zwischen Keule und Bogen. Sear -; SNG Schweiz II -; SNG Aul. - ; BMC - ; SNG Cop. - ; Mionnet - ; Slg. Lindgren - ; SNG BN - . **Unpubliziert?** Schwarzbraune Patina, ss 250,–

Æ

LYKAONIEN

621 **ICONIUM. Gallienus, 253 - 268 n.Chr.** AE 3,45 g. Vs.: IMP C P LIC GALLIE AVΓ, Kopf mit Strahlenkranz r. Rs.: COL ICONIEI / S-R, Marsyas mit Weinschlauch n. l. Aulock, Lykaonien 483f. (Var. der Vs.-Legende). SNG Aul. - ; BMC -; SNG BN - . **R!** Ungereinigt, dunkle Patina, ss 250,–

Æ

KILIKIEN

622 **AIGEAI. Septimius Severus, 193 - 211 n.Chr.** AE 27,59 g. Vs.: AYT KAI Λ ΣΕΠ [...], Büste des Septimius Severus mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ETOYΣ [...]ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΑΙΓΕΑΙΩΝ, Büste des Asklepios n. r. SNG Aul. 5453. Schwarze Patina, s-ss 300,–

623 **AUGUSTA. Livia, gest. 42 n.Chr.** AE 4,18 g. Vs.: Drapierte Büste der Livia n. r. Rs.: AYΓYΣTANON – ETOYΣ [A]I(?), Büste der Athena n. r. SNG Levante 1246. **RR! Ausgezeichnetes Porträt!** Herrliches schwarzbraune Patina, gutes ss 350,–

Der Typus ist in der SNG Levante durch die - allerdings unsichere - Lesung der Jahreszahl als ZΠ ind das Jahr 87 der Stadtära (= 106/107n.Chr.), also in trajanische Zeit datiert. Auch auf unserem Exemplar ist die Jahreszahl kaum lesbar. Es scheint aber möglich, daß hier die Jahreszahl AI (= Jahr 11 der Stadtära, 30/31 n.Chr.) einzusetzen ist. Damit wäre die Münze bald nach dem Tod der Livia, die der Stadt den Namen gab, entstanden. Für eine Datierung in tiberische Zeit spricht auch die stilistische Verwandtschaft zu zeitgleichen Prägungen, vgl. RPC 4007ff. bes. 4011; Imhoof-Blumer, KlM S.437 Nr.1-2.

624 **ANAZARBOS. Maximinus Thrax und Maximus Caesar, 236 - 238 n.Chr.** AE 15,06 g. Vs.: AV K IOY [...] EINOC CEB, gegenständige Büsten des Maximinus r. und Maximus l. Rs.: ANAZAPBOY MHTPOΠOΛEΩΣ / [...], Tisch mit Preiskrone. Ziegler, Kaiser 652 (1 Exemplar!). **R!** Rotbraune Patina, vz 400,–

625 **KASAI. Maxiumus Caesar, 236 - 238 n.Chr.** AE 12,43 g. VS.: IOYΛ OYHPOΣ MAΞIMOΣ KA, Büste mit Panzer und Paludamentum n. r. Rs.: KAΣAPΩN, Tyche mit Polos, Füllhorn und Ruder. Slg. Lindgren 1465B **(dieses Exemplar!)**. Interessanter Stil, rotbraune Tönung, gutes ss 400,–

626 **KORYKOS. ohne Kaisernamen** AE frühe Kaiserzeit, 4,13 g. Vs.: KOPYKIΩTΩN, geflügeltes Kerykeion. Rs.: AYTOMOY, Aphlaston. SNG Aul. - (vgl. 5680); SNG Levante - (vgl. 804); SNG Cop. - ; BMC - (vgl. Nr.9); Ziegler - ; SNG BN - (vgl. Nr.1104). **RRR!** Grüne Patina, ss 250,–

Der Typus scheint unpubliziert. Die genannten Vergleichsbeispiele zeigen die einzelnen Bildmotive auf der jeweils anderen Münzseite, also das Kerykeion auf dem Revers und das Aphlaston auf dem Avers.

627 **SELEUKIA AM KALYKADNOS. Gordian III., 238 - 244 n.Chr.** 21,99 g. Vs.: M A P ANTΩNIOΣ ΓORΔIANOΣ ΣEB, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΣEΛEYKEΩN KAΛYKAΔNΩ EΛEYΘEPAΣ, von rechts heraneilender Hermes mit Kerykeion verfolgt Artemis, die sich ihm mit erhobenen Armen n. l. zu entziehen versucht. SNG Levante Suppl. 208 (stgl.); Winterthur 4639 (stgl.). Braungrüne Patina, ss 900,–

KAPPADOKIEN

628 **KAISAREIA. Nero, 54 - 68 n.Chr. und Divus Claudius** Didrachme, 6,97 g. Vs.: NERO CLAVD F CAESAR AVG GERMA, Kopf des Nero mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: [DIVOS CLAVD AVG]VST GERMANIC PATER AVG, Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz n. r. Sydenham, Caesarea 66. Fein getönt, ss 250,–

629 **Traian, 98 - 117** Tridrachme 9,82 g. Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: Zweisäuliger Naiskos mit dem verhüllten Kultbild der Artemis von Perge. Im Giebel Adler. Sydenham, Caesarea 180. Gutes ss 400,–

630 Didrachme, 6,89 g. Vs.: AYT KAIΣ NEP TPA [...], Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ΔHM EΞ YΠAT B, Keule. Metcalf, Cappadocia S.105.57. Zarte Tönung, gutes ss 250,–

SYRIEN

631 **ANTIOCHIA AM ORONTES. Augustus, 27 v.Chr. - 14.n.Chr.** Tetradrachme 2 v.Chr. 15,21 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: Sitzende Tyche von Antiochia mit Palmzweig, zu ihen Füßen Flußgott Orontes, Jahr 29. RPC 4155. Vs. min. Schrötlingsfehler, gutes ss 350,–

632 Tetradrachme 1 v.Chr. / 1. n.Chr. 15,20 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: Sitzende Tyche von Antiochia mit Palmzweig, zu ihen Füßen Flußgott Orontes, Jahr 31. RPC 4157. Hohes Relief, ss-vz 600,–

Æ

633 AE 5/4 v.Chr. 9,47 g. Wie vorher, aber kleineres Nominal. RPC 4248. Grüne Patina, ss 200,–

Æ

634 AE 5/4 v.Chr. 16,65 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: SC in Lorbeerkranz. RPC 4247. Feiner Portätstil, schöne schwarze Patina, Rs. min. Korrosionsstelle, gutes ss 300,–

635 **Nero, 54 - 68 n.Chr.** Tetradrachme 63/4 n.Chr. 14,74 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz und Ägis n. r. Rs.: Adler auf Blitzbündel, ETOYΣ BIPI. RPC 4189. Tönung, Vs. Grafitto A, ss 400,–

636 Drachme, 56/57 n.Chr. 3,11 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ET Γ ΔPAXMH, Dreifußkessel, um den sich eine Schlange windet. RPC 4179. **R!** Poröse Oberfläche, fast ss 300,–

Eine der seltenen antiken Münzen mit Nominalsangabe!

637 **Domitian, 81 - 96 n.Chr.** Tetradrachme 88/89 n.Chr. 15,48 g. Vs.: Kopf r. Rs.: ETOYΣ NEOY IEPOY ENATOY (Jahr 9), Adler auf Blitzbündel mit Palmzweig. Wruck 109. **R!** ss-vz 350,–

Æ

638 AE als Caesar, 69 - 81 n.Chr. 9,07 g. Vs.: DOMITIANVS CAESAR, Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: SC in Lorbeerkranz. RPC II 2017. Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 200,–

639 **Trajan, 98 - 117 n.Chr.** Tetradrachme 110/111 n.Chr. 13,88 g. Vs.: Büste des Trajan mit Lorbeerkranz n. r., darunter Keule und Adler. Rs.: Büste des Herakles mit Lorbeerkranz n. r. Wruck 159. Schöne Tönung, Rs. Korrosionsspuren, ss-vz 400,–

640 Tetradrachme 116/117 n.Chr. 14,46 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Adler auf Keule. Wruck 177. Tönung, Rs. leichter Doppelschlag, fast vz/ss 400,–

641 **EMESA. Macrinus, 217 - 218 n.Chr.** Tetradrachme 13,76 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: Adler mit Kranz im Schnabel, zwischen den Beinen Heliosbüste. Bellinger Taf.15.1ff. vz 500,–

642 **HELIOPOLIS. Otacilia Severa, 244 - 249 n.Chr.** AE 15,48 g. Vs.: Drapierte Büste n. r. Rs.: COL IVL AVG FEL HEL, Tempel des Jupiter Heliopolitanus. Price-Trell Abb.290. SNG Cop. 437. Ungereinigt, braungrüne Patina, ss 400,–

643 AE 17,07 g. Vs.: Drapierte Büste n. r. Rs.: COL IVL AVG FE / IO - MH / COL HEL, frontale Ansicht der Eingangsportikus des Tempels des Jupiter Heliopolitanus (Baalbek). Price-Trell Abb.284. SNG Cop. - ; BMC 293.23. Schwarzbraune Patina, ss 400,–

644 **HIERAPOLIS. Diadumenian, 217 - 218 n.Chr.** Tetradrachme 12,84 g. Vs.: Büste mit Strahlenkranz, Panzer und Paludamentum n. r. Rs.: Adler mit Kranz im Schnabel, darunter n. r. schreitender Löwe. Bellinger S.44.108 Taf.VIII 18. **R!** Tönung, ss 500,–

PHÖNIZIEN

645 **BERYTUS. GORDIAN III., 238 - 244 n.Chr.** AE 16,25 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: COL IVL AVG [FEL BER], tetrastyler Tempel mit der Büste der Astarte zwischen zwei Standarten. SNG Cop. 122. Grüne Patina, ss-vz 300,–

ÄGYPTEN

646 **ALEXANDRIA. Hadrian, 117 - 138n.Chr.** Tetradrachme Jahr 20 = 135/136 n.Chr. 13,04 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz nach links(!) Rs.: Lagernder Nil mit Schilfrohr in der Rechten und Füllhorn in der Linken, unter ihm ein Krokodil. Köln, Alexandria 1196; Dattari 1436. **R!** Tönung, ss 250,–

647 **Gallienus, 260 - 268 n.Chr.** AE Tetradrachme, 266/267 n.Chr. 8,91 g. Vs.: Gepanzerte Büste des Gallienus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Büste des Helios mit Strahlenkranz n. r., davor Palme, im Feld Jahreszahl IΔ (= Jahr 14) Dattari 5239; Köln, Alexandria -. Schöne dunkle Tönung, vz 300,–

ZEUGITANIA

648 **COLONIA IULIA PIA PATERNA (CLYPEA?). Tiberius, 14 - 37 n.Chr.** AE 21 n.Chr. 9,08 g. Vs.: DRVSO CAESARI, Kopf des Drusus n. l. Rs.: PERMISSV L APRONI PROCOS III, Büste des Merkur n. l. RPC 764. Schöne grüne Patina, gutes ss 300,–

RÖMER

Æ

RÖMISCHE REPUBLIK

649 **ROMANO-CAMPANISCHE PRÄGUNGEN, um 280 - 225 v.Chr.. Anonym;** AE Uncia, 214 - 212 v.Chr. Mzst. Luceria. 2,67 g. Vs.: Romakopf mit attischem Helm n. r., dahinter Punkt. Rs.: Schiffsbug, darüber ROMA, darunter L und Punkt. Cr. 43.5. Dunkelgrüne Patina, vz 400,–

650 **RÖMISCHE REPUBLIK NACH 211 v.Chr..** Denar, nach 211 v. Chr. 4,79 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter X. Rs.: ROMA, die beiden Dioskuren mit eingelegten Lanzen nach r. galoppierend, darüber zwei Sterne. Cr. 53/2; Syd. 229. Herrliche Tönung, Vs. partieller Belag, ss-vz 250,–

651 **H., 211 - 210 v.Chr.** Quinar, 2,05 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter V. Rs.: ROMA, die Dioskuren mit eingelegten Lanzen nach r. galoppierend, darunter H. Cr. 85/1a. Fast st 350,–

652 **Stern** Denar, 206 - 195 v.Chr. 3,96 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter X. Rs.: ROMA, die Dioskuren mit eingelegten Lanzen nach r. galoppierend, daunter Stern. Cr. 113/1. Zarte Tönung, ss-vz 300,–

653 **Ti. Veturius, 137 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,96 g. Vs.: Kopf des bärtigen Mars mit Helm nach r., dahinter X und TI. VE. Rs.: ROMA, Schwurszene: Zwei Krieger mit Lanzen stehen einander gegenüber und berühren mit ihren Schwertspitzen ein Schwein, das ein zwischen ihnen kniender Mann in den Armen hält. Cr. 234/1; Syd. 527. Gut zentriert, vz 400,–

654 Denar, Mzst. Rom. 3,93 g. Vs.: Kopf des bärtigen Mars mit Helm nach r., dahinter X und TI. VE. Rs.: ROMA, Schwurszene: Zwei Krieger mit Lanzen stehen einander gegenüber und berühren mit ihren Schwertspitzen ein Schwein, das ein zwischen ihnen kniender Mann in den Armen hält. Cr. 234/1; Syd. 527. Leichte Tönung, vz 250,–

655 **Sex. Pompeius (Faustulus), 137 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,94 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter Krug, davor X. Rs.: SEX. PO [FOSTLVS], die römische Wölfin säugt Romulus und Remus unter einem Feigenbaum, dahinter der Hirte Faustulus, im Abschnitt ROMA. Cr. 235/1 c; Syd. 461/a; Zarte Tönung, vz 400,–

656 Denar, Mzst. Rom. 3,87 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter Krug, davor X. Rs.: SEX. PO [FOSTLVS], die römische Wölfin säugt Romulus und Remus unter einem Feigenbaum, dahinter der Hirte Faustulus, im Abschnitt ROMA. Cr. 235/1 c; Syd. 461/a; Gutes ss 300,–

657 **M. Baebius Q. F. Tampilus, 137 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,99 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenhelm nach l., davor X, dahinter TAMPIL. Rs.: Apollon mit Bogen in Quadriga nach r. galoppierend, darunter Roma, im Abschnitt M. BAEBI. Q [F.]. Cr. 236/1; Syd. 489. Zarte Tönung, vz 250,–

658 **L. Antestius Gragulus, 136 v. Chr.** Denar, Mzst. 136 v. Chr. 3,87 g. Vs.: Kopf der Roma mit geflügeltem Greifenkopfhelm nach r., davor X. Rs.: Jupiter mit Zepter und Blitzbündel fährt in Quadriga nach r. Cr. 238/1, Zarte Tönung, fast vz 200,–

659 **M. Marcius Mn. F., 134 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,93 g. Vs.: Kopf der Roma mit geflügeltem Greifenkopfhelm nach r., davor X, dahinter Modius. Rs.: Viktoria fährt in Biga nach r., darunter zwei Kornähren. Cr. 245/1. vz 250,–

660 **M. Aburius M. F. Geminus, 132 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,96 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter GEM, davor X. Rs.: Sol mit Peitsche in der R. in Quadriga nach r. galoppierend, darunter (in Ligatur) M. ABVRI, im Abschnitt ROMA. Cr. 250/1; Syd. 487. Leicht getönt, Vs. minimale Schrötlingsfehler, vz 250,–

Æ

661 **C. Fonteius, 114/113 v.Chr.** AE As, Mzst. Rom. 31,42 g. Vs.: Januskopf. Rs.: Schiffsbug n. r., darüber ROMA, r. Anker, unten C.FONT. Cr. 290/2. Grünbraune Patina, s-ss 300,–

662 **L. Caesius, 112 oder 111 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,84 g. Vs.: Drapierte Büste des Apollon mit Haarband und Blitzbündel vom Rücken gesehen nach l., dahinter Monogramm. Rs.: Lares Praestites mit Stäben nach r. sitzend, zwischen ihnen Hund, darüber Vulcanusbüste mit Zange, r. Monogramm, im Abschnitt L. CAESI. Cr. 298/1; Syd. 564. Gutes ss 200,–

663 **L. Thorius Balbus, 105 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,95 g. Vs.: Kopf der Iuno Sospita mit Ziegenfell nach r. Rs.: n. r. springender Stier. Cr. 316/1. ss-vz 250,–

664 **L. Iulius, 101 v.Chr.** Denar, 3,93 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter Kornähre. Rs.: Viktoria in Biga n. r., darunter L IVLI. Cr. 323/1. Fein getönt, gutes ss 250,–

665 **P. Cornelius Lentulus, 100 v.Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,94 g. Vs.: Rückenbüste des Herkules mit Löwenfell und geschulterter Keule, l. oben Schild, l. Kontrollmarke, unten ROMA. Rs.: Mann mit Füllhorn bekränzt Roma mit Lanze, dazwischen Kontrollmarke, im Abschnitt LENT MAR (in Ligatur) F, das Ganze in Lorbeerkranz. Cr. 329. Leicht getönt, vz 500,–

Ex Slg. Benz!

666 **D. Iunius Silanus L. F., 91 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,97 g. Vs.: Kopf der Roma mit Greifenkopfhelm nach r., dahinter N. Rs.: Victoria in Biga nach r. galoppierend, darüber Kontrollmarke, im Abschnitt D. SILANVS. L. F. - ROMA. Cr. 337/3; Syd. 646. Herrliche dunkle Tönung, ss-vz 150,–

667 **L. Calpurnius Piso L. F. Frugi, 90 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,94 g. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz nach r., dahinter Stern, davor L mit Punkt. Rs.: Reiter mit Palmzweig nach r. galoppierend, darüber D, darunter L. PISO FRVG - ROMA. Cr. 340/1; Syd. 650 ff. **Seltene Variante!** ss 300,–

668 Quinar, Mzst. Rom. 2,09 g. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz nach r., dahinter Φ. Rs.: Viktoria mit geschultertem Palmzweig nach r. Im Feld [PI] - SO, im Abschnitt FRVG. Cr. 340/2e. Syd. 672. **R!** Zarte Tönung, poröser Schrötling, ss 200,–

669 **C. Marcius Censorinus, 88 v.Chr.** AE As, Mzst. Rom. 8,21 g. Vs.: Gestaffelte Köpfe des Numa Pompilius und des Ancus Marcius. Rs.: Zwei Bögen, unter dem linken Statue der Viktoria, unter dem rechten Schiffsbug. Cr. 346/3. Syd. 716. Grünrote Patina, ss 700,–

670 **C. Gargonius mit M. Vergilius und Ogulnius, 86 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 4,02 g. Vs.: Kopf des Apollon mit Eichenkranz nach r. Rs.: Jupiter mit Blitzbündel in Quadriga nach r. galoppierend. Cr. 350 A/2; Syd. 723. Feine Tönung, fast vz 300,–

671 **C. Valerius Flaccus, 82 v.Chr.** Denar, Mzst. Massalia. 3,67 g. Vs.: Büste der Viktoria n. r., dahinter Dreifuß. Rs.: Aquila zwischen zwei Standarten. Cr. 365/1a. **R!** Fast vz 300,–

672 **Q. Caecilius Metellus Pius, 81 v. Chr.** Denar, Mzst. in Norditalien. 3,87 g. Vs.: Kopf der Pietas mit Diadem nach r., davor Storch. Rs.: Krug und Lituus, im Abschnitt IMPER, das Ganze in Lorbeerkranz. Cr. 374/2; Syd. 751. Vs. Grafitto M, ss-vz 300,–

673 **L. Procilius F., 80 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,93 g. Vs.: Kopf des Jupiter nach r., dahinter S. C. Rs.: Juno Sospita mit erhobenem Schild und Lanze nach r., l. Schlange, l. L. PROCILI F. Cr. 379/1; Syd. 771. Leichte Tönung, ss-vz 250,–

674 **L. Rustius, 63 v.Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,89 g. Vs.: Büste der Minerva n. r., davor Stern. Rs.: Widder, im Abschnitt RVSTI. Cr. 389/1. Syd. 782. vz/ss-vz 250,–

675 **C. Hosidius C. F. Geta, 68 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,97 g. Vs.: Drapierte Büste der Diana mit Köcher und Bogen nach r., davor GETA, dahinter III. VIR. Rs.: Eber mit Speer in der Flanke von Jagdhund angegriffen, im Abschnitt C. HOSIDI. C. F. Cr. 407/2; Syd. 903. vz-st 300,–

676 **M. Plaetorius M. F. Cestianus, 67 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,86 g. Vs.: Männlicher Kopf mit langem Haar nach r. Rs.: Geflügelter Caduceus, M PLAETORI - CEST EX SC. Cr. 405/5; Syd. 807. Leicht getönt, ss-vz 300,–

677 **L. Roscius Fabatus, 64 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,13 g. Vs.: Kopf der Juno Sospita mit Ziegenfellkappe nach r., dahinter Kontrollmarke, darunter L. ROSCI. Rs.: Mädchen in langem Gewand nach r. stehend, ihr gegenüber eine aufgerichtete Schlange, links Kontrollmarke, im Abschnitt FABATI. Vgl. Hirmer 50; Cr. 412/ 1; Syd. 915. Getönt, fast vz 600,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

678 **L. Aemilius Lepidus Paullus und L. Scribonius Libo, 62 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,91 g. Vs.: PAVLLVS LEPIDVS CONCORD, verschleierte Büste der Concordia n. r. Rs.: PVTEAL SCRIBON / LIBO, Puteal Scribonianum mit Leiern und Girlande. Cr. 417/1. Syd. 927. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 200,–

679 **L. Scribonius Libo, 62 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,88 g. Vs.: Kopf des Bonus Eventus mit breitem Stirnband nach r. Rs.: Das Puteal Scribonianum mit Girlanden und zwei Lyren verziert. Cr. 416/1a; Syd. 928. ss-vz 250,–

680 **Faustus Cornelius Sulla, 56 v.Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,85 g. Vs.: FAVSTVS, drapierte Büste der Luna mit Diadem und Mondsichel auf dem Kopf n. r., dahinter Lituus. Rs.: FELIX, Sulla sitzt oben auf einen Podium, während im der links kniende Bocchus einen Ölzweig überreicht, r. der gefesselt kniende Jugurta. Cr. 426/1. Syd. 879. **R!** Herrliche Tönung, Vs. min. Kratzer, vz 1.300,–

Die Szene illustriert die Auslieferung des numidischen Königs Jugurtha an L. Cornelius Sulla, den Vater des Münzherrn, durch den mauretanischen König Bocchus im Jahr 105 v.Chr. Das Vorbild für das Münzbild dürfte der Siegelring des Sulla geliefert haben, der dieses Ereignis festhielt und mit dem der damalige Praetor einen seiner größten politischen Erfolge verwies (Plut. Mar.10,8 und Sull. 3,8-9).

681 Denar, Mzst. Rom. 3,85 g. Vs.: Drapierte Büste der Venus mit Diadem n. r., dahinter Zepter und S-C. Rs.: Drei Tropaea, r. Lituus, l. Kanne, im Abschnitt Monogramm. Cr. 426/3; Syd. 884. **R!** Guter stil, fast vz 1.000,–

Das Reversbild spielt auf die drei Triumphe des Pompeius 81/80, 70 und 61v.Chr. an. Das Motiv wurde dabei vom Siegelring des großen Feldherrn übernommen.

682 **C. Memmius C. F., 56 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 4,04 g. Vs.: Kopf des Quirinus mit Lorbeerkranz nach r., dahinter QVIRINVS, davor C. MEMMI C. F. Rs.: Ceres mit Fackel und Getreideähren nach r. thronend, davor Schlange, MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS FECIT. Hirmer Taf. 17, 66; Cr. 427/2; Syd. 921. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 600,–

683 **Cn. Plancius, 55 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,67 g. Vs.: Büste der Makedonia mit Kausia nach r., CN PLANCIVS - AED CVR S C. Rs.: Kretische Wildziege nach r., dahinter Köcher und Bogen. Cr. 432/1; Syd. 933. Gutes ss/fast vz 300,–

684 **Q. Cassius Longinus, 55 v.Chr.** Denar, Mzst. Rom. 4,03 g. Vs.: Q CASSIVS, Büste der Vesta mit Schleier n. r., davor VEST. Rs.: Vestatempel mit Sella curulis, l. Urne, r. Stimmtafel mit A und C. Cr. 428/1. Fein getönt, Vs. Kratzer, ss 250,–

685 Denar, Mzst. Rom. 4,03 g. Vs.: Q CASSIVS, Büste der Libertas n. r. Rs.: Vestatempel mit Sella curulis, l. Urne, r. Stimmtafel mit A und C. Cr. 428/2. Syd. 918. Vs. min. Kratzer, scharf ausgeprägt, gutes vz 750,–

Die Buchstaben auf der Tafel stehen für "absolvo" ("ich spreche frei") und "condemno" ("ich verurteile").

686 **Q. Sicinius, 49 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom 4,02 g. Vs.: Kopf der Fortuna Populi Romani mit Diadem nach r. Rs.: Palmzweig und geflügelter Caduceus über Kreuz, darüber Kranz. Cr. 440/1. Leicht getönt, ss-vz 300,–

687 **D. Postumius Albinus Bruti F., 48 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 4,03 g. Vs.: PIETAS, Kopf der Pietas nach r., A. POSTVMIVS. COS. Rs.: ALBINVS BRVTI F, zwei verschränkte Hände halten einen Caduceus. Cr. 450/ 2; Syd. 942. Schöne dunkle Tönung, perfekt zentriert, ss-vz 500,–

688 **Q. Caecilius Metellus Pius Scipio, 47-46 v.Chr.** Denar, Mzst. in Afrika. 3,60 g. Vs.: Q METEL PIVS, Kopf des Jupiter n. r. Rs.: SCIPIO IMP, Elefant n. r. Cr. 45971; Syd. 1046. Tönung, fast vz 600,–

689 **C. Iulius Caesar,** Denar, 49 - 48 v.Chr. Mzst. im Feld. 3,80 g. Vs.: CAESAR, Elefant nach r. zertrampelt einen Drachen. Rs.: Culullus, Aspergillum, Axt und Apex-Mütze. Cr. 443/1. Zarte Tönung, ss-vz 750,–

690 Denar, 46 - 45 n.Chr. Mzst. in Spanien. 3,90 g. Vs.: Kopf der Venus mit Diadem nach r., dahinter Cupido. Rs.: Tropaeum mit Langschilden und Carnyx, darunter zwei sitzende Gefangene, im Abschnitt CAESAR. Cr. 468/1. Syd. 1014. Feine Tönung, ss 400,–

691 **C. Iulius Caesar, 47-46 v. Chr.** Denar, Mzst. in Afrika. 3,85 g. Vs.: Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs.: CAESAR, Äneas trägt seinen Vater Anchises und das Palladium. Cr. 458/1. Syd. 1013. Zarte Tönung, scharf ausgeprägt, vz 1.000,–

692 Denar, Mzst. in Afrika. 3,95 g. Vs.: Kopf der Venus mit Diadem n. r. Rs.: CAESAR, Äneas trägt seinen Vater Anchises und das Palladium. Cr. 458/1. Syd. 1013. ss 350,–

693 C. Iulius Caesar, 44 v. Chr. Denar, Mzst. Rom. 3,22 g. Münzmeister P. Sepullius Macer Vs. DICT PERPETUO CAESAR, verschleierte Büste des Caesar mit dem goldenen Kranz. Rs.: P SEPVLLIVS MACER, Venus mit langem Zepter hält in der Rechten Viktoria und stützt den linken Ellenbogen auf einen Schild. Cr. 480.10. **RR!** s-ss 400,–

694 **Sextus Pompeius Pius, 42 - 40 v. Chr.** Denar, Mzst. in Sizilien. 3,61 g. Vs.: MAG PIVS - IMP [ITER], Kopf des Cn. Pompeius Magnus senior r., dahinter Kanne, r, Lituus. Rs.: [PRAEF] CLAS. ET ORAE MARIT EX. S. C., In der Mitte Neptun mit Aplustre in der Rechten, den Fuß auf einen Schiffsbug gestützt, r. und l. die kataneischen Brüder Anapias und Amphinomus mit ihren Eltern. Hirmer Taf. 27, 105; Cr. 511/ 3a; Syd. 1344. Leichte Tönung, feine Kratzer, ss 500,–

695 **L. Mussidius T. F. Longus, 42 v. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,89 g. Vs.: CONCORDIA, verschleierte Büste der Concordia n. r. Rs.: Heiligtum der Venus Cloacina: Halbrunde Plattform mit Gitterschranke und der Inschrift CLOACIN, darauf zwei weibliche Figuren (Statuen), L. MVSSIDIVS. LONGVS. Cr. 494/ 42 a; Syd. 1093. Feine Tönung, Vs. gut zentriert, ss-vz 600,–

696 **Marcus Antonius, 41 v. Chr.** Denar, Mzst. mit Marc Anton ziehend. 3,86 g. Vs.: Kopf des Marc Anton n. r. Rs.: PIETAS COS, Fortuna mit Füllhorn und Ruder, l. Storch. Cr. 516/2. Punzen, s-ss 500,–

697 **Octavian, 36 v. Chr.** Denar, Mzst. im Feld. 3,82 g. Vs.: Kopf des bärtigen Octavian nach r., IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. RPC. Rs.: Viersäuliger Tempel auf Podium, darin Statue des Divus Iulius mit Lituus. Auf dem Architrav: DIVO. IVL; im Giebelfeld das Sidus Iulium, links flammender Altar, COS. ITER. ET. TER. DESIG. Cr. 540/2; Syd. 1338; Sear, Imperators 315. Vs. Kratzer, ss 800,–

Der Tempel des vergöttlichten Caesars wurde auf dem Forum Romanum an der Stelle errichtetet, an der der Leichnam des Caesar verbrannt worden war.

698 **Marcus Antonius, 32 - 31 v. Chr.** Denar, Mzst. im Feld. 3,44 g. Vs.: Kriegsgaleere mit Zepter nach r., ANT. AVG - III VIR R. P. C. Rs.: Aquila zwischen zwei Standarten, LEG XXII. Cr. 544/38; Syd. 1245. Zarte Tönung, kleine Punzen, fast ss 250,–

RÖMISCHE KAISERZEIT

699 **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar, 29 - 27 v. Chr. Mzst. unbest. in Italien. 3,44 g. Vs.: Kopf des Augustus nach r. Rs.: Curia Iulia. RIC 266. Dunkel getönt, Rs. Kratzer, partielle Auflage, ss 300,–

700 Denar, nach 27 v.Chr. Mzst. unbest. 3,55 g. Vs: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz n. r. Rs: AVGVSTVS, Capricorn mit Füllhorn, Ruder und Globus r. RIC 541; BMC 664. **R!** Zarte Tönung, ss 700,–

701 Denar, 15 - 13 v. Chr. Mzst. Lugdunum. 3,79 g. Vs.: AVGVSTVS DIVI F, Kopf des Augustus nach r. Rs.: IMP X, nach rechts stoßender Stier. RIC 167a. Zarte Tönung, ss-vz 750,–

702 Denar, 2 v.Chr. - 4 n. Chr. Mzst. Lugdunum. 3,82 g. Vs.: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT, Gaius und Lucius Caesar stehend von vorn, jeder mit Schild und Lanze, darüber l. Simpulum und r. Lituus. RIC 208; BMC 536. Interessanter Stil, ss-vz 500,–

703 Denar, 2 v.Chr. - 4 n. Chr. Mzst. Lugdunum. 3,74 g. Vs.: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT, Gaius und Lucius Caesar stehend von vorn, jeder mit Schild und Lanze, darüber l. Simpulum und r. Lituus. RIC 208; BMC 536. **Seltene Variante mit kleiner Büste!** Rs. aus verbrauchtem Stempel, ss-vz 300,–

704 Denar, 2 v.Chr. - 4 n. Chr. Mzst. Lugdunum. 3,76 g. Vs.: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT, Gaius und Lucius Caesar stehend von vorn, jeder mit Schild und Lanze, darüber l. Simpulum und r. Lituus. RIC 208; BMC 536. Fein getönt, Vs. kleiner Kratzer im Feld, ss 300,–

705 Denar, 13/14 n.Chr. Mzst. Lugdunum. 3,71 g. Vs.: Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF MAXIM, sitzende weibliche Figur mit Palmzweig und Zepter. RIC 220; **R!** Tönung, partiell poröse Oberfläche, ss 300,–

706 Denar, nach 2 .Chr. Mzst. Lugdunum 3,52 g. Vs.: CAESAR [AVGVSTVS] DIVI F PATER PATRIAE, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: Dasselbe incus. **Fehlprägung!** Schöne Tönung, ss 500,–

Æ

707 AE As, 20 - 10 v. Chr. Mzst. Nemausus. 6,90 g. Vs: IMP / P-P / DIVI F, Köpfe von Augustus l. und Agrippa r. Rs: COL NEM, Krokodil an Kette, dahinter Palmzweig. RIC 155; RPC 523. Schöne dunkelbraune Patina, ss 400,–

Æ

708 AE As, 6 v.Chr. Mzst. Rom. 8,98 g. Vs.: Kopf des Augustus nach r. Rs.: VOLVSVS VALER MESSAL IIIVIR AAAFF um SC. RIC 441. Hellgrüne Patina, ss 300,–

709 **Divus Augustus, nach 14 n. Chr.** AE Antoninian, **Restitiutionssprägung unter Traianus Decius, 249 - 251 n.Chr.** Mzst. Mediolanum. 4,10 g. Vs: DIVO AVGVSTO, Kopf des Augustus mit Strahlenkrone n. r. Rs: CONSECRATIO, Altar. RIC 130.38. **R!** ss-vz 550,–

Ex MuM Liste 473, 1985, 30.

Æ

710 AE Sesterz, **Restitiutionssprägung unter Titus, 80 - 81 n.Chr.** Mzst. Rom. 24,52 g. Vs: DIVVS AVGVSTVS PATER, Augustus thronend mit Patera n. l. Rs: IMP T CAES DIVI VESP P AVG P M TR P PP COS VIII / REST / S-C. RIC 187. Rotbraune Patina, fast ss 400,–

Æ

711 AE Dupondius, geprägt unter Tiberius, ca. 15- 16 n.Chr. Mzst. Rom. 11,01 g. Vs: DIVVS AVGVSTVS PATER, Kopf des Augustus mit Strahlenkrone l., davor Blitzbündel. Rs: Sitzende weibliche Figur mit Patera und Zepter, S-C. RIC 72. Rotbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 300,–

Æ

712 **Agrippa, 64/3 - 12 v. Chr.** AE As, 37 - 41 n. Chr., geprägt unter Caligula. Mzst. Rom. 12,80 g. Vs: M AGRIPPA L F COS III, Kopf des Agrippa l. mit corona rostrata. Rs: SC, Neptun. RIC 58; BMC (Tib.) 161. Gutes Porträt, dunkelgrüne Patina mit hellem Sandbelag, ss 300,–

713 **Tiberius, 14 - 37 n. Chr.** Denar, Undatiert Mzst. Lugdunum. 3,73 g. Vs.: TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF - MAXIM, weibliche Figur mit umgedrehtem Speer und Zweig nach r. thronend. RIC 28. Individuelles Porträt, ss-vz/ss 600,–

714 Denar, Undatiert Mzst. Lugdunum. 3,57 g. Vs.: TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF - MAXIM, weibliche Figur mit Zepter und Zweig nach r. thronend. RIC 30. Schöne Tönung, ss-vz 400,–

715 Denar, Undatiert Mzst. Lugdunum. 3,81 g. Vs.: TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF - MAXIM, weibliche Figur mit Zepter und Zweig nach r. thronend. RIC 30. ss-vz/ss 350,–

716 Denar, Undatiert Mzst. Lugdunum. 3,71 g. Vs.: TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS, Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF - MAXIM, weibliche Figur mit umgekehrter Lanze und Zweig nach r. thronend, auf dreifacher Grundlinie. RIC 28. Feine Tönung, kleine Kratzer, ss-vz 300,–

Æ

717 AE As, 35 - 36 n.Chr. Mzst. Rom. 10,61 g. Vs.: Kopf des Tiberius mit Lorbeerkranz nach l. Rs.: PONTIF MAX TR POT XXXVII / S - C, Ruder vor Globus. RIC 58. **R!** Rotbraune Tönung, ss 400,–

Æ

718 **Germanicus, 15 v. Chr. - 19 n. Chr.** AE As, 37 - 38 n. Chr., geprägt unter Caligula. Mzst. Rom. 9,87 g. Vs: GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N, Kopf des Germanicus l. Rs: C CAESAR AVG GERMA NICVS PON M TR POT, um großes SC. Vgl. Hirmer 170. RIC 35; BMC 49. **Mit seltenem Gegenstempel!** Vs. Gegenstempel B, rotbraune Tönung, ss 250,–

Æ

719 AE As, 40 - 41 n. Chr., geprägt unter Caligula. Mzst. Rom. 10,99 g. Vs: GERMANICVS CAESAR TI AVG PONT AVG N, Kopf des Germanicus l. Rs: C CAESAR DIVI AVG PRON AVG PM TR P IIII PP um großes SC. RIC 50 (Var.). Szaivert, Tiberius 35. Goldbraune Tönung, ss-vz 300,–

Æ

720 **Livia, 58 v. Chr. - 29 n. Chr.** AE Sesterz, 21 - 23 n. Chr., geprägt unter Tiberius. Mzst. Rom. 26,84 g. Vs: SPQR / IVLIAE / AVGVST, Carpentum, gezogen von zwei Maultieren; das Dach des Wagens wird von vier Stützfiguren getragen. Rs: TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXIIII, um großes SC. Vgl. Hirmer 153 R. RIC 51; BMC 76. Dunkelbraune Patina, ss 900,–

N

721 **Claudius, 41 - 54 n. Chr. mit Agrippina Minor.** Aureus, 50 - 54 n.Chr. Mzst. Rom. 7,40 g. Vs.: TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT PP, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: AGRIPPINAE AVGVSTAE, drapierte Büste mit Ährenkranz n. r. RIC 80; BMC 72. **R! Gold!** Gutes ss 9.000,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

Ex Hirsch 48, 1966, 21.

Æ

722 AE Quadrans, 42 n.Chr. 2,79 g. Vs.: TI CLAVDIVS CAESAR AVG, Hand mit Waagschale über PNR. Rs.: PON M TR P IMP PP COS II um SC. RIC 91; BMC 181. Schöne rotbraune Patina, vz 200,–

723 **Nero als Caesar, 50 - 54 n.Chr.** Denar, Geprägt unter Claudius. Mzst. Rom. 3,61 g. Vs.: NERO CLAVD CAES DRVSVS GERM PRINV IVVENT, drapierte Büste l. Rs.: SACERDOT COOPT IN OMNI CONL SVPRA NVM EX SC, Priestergeräte. RIC 77; BMC 87. **R! Ausgezeichnetes Jugendporträt!** Herrliche Tönung, fast vz/ss 1.500,–

N

724 **Nero, 54 - 68 n. Chr.** Aureus, 61 - 62 n.Chr. Mzst. Rom. 7,59 g. Vs.: NERO CAESAR AVG IMP, Kopf r. Rs.: PONTIF MAX TR P VIII COS IIII PP / EX - SC, Virtus beschreibt einen Schild. RIC 33; BMC 36. **RR! Gold!** Interessantes Porträt, ss 2.500,–

N

725 Aureus, undatiert, ca. 65 - 66 n.Chr. Mzst. Rom. 7,24 g. Vs.: NERO CAESAR AVGVSTVS. Rs. SALVS, linkshin thronende Salus mit Patera in der vorgestreckten Rechten und auf die Lehne gestützter Linken. RIC 59; BMC 87. **R! Gold!** Gutes ss 6.000,–

Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

726 Denar, undatiert, ca. 65 - 66 n. Chr. Mzst. Rom. 3,37 g. Vs.: NERO CAESAR - AVGVSTVS, Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: SALVS, Salus mit Schale n. l. thronend. RIC 60. **R!** Tönung, ss 400,–

727 Denar, undatiert, ca. 66 - 67 n. Chr. Mzst. Rom 3,28 g. Vs.: IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS, Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: IVPPITER - CVSTOS, Jupiter mit Blitzbündel nach l. thronend. RIC 64. **RR!** ss-vz/ss 800,–

728 AE Sesterz, ca. 64 n. Chr. Mzst. Rom 27,09 g. Vs.: NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Kopf des Nero mit Lorbeerkranz und Aegis nach r. Rs.: ANNONA AVGVST CERES, r. sitzende Ceres mit Kornähren und Fackel, l. Annona mit Füllhorn, zwischen beiden ein Modius auf einem Altar. RIC 137. Braune Patina, ss-vz 1.400,–

729 AE Sesterz, ca. 66 n. Chr. Mzst. Lugdunum. 26,10 g. Vs.: IMP NERO CAESAR PONT MAX TR POT P P, Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: ANNONA AVGVST CERES, r. sitzende Ceres mit Kornähren und Fackel, l. Annona mit Füllhorn, zwischen beiden ein Modius auf einem Altar. RIC 495. Braune Patina, ss 500,–

730 AE Sesterz, ca. 64 - 67 n. Chr. Mzst. Lugdunum. 23,61 g. Vs: NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP, Kopf des Nero r. mit Lorbeerkranz. Rs: ROMA / SC, l. auf Waffen sitzende Roma hält Parazonium und Viktoria. RIC 398. Grünbraune Tönung, Korrosionsspuren, ss 400,–

731 AE As, **Mzst. in Moesia** 10,23 g. Vs: NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM PM TR P, Kopf r. mit Lorbeerkranz r.. Rs: SC, stehender Neptun mit Dreizack und Delphin. RIC -; **RR!** Rotschwarze Patina, Korrosionsspuren, ss 300,–

732 AE Semis, 62 - 68 n. Chr. Mzst. Rom. 4,12 g. Vs: NERO CLAV CAE AVG GER PM TR P IM, bel. Kopf r. Rs: CERTA QVINQ ROM CO / SC, Preistisch mit Kranz und Urne, darüber Nominalzeichen S. RIC 245. BMC 274. Schöne goldbraune Tönung, scharf ausgeprägt, vz 300,–

733 Aureus, undatiert, um 64/65 n.Chr. Mzst. Rom. 7,23 g. Vs.: NERO CAESAR AVGVSTVS, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: CONCORDIA AVGVSTA, Concordia mit Doppelfüllhorn n. l. sitzend. RIC 48. **Gold!** Gutes ss/ss 3.000,–

734 Quadrans, undatiert, um 65 n.Chr. Mzst. Rom. 1,38 g. Vs.: NERO CLAV CAE AVG GER, Eule auf Altar. Rs.: P M TR P IMP PP / S- C, Zweig. RIC 317. Grüne Patina, vz 200,–

735 **Galba, 68 - 69 n. Chr.** Denar, 68 n. Chr. Mzst. Tarraco? 3,47 g. Vs.: GALBA IMP, Kopf mit Lorbeerkranz nach l. Rs.: LIBERTAS - PVBLICA, Libertas mit Pileus in der R. und Zepter in der Linken nach l. stehend. RIC 22 Anm. C. 119. **RR!** s 300,–

736 Denar, Mzst. Tarraco(?) 3,27 g. Vs.: GALBA IMPERATOR, Kopf mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ROMA VICTRIX, Roma n. l. stehend mit Zepter in der Linken und Viktoria in der Rechten. RIC 45; BMC 187. Dunkle Tönung, hervorragendes Porträt, ss 500,–

Æ

737 AE Sesterz, 68/69 n. Chr. Mzst. Rom. 23,49 g. Vs: IMP SER GALBA CAESAR AVG TR P, bel. Büste des Galba r. Rs: LIBERTAS PVBLICA SC, Libertas mit Pileus und Stab. RIC 349; BMC 75. Goldbraune Tönung, Korrosionsspuren, ss 300,–

Æ

738 AE Sesterz, 68/69 n. Chr. Mzst. Rom. 11,20 g. Vs: IMP SER SVLPIC GALBA CAES AVG TR P, bel. Büste des Galba r. Rs: LIBERTAS PVBLICA SC, Libertas mit Pileus und Stab. RIC 318; **Markantes Porträt!** Schöne dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, sonst vz 400,–

739 **Otho, 68 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom 2,69 g. Vs.: IMP M OTHO CAESAR AVG TR P, Kopf des Otho nach r. Rs.: SECV-RI-TAS P R, Securitas mit Kranz und Zepter stehend von vorn. RIC 8. **R!** Schön getönt, ss 600,–

740 Denar, Mzst. Rom 2,96 g. Vs.: IMP M OTHO CAESAR AVG TR P, Kopf des Otho nach r. Rs.: SECV-RI-TAS P R, Securitas mit Kranz und Zepter stehend von vorn. RIC 8. **R!** Schön getönt, ss 450,–

741 Denar, Mzst. Rom. 3,01 g. Vs.: IMP OTHO CAESAR AVG TR P, Kopf des Otho nach r. Rs: PAX ORBIS TERRARVM, Pax mit Zweig Caduceus. RIC 4. **R!** Feine Kratzer, fast ss/s 300,–

742 Denar, Mzst. Rom 3,13 g. Vs.: Kopf des Otho nach r. Rs.: VICTORIA [OTHO]NIS, Viktoria nach r. RIC 16. **R!** Dunkel getönt, Rs. Kratzer, gutes ss 1.200,–
Vergrößerung siehe Tafel III. / Enlargement see plate III.

743 **Vitellius, 69 n. Chr.** Denar, 69 n. Chr. Mzst. Rom. 3,00 g. Vs: A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P, bel. Kopf des Vitellius r. Rs: XV VIR SACR FAC, Dreifuß - Lebes mit Delphin und Raben. RIC 109; BMC 39. Gutes ss 600,–

744 Denar, 69 n. Chr. Mzst. Rom. 3,29 g. Vs: A VITELLIVS GERMAN IMP TR P, bel. Kopf des Vitellius r. Rs: SPQR / OB / C - S in Eichenkranz. RIC 83. BMC 15. Gutes Porträt, schöne Tönung, ss-vz 600,–

N

745 **Vespasian, 69 - 79 n. Chr.** Aureus, 69 - 71 n. Chr. Mzst. Rom. 6,87 g. Vs: IMP CAESAR VESPASIANVS AVG, bel. Kopf des Vespasian r. Rs: PAX AVGVST, sitzende Pax. RIC 18; **Gold!** Kratzer, ss/s 1.500,–

746 Denar, 69 - 70 n. Chr. Mzst. in Kleinasien. 3,32 g. Vs.: IMP CAES VESPAS AVG, Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: AVG in Kranz. RIC 311; C. 37. Interessanter Stil, hohes Relief, vz 500,–

747 Denar, 69 - 71 n. Chr. Mzst. in Illyrien. 3,28 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: TITVS ET DOMITANVS PRIN IV, Titus und Domitian mit Zweigen n.l. sitzend. RIC S.51 Anm. BMC 424A. **RR! Interessantes Porträt!** ss-vz 350,–

748 Denar, 69 - 71 n. Chr. Mzst. Rom 3,22 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: IVDAEA, trauernde Judäa neben Tropaeum. RIC 15. Schön getönt, ss 300,–

749 Denar, 71 n. Chr. Mzst. Ephesos. 3,41 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: CONCORDIA AVG, Concordia mit Füllhorn und Zweig nach l. thronend, im Abschnitt Münzstättenzeichen. RIC 329. Interessanter Stil, leicht getönt, vz/fast st 300,–

750 Denar, 72/3 n. Chr. Mzst. Rom. 3,24 g. **Iudaea Capta-Serie!** Vs: IMP CAES VESP AVG P M COS IIII, bel. Kopf des Vespasian r. Rs: VICTORIA AVGVSTI, Viktoria n. r. bekränzt ein Feldzeichen. RIC 52; BN 60. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 400,–

751 Denar, 73 n. Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: SALVS AVG, Salus nach l. thronend. RIC 58. ss-vz 250,–

752 Denar, 74 n. Chr. Mzst. Rom. 3,37 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PON MAX TR P COS V, geflügelter Caduceus. RIC 75. **Ausgezeichnetes Porträt!** Herrliche dunkle Tönung, vz 500,–

753 Denar, 75 - 79 n. Chr. Mzst. Rom. 3,39 g. Vs.: Kopf des Vespasian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: IOVIS CVSTOS, Jupiter stehend von vorn neben Altar. RIC 124. Ausdrucksstarkes Porträt, schöne dunkle Tönung, Vs. leichte Prägeschwäche, ss-vz 250,–

Æ

754 Sesterz, 71 n.Chr. Mzst. Rom, Lugdunum oder Tarraco(?) 25,77 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: ROMA / S-C, n. l. stehende Roma mit Viktoria in der Rechten. RIC 443; Coh. 419. Grüne Patina, ss 350,–

Æ

755 AE Dupondius, 74 n. Chr. Mzst. Rom. 12,76 g. Vs: IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS, Kopf des Vespasian r. mit Strahlenkrone. Rs: FELICITAS PVBLICA SC, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 554; Coh. 153. Dunkelgrüne Patina, Rs. Korrosionsspuren, ss 200,–

756 **Divus Vespasianus, nach 79 n. Chr.** Denar, 80 - 81 n. Chr., geprägt unter Titus. Mzst. Rom. 3,30 g. Vs: DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS, bel. Kopf des Vespasian r. Rs: SC auf einem Schild, das von zwei Capricornen getragen wird. Darunter Globus. RIC 63; Coh. 497. Zarte Tönung, ss-vz 600,–

Während bei den gängigeren Prägungen die Köper der Capricorne unter dem Schild enden, sind in dieser selteneren Variante die vollständigen Tiere mit langem Fischschwanz dargestellt.

757 **Titus, als Caesar, 69 - 79 n.Chr.** Aureus, 74 n.Chr. Mzst. Rom. 7,16 g. Vs.: T CAESAR IMP VESP, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF TR POT, Statue der Fortuna auf girlandengeschmückter Basis. RIC 177a. **Gold!** Vs. min. Kratzer, gutes ss 4.500,–

758 **Titus, 79 - 81 n. Chr.** Denar, 79 n. Chr. Mzst. Rom, 3,44 g. Vs.: IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: TR P VIIII IMP XIIII COS VII, Capricorn auf Globus. RIC 7. Leichte Tönung, gutes ss 300,–

759 Denar, 79 n. Chr. Mzst. Rom. 3,37 g. Vs.: Kopf des Titus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Quadriga nach l. fahrend. RIC 12. Gutes ss 300,–

760 Denar, 80 n. Chr. Mzst. Rom, 3,07 g. Vs.: IMP TITVS CAESAR VESPASIANVS AVG P M, Kopf des Titus nach r. Rs.: TR P IX IMP XV COS VIII P P, Thron mit runder Rückenlehne. RIC 24a. vz 750,–

761 Denar, 80 n. Chr. Mzst. Rom, 3,40 g. Vs.: IMP TITVS CAESAR VESPASIANVS AVG P M, Kopf des Titus nach r. Rs.: TR P IX IMP XV COS VIII P P, Thron mit runder Rückenlehne. RIC 24a. Fast vz 300,–

762 Denar, 80 n. Chr. Mzst. Rom. 3,17 g. Vs.: Büste des Titus mit Lorbeerkranz nach l. Rs.: Zwei curulische Stühle mit Kranz. RIC 25. Gutes, scharf ausgeprägtes Porträt, fast vz 600,–

763 Denar, 80 n. Chr. Mzst. Rom, 3,22 g. Vs.: IMP TITVS CAESAR VESPASIANVS AVG P M, Kopf des Titus nach l. Rs.: TR P IX IMP XV COS VIII P P, Delphin auf Dreifuß. RIC 27a. Zarte Tönung, minimale Kratzer, ss-vz 500,–

764 AE Sesterz, 80/81 n. Chr. Mzst. in Thrakien. 26,22 g. Vs.: IMP T CAES DIVI VESP F AVG PM TR P P PCOS VIIII, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: Nackter, jugendlicher Mars mit Helm und wehendem Schultermantel schreitet mit Lanze in der Rechten und links geschultertem Tropaeum n. r. RPC 502. RIC 182; BMC 310; Coh. 203; BN 324. Ausgezeichneter Stil, attraktiv dunkelgrün patiniert, vz 3.500,–

In der älteren Literatur wird diese Prägung, die sich in ihrem ausgefeilten, etwas manierierten Stil deutlich von der gleichzeitigen stadtrömischen Münze unterscheidet, meist der Münzstätte Lugdunum zugewiesen. Tatsächlich scheint dort aber schon vor dem Ende der Regierungszeit des Vespasian die Münzprägung eingestellt worden zu sein. Aufgrund der Fundverteilung muß die Produktionsstätte wohl im Nordosten des Reiches gesucht werden. Aufgrund stilistischer Argumente hat H.A.Cahn das Atelier in Bithynien lokalisiert, während sich die jüngeste Literatur für eine nicht genau bestimmbare Münze auf in Thrakien ausspricht. s. H.A.Cahn, An Imperial Mint in Bithynia, Israel Numismatic Journal 8, 1984/85, 14ff.; RPC II S.87f.

765 **Domitian als Caesar, 69 - 81 n. Chr.** Aureus, 74 - 75 n. Chr. Mzst. Rom. 7,18 g. Vs: CAESAR AVG F DOMIT COS III, belorbeerter Kopf des Domitian r. Rs: PRINCEPS IVVENTVTIS, Spes in archaistischem Stil mit einer Blume in der Rechten nach links. RIC 233; Coh. 374. **Gold!** Fast vz 7.000,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

766 Aureus, 76 n.Chr. Mzst. Rom. 7,18 g. Vs.: DOMITIANVS CAES AVG F, Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Füllhorn, COS IIII. RIC 237; C. 46. **Gold!** ss 2.800,–

767 Denar, 77 / 78 n. Chr. Mzst. Rom. 3,42 g. Vs: CAESAR AVG F DOMITIANVS, bel. Kopf des Domitian r. Rs: COS V, Lupa Romana mit den Zwillingen Romulus und Remus, im Abschnitt Barke. RIC 241; Coh. 51. Leichte Tönung, min. Schrötlingsfehler, vz 350,–

768 **Domitian, 81 - 96 n. Chr.** Denar, 81 n. Chr. Mzst. Rom 3,52 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Altar. RIC 19. ss 300,–

769 Denar, 90 n. Chr. Mzst. Rom 3,53 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Minerva schleudert ein Blitzbündel n. r. RIC 147. Ausdruckstarkes Portät, ss-vz 300,–

770 Denar, 92 n. Chr. Mzst. Rom, 3,26 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Minerva mit Blitzbündel und Zepter nach l. stehend. RIC 168. vz 400,–

771 Denar, 95 n. Chr. Mzst. Rom. 3,31 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Minerva mit Blitzbündel und Zepter nach l. stehend. RIC 187. Gutes vz 350,–

772 Denar, 95 n. Chr. Mzst. Rom, 3,54 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Minerva mit Blitzbündel und Zepter nach l. stehend. RIC 188. Ausgezeichnetes Porträt, vz 400,–

Æ

773 AE Sesterz, 92 - 94 n. Chr. Mzst. Rom. 21,20 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Domitian in Militärtracht wird von Viktoria bekränzt, im Abschnitt SC. RIC 403. Schöne hellgrüne Patina, gutes ss 500,–

Æ

774 AE Dupondius, 85 n.Chr. Mzst. Rom. 14,31 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Strahlenkrone nach r. Rs.: Zwei gefesselte Germanen sitzen unterhalb eines Tropaeums. RIC 266. Rotbraune Patina, ss 600,–

Das Reversbild bezieht sich wohl auf den siegreichen Abschuß des Feldzuges gegen die Chatten.

Æ

775 AE Dupondius, 86 n.Chr. Mzst. Rom. 14,34 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Strahlenkrone nach r. Rs.: ANNONA AVG, Annona n. r. sitzend schürzt ein Tuch, das mit Kornähren gefüllt ist, und aus dem r. ein Knabe Früchte entnimmt, im Hintergrund Schiffsbug. RIC 323. Feiner Stil, ss 400,–

Æ

776 AE Dupondius, 92 - 94 n. Chr. Mzst. Rom. 10,64 g. Vs.: Kopf des Domitian mit Strahlenkrone nach r. Rs.: Virtus. RIC 406. Herrliche grüne Patina mit hellem Sandbelag, gutes ss 300,–

777 **Nerva, 96 - 98 n.Chr.** Denar, 96 n.Chr. Mzst. Rom. 3,43 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: AEQVITAS AVGVST, Aequitas mit Füllhorn und Waage. RIC 1. ss-vz 300,–

778 Denar, 96 n.Chr. Mzst. Rom. 3,50 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: SALVS PVBLICA, Salus mit Kornähren n. l. sitzend. RIC 9. ss-vz/ss 250,–

2:1 2:1

779 Denar, 97 n.Chr. Mzst. Rom. 3,27 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: CONCORDIA EXERCITVVM, zwei verschränkte Hände. RIC 14. Tönung, vz 800,–

780 Denar, 97 n.Chr. Mzst. Rom. 3,47 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: Priestergeräte. RIC 34. ss-vz 350,–

Æ

781 AE As, 97 n. Chr. Mzst. Rom. 13,61 g. Vs: IMP NERVA CAES AVG PM TR P COS III PP, bel. Kopf des Nerva r. Rs: FORTVNA AVGVST SC, stehende Fortuna mit Füllhorn und Ruder. RIC 83; Coh. 68. Grüne Patina, gutes ss 300,–

N

782 **Trajan, 98 - 117 n.Chr.** Aureus, 98/99 n. Chr. Mzst. Rom. 7,00 g. Vs.: IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM, bel. Kopf des Traian r. mit Ägis. Rs.: PM TR P COS II PP, linkshin sitzende Germania auf Waffenhaufen. RIC 5; Coh. 207. **Gold!** ss/s 1.200,–

783 Denar, 98 /99 n. Chr. Mzst. Rom. 3,43 g. Vs: IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM, bel. Büste des Traian r. Rs: PONT MAX TR P COS II, Felicitas mit Füllhorn und Caduceus. RIC 3. C. 211. vz/ss-vz 250,–

784 Denar, 98 /99 n. Chr. Mzst. Rom. 3,51 g. Vs: IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM, bel. Büste des Traian r. Rs: PONT MAX TR P COS II, Concordia mit Doppelfüllhorn und Schale n. l. sitzend, l. Altar. RIC 12. C. 302. Fast vz 250,–

785 Denar, 100 n. Chr. Mzst. Rom. 3,52 g. Vs: IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM, bel. Büste des Traian r. Rs: PM TR P COS III P P, Viktoria n. l. thronend mit Schale und Palmzweig. RIC 41; C. 223. Zarte Tönung, feine Kratzer, vz/ss 250,–

786 Denar, 103 - 111 n. Chr. Mzst. Rom. 3,26 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P, bel. Büste des Traian r. Rs: COS V PP SPQR OPTIMO PRINC, Aeternitas hält die Köpfe des Sol und der Luna. RIC 91; C. 3; **R!** Zarte Tönung, feine Kratzer, ss-vz 350,–

787 Denar, 103 - 111 n. Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P, bel. Büste des Traian r. Rs: COS V PP SPQR OPTIMO PRINC, Viktoria linkshin stehend mit Kranz in der Rechten und Palmzweig in der Linken. RIC - (vgl. 128); C. - (vgl. 74) Strack 130. **R!** vz 250,–

Bei Cohen und RIC sind jeweils bis zur Hüfte nackte Viktorien beschrieben und abgebildet, während das vorliegende Exemplar wie bei Strack einen vollständig bekleidete Viktoria zeigt.

788 Denar, 103 - 111 n. Chr. Mzst. Rom. 3,18 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P, bel. Büste des Traian r. Rs: COS V PP SPQR OPTIMO PRINC, lagernder Flußgott Danuvius, den linken Arm auf eine Quellurne und die Rechte auf ein Boot gestützt. RIC 100; C. 136. ss-vz 400,–

789 Denar, 103 - 117 n.Chr. Mzst. Rom 3,14 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: Kaiser in Triumphalquadriga n. r. RIC 139. Leichte Tönung, ss 300,–

790 Denar, 103 - 111 n. Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V PP, bel. Büste des Traian r. Rs: SPQR OPTIMO PRINCIPI, Abundantia mit Kornähren und Doppelfüllhorn, l. Modius, r. Boot. RIC 165; Gutes Porträt, fast vz 300,–

791 Denar, 112 - 114 n. Chr. Mzst. Rom. 3,26 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP, bel. Büste des Traian r. Rs: SPQR OPTIMO PRINCIPI / ALIM ITAL, Abundantia mit Kornähren und Füllhorn, l. Kind. RIC 243; C. 9. vz 350,–

792 Denar, 112 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 3,06 g. Vs: IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI PP, bel. Büste des Traian r. Rs: DIVVS PATER TRAIANI, l. sitzender Traianus Pater mit Zepter und Patera. RIC 252; C. 140. vz 400,–

793 Denar, 112 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 3,04 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP, bel. Büste des Traian r. Rs: SPQR OPTIMO PRINCIPI, Trajanssäule. RIC 292; C. 558. Rs. partiell Korrosionsspuren, sonst vz 300,–

794 Denar, 112 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 3,07 g. Vs: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI PP, bel. Büste des Traian r. Rs: SPQR OPTIMO PRINCIPI, Trajan zu Pferd n. l. RIC 291; C. 497. ss 250,–

Das Reversbild stellt wohl das Reiterdenkmal, das Trajan zu Ehren auf dem großen Platz des Forum Traiani errichtet wurde, dar.

795 Denar, 114 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 3,43 g. Vs.: Drapierte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: Jugendlicher Genius mit Schale und Kornähren. RIC 347. vz 300,–

Æ

796 AE Sesterz, 101 - 102 n. Chr. Mzst. Rom. 26,03 g. Vs: IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M, bel. Büste des Traian r. Rs: TR POT COS IIII P P / S-C, Pax mit Zweig n. l. sitzend. RIC 432. Schöne grüne Patina, Rand partiell aufgehämmert, ss-vz/ss 400,–

Æ

797 AE Sesterz, 103 - 111 n. Chr. Mzst. Rom. 22,15 g. Vs: IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V PP, bel. Büste des Traian r. Rs: SPQR OPTIMO PRINCIPI / SC, Torbau. RIC 572; C. 547. **R!** Braune Tönung, Rs. Korrosionsspuren, s-ss 750,–

Die Identifizierung dieses äußerst detailreich geschilderten Triumphbogens ist bisher nicht eindeutig gelungen. Während viele das monumentale Tor für den Eingang des Trajansforums halten, spricht die in der Attikazone angegebene Inschrift IOM für einen Bezug zum Tempel des Iuppiter Optimus Maximus auf dem Kapitol, dem dieser Torbogen einen repräsentativen Zugang geboten haben mag.

798 AE Sesterz, 114 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 29,05 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: SENATVS POPVLVSQUE ROMANVS S - C, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 672. Grüne Patina, fast vz 700,–

799 AE Sesterz, 114 - 117 n.Chr. Mzst. Rom. 24,22 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P R REDACTAE, Trajan in Militärtracht, zu seinen Füßen l. die lagernden Flußgötter Euphrat und Tigris und die Personifikation Armeniens. RIC 642. Goldbraune Tönung, Schrötlingsriß, ss-vz 500,–

800 AE As, 103 - 111 n.Chr. 11,33 g. Vs.. Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: Reitender Kaiser in Militärtracht schleudert einen Speer auf einen niederstürzenden Daker. RIC 540. Dunkelgrüne Patina, Vs. min. Korrosionsspuren, ss 300,–

801 **Ulpia Marciana, + 112 n. Chr., Schwester Traians.** Denar, nach 112 n. Chr. Mzst. Rom. 2,87 g. Vs: DIVA AVGVSTA MARCIANA, drap. Büste der Marciana r. Rs: CONSECRATIO, Adler. RIC 743; C. 4. **RR!** Tönung, s-ss 1.500,–

802 AE Denar, nach 112 n.Chr. Mzst. Rom. 23,46 g. Vs: DIVA AVGVSTA MARCIANA, drap. Büste der Marciana r. Rs: CONSECRATIO, Adler n. r. RIC - (Vgl. 748, Adler n. l.); BMC 1048. **RR!** Grüne Patina, Rs. Kratzer, s/ge 800,–

803 **Pompeia Plotina, + 123 n. Chr., Frau des Traian.** Denar, 112 - 123 n. Chr. Mzst. Rom. 3,15 g. Vs: PLOTINA AVG IMP TRAIANI, drap. Büste der Plotina r. Rs: CAES AVG GERMA DAC COS VI PP, l. thronende Vesta mit Zepter und Palladium. RIC 730; Coh. 3; **RR! Subärat!** Schöne dunkle Tönung, ss-vz 3.500,–
Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

804 **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Aureus, 119 - 122 n.Chr. Mzst. Rom. 7,09 g. Vs.: IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG, Büste des Hadrian mit Lorbeerkranz und drapiertem Gewand an der Schulter. Rs.: PM TR P COS III, Neptun mit Dreizack und Acrostolium. RIC 72; C. 1079. **Gold!** ss 3.800,–

805 Denar, 118 n. Chr. Mzst. Rom 3,40 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz und Draperie auf der l. Schulter nach r. Rs.: P M TR P COS II, Aeternitas zwei Köpfe, Sonne und Mond, haltend, AET - AVG. RIC 38. ss-vz 250,–

806 Denar, 119 - 122 n. Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs.: Büste des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Spes in archaistischem Gewand mit Blume in der Rechten n. l. RIC 100. vz 300,–

893 Denar, 196 - 211 n.Chr. Mzst. Rom 3,33 g. Vs.: IVLIA AVGVSTA, Büste r. Rs.: PIETAS PVBLICA, Pietas steht mit erhobenen Händen neben Altar. RIC 574. vz 250,–

894 Denar, 196 - 202 n.Chr. Mzst. Laodikeia ad mare 3,18 g. Vs.: IVLIA AVGVSTA, Büste r. Rs.: VENVS FELIX, stehende Venus mit Zepter und Apfel. RIC 574. Zarte Tönung, vz 250,–

895 Denar, 211 - 217 n. Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs: IVLIA PIA FELIX AVG, drap. Büste r. Rs: DIANA LVCIFERA, Diana mit Fackel. RIC 373a; vz-st 250,–

896 Denar, Geprägt unter Caracalla, 211 - 217 n. Chr. Mzst. Rom. 2,87 g. Vs.: Büste r. Rs.: PVDICITIA, thronende Pudicitia mit Zepter. RIC 385. st /vz-st 250,–

Æ

897 AE Sesterz, Geprägt unter Caracalla, 211 - 217 n. Chr. Mzst. Rom. 23,08 g. Vs.: IVLIA PIA FELIX AVG, Büste r. Rs.: MAT AVGG MAT SEN M PATR / SC, Iulia Domna mit Palmzweig n. l. thronend. RIC 588. Grüne Patina, Vs. leichter Kratzer, Rs. min. Doppelschlag, gutes ss 600,–

898 **Caracalla, 197 - 217 n. Chr.** Antoninian, 215 n. Chr. Mzst. Rom 5,91 g. Vs.: Büste r. Rs.: Diana in Stierbiga l. RIC 256b. ss-vz 250,–

899 Antoninian, 215 n. Chr. Mzst. Rom. 5,34 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone r. Rs: PM TR P XVIII COS IIII PP, Helios mit Strahlenkranz und Globus. RIC 264; Hill, Sept. Sev. 1468. st 400,–

900 Antoninian, 217 n. Chr. Mzst. Rom. 5,45 g. Vs: ANTO NINVS PIVS AVG GERM, drap. Büste mit Strahlenkrone r. Rs: PM TR P XVIIII COS IIII PP, nackter Jupiter mit Zepter und Blitzbündel. RIC 275. Hill, Sept. Sev. 1520. **R!** Gutes vz 600,–

901 Antoninian, 217n. Chr. Mzst. Rom. 5,15 g. Vs: ANTO NINVS PIVS AVG GERM, drap. Büste mit Strahlenkrone r. Rs: PM TR P XX COS IIII PP, Sol mit erhobener Rechten und Peitsche. RIC 293. Vs. min. Stempelfehler, vz-st 300,–

902 Denar, geprägt unter Septimius Severus, 202 n.Chr. Mzst. Rom. 3,56 g. Vs.: ANTONINVS PIVS AVG, drapierte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ADVENTVS AVGVSTOR, Galeere n. l. RIC 120; Hill, Sept. Sev. 551. **R!** Gutes Jugendporträt, Vs. kleine Auflagen, vz 400,–

Das Reversmotiv feiert die Rückkehr der Kaiser nach den Partherfeldzügen im Jahr 202 n.Chr.

903 Denar, geprägt unter Septimius Severus, 202 n.Chr. Mzst. Rom. 3,26 g. Vs.: ANTONINVS PIVS AVG, drapierte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ADVENTVS AVGV STOR, Galeere n. l. RIC 120; Hill, Sept. Sev. 551. **R!** Zarte Tönung, ss 200,–

807 Denar, 125 - 128 n. Chr. Mzst. Rom 3,00 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Genius mit Hüftmantel und Füllhorn in der Linken opfert über Altar. RIC 173. vz 600,–

808 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,45 g. Vs.: Kopf r. Rs.: FELICITAS AVG, Felicitas mit Füllhorn und Caduceus. RIC 233; C. 602. Fast vz 300,–

809 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,23 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: MONETA AVG, Moneta mit Füllhorn und Waage. RIC 256; C. 965. Stempelfrisch! 400,–

810 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,13 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: VICTORIA AVG, Viktoria mit Palmzweig n. r. RIC 282. Leichte Tönung, fast vz 250,–

811 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 2,98 g. Vs.: Kopf des Hadrian nach r. Rs.: AEGYPTOS, Personifikation Ägyptens nach l. lagernd, in der R. Sistrum, l. Ibis. RIC 296. Leichte Tönung, ss 250,–

812 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,20 g. Vs.: Kopf des Hadrian nach r. Rs.: AFRICA, Africa mit Elefantenskalp nach l. lagernd, in der R. Scorpion haltend. RIC 299. Fast vz 300,–

813 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,02 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: ASIA, Peronifikation Asiens n. l. stehend mit Haken und Ruder, den Fuß auf einen Schiffsbug gestellt. RIC 301. Tönung, ss 450,–

814 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,00 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: GERMANIA, stehende Germania mit Schild und Speer. RIC 302. Vs. min. Kratzer, ss 300,–

815 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,18 g. Vs.: Kopf des Hadrian nach r. Rs.: NILVS, Nil mit Füllhorn nach r. lagernd, davor Nilpferd, darunter Krokodil. RIC 310; vz 350,–

816 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,47 g. Vs.: Kopf des Hadrian nach r. Rs.: NILVS, Nil mit Füllhorn nach r. lagernd, davor zwei Kornähren, darunter Krokodil. RIC 311 (Var.); BMC 865. Rs. partielle Auflagen, fast vz 400,–

817 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,42 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: RESTITVTORI HISPANIAE, Kaiser hilft kniender Personifikation Spaniens auf. In der Mitte am Boden ein Kaninchen. RIC 327. ss-vz 350,–

818 Denar, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 3,20 g. Vs.: Kopf des Hadrian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: Abundantia mit Füllhorn in Linken und Haken in der Rechten. Davor Modius mit Kornähren. RIC 388; C. 380. vz 250,–

Æ

819 AE Sesterz, Nach 125 n.Chr. Mzst. Rom. 29,49 g. Vs: HADRIANVS AVGVSTVS, bel. Kopf r. Rs: COS [III] / SC, Roma sitzt n. l. auf einem Panzer mit einem Füllhorn in der Linken und Viktoria in der Rechten, r. Schild. RIC 636 (Var. ohne Helm zu Füßen der Roma). Vgl. RIC 967. Braune Patina, ss 300,–

Æ

820 AE Dupondius(?), 132 - 134 n.Chr. Mzst. Rom. 11,11 g. Vs: HADRIANVS AVGVSTVS, bel. Büste r. Rs: FELICITATI AVG / COS IIII PP / SC, Schiff n. l. RIC 719; C. 660. Grüne Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

Æ

821 AE Dupondius(?), 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 11,37 g. Vs.: Kopf des Hadrian nach r. Rs.: AEGYPTOS / SC, Personifikation Ägyptens nach l. lagernd, in der R. Sistrum, l. Ibis. RIC 839; C. 110. Grüne Patina, ss 400,–

Æ

822 AE As, 125 - 128 n.Chr. Mzst. Rom. 9,08 g. Vs: HADRIANVS AVGVSTVS, bel. Büste r. Rs: COS III / SC, Roma sitzt n. l. auf einem Panzer mit einem Zepter in der Linken und Viktoria in der Rechten, r. Schild. RIC 666; C. 346. Grüne Patina, fast vz 300,–

Æ

823 AE As(?). 134 - 138 n.Chr. Mzst. Rom. 11,97 g. Vs: HADRIANVS AVGVSTVS, bel. Büste l. Rs: LIBERALITAS AVG COS III PP, Liberalitas leert ein Füllhorn. RIC 729 (Var., nicht mit dieser Büste). **R! Linksbüste!** Schöne rotbraune Patina, ss 300,–

Æ

824 AE As, 134 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. 12,63 g. Vs.: Drapierte Büste nach r. Rs.: FELICITAS AVG SC, Felicitas mit Füllhorn und Caduceus. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 300,–

825 **Sabina, 119 - 137 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,54 g. Vs: SABINA AVGVSTA, drap. Büste der Sabina r. Rs: CONCORDIA AVG, Concordia mit Doppelfüllhorn. RIC 390; Coh. 3. Dunkle Tönung, ss-vz 250,–

Æ

826 AE Sesterz, Mzst. Rom 27,42 g. Vs.: Kopf der Sabina mit Diadem und Gewand nach r. Rs.: Concordia mit Doppelfüllhorn stehend von vorn. RIC 1026. Braune Patina, ss 250,–

Æ

827 AE As, Mzst. Rom. 12,51 g. Vs.: Kopf der Sabina mit Diadem und Gewand nach r. Rs.: PIETAS / SC, stehende Pietas legt einen Hand auf die Köpfe seitlich stehender Kinder. RIC 1039. Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

828 **L. Aelius Caesar, 137 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,54 g. Vs.: L AELIVS - CAESAR, Kopf des L. Aelius nach r. Rs.: TR POT COS II, Salus füttert einen Schlange, die sich um einen Altar windet. RIC 434; C. 54; BMC 977. ss-vz 400,–

829 Denar, Mzst. Rom. 3,54 g. Vs.: L AELIVS - CAESAR, Kopf des L. Aelius nach l. Rs.: TRIB POT COS II /CONCORD, Concordia n. l. thronend mit Schale in der Rechten. RIC 443 (nur als Aureus!); BMC 1000 (Aureus). ss 300,–

Mit dieser Legende im RIC nur als Aureus, vgl. aber RIC 436.

Æ

830 AE Sesterz, 137 n. Chr. Mzst. Rom. 27,65 g. Vs: L AELIVS CAESAR, Kopf des Aelius r. Rs: TR POT COS II PANNONIA SC, stehende Pannonia mit Vexillum. RIC 1059. Grüne Patina, ss/s-ss 900,–

Æ

831 As, Mzst. Rom. 12,63 g. Vs.: L AELIVS CAESAR, Kopf r. Rs.: COS II TR POT / SC, Spes mit Blume. RIC 1067. Dunkelgrüne Patina, ss 300,–

Æ

832 **Antoninus Pius als Caesar, 138 v.Chr.** AE As, Mzst. Rom. 10,65 g. Vs.: IMP T AELIVS CAESAR ANTONINVS, barer Kopf r. Rs.: TRIB POT COS / S - C, zwei verschränkte Hände halten Caduceus und Kornähren. RIC 1088a; C. 1066. **R!** Schöne schwarze Patina, fast ss 300,–

833 **Antoninus Pius (138 - 161 n. Chr.) und Marc Aurel Caesar** Denar, 139 n.Chr. Mzst. Rom. 3,32 g. Vs.: ANTO NINVS AVG PIVS PP, Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: AVRELIVS CAES AVG PII F COS DES, Kopf des Marc Aurel nach l. RIC 412. **Ausgezeichnete Porträts!** Fast vz 800,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

834 Denar, 158 - 159 n. Chr. Mzst. Rom. 3,46 g. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS PP TR P XXII, Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: TEMPLVM DIVI AVG REST / COS IIII, achtsäuliger Tempel mit Akroteren und den Statuen des Augustus und der Livia. Bauten 34. RIC 290. vz 500,–

Der Augustustempel auf dem Forum Romanum im Gebiet zwischen Palatin und Basilica Iulia, ursprünglich eine sechssäuliger Bau ionischer Ordnung, wurde unter Antonius Pius durch einen größeren, achtsäuligen Tempel im korinthischen Stil ersetzt.

Æ

835 Sesterz, 140 - 144n. Chr. Mzst. Rom. 27,80 g. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III, Kopf des Antoninus Pius nach r. Rs.: AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS, Kopf des Marc Aurel nach r. RIC 1212. Grüne Patina, ss 300,–

Æ

836 AE Sesterz, 140 - 141 n. Chr. Mzst. Rom 25,36 g. Vs.: Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: TIBERIS, Tiber lagert an Fels gelehnt nach l. RIC 643. **R!** Schöne grüne Patina, Korrosionsspuren, ss 750,–

Æ

837 AE Sesterz, 145 - 146 n. Chr. Mzst. Rom 23,59 g. Vs.: Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz. Rs.: Italia mit Füllhorn und Zepter auf Globus nach l. sitzend, im Abschnitt ITALIA. RIC 747. Dunkle Patina, gutes ss 400,–

838 AE Sesterz, 150 - 151 n.Chr. Mzst. Rom 24,86 g. Vs.: Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz r. Rs.: Annona mit Ruder auf Globus und Modius mit Kornähren setzt den linken Fuß auf einen Schiffsbug. RIC 868. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 450,–

839 AE Sesterz, 144 n. Chr. Mzst. Rom. 28,50 g. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III, Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: DES IIII / SC. Salus mit Ruder in der Linken opfert l. an einem Altar, um den sich eine Schlange windet. RIC 749. Grüne Patina, ss-vz 800,–

840 Sesterz, 159 - 160n. Chr. Mzst. Rom. 29,22 g. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII, Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PIETATI AVG COS IIII / SC. Pietas mit Globus in der Rechten und Kind auf dem linken Arm, unten zwei weitere Kinder mit erhobenen Armen. RIC 1031. Grünbraune Patina, ss 300,–

841 Dupondius, 153 - 154n. Chr. Mzst. Rom. 10,13 g. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVII, Kopf des Antoninus Pius mit Strahlenkranz nach r. Rs.: LIBERTAS COS IIII / SC, Libertas stehend mit Pileus und ausgestreckter Linken. RIC 920. Coh. 539. Schöne grüne Patina, ss-vz 500,–

842 **Divus Antoninus Pius, nach 161 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,24 g. Vs.: DIVVS ANTONINVS, Kopf des Antoninus Pius nach r. Rs.: CONSECRATIO, Adler auf Altar. RIC 431; C. 155. ss-vz 200,–

843 Denar, Mzst. Rom. 3,47 g. Vs.: DIVVS ANTONINVS, Kopf des Antoninus Pius nach r. Rs.: CONSECRATIO, vierstöckiger Rogus mit Quadriga bekrönt. RIC 438. Gutes vz 200,–

844 **Faustina maior, 138 - 140 n.Chr., als Diva ab 140 n.Chr.** Denar, nach 140 n. Chr. Mzst. Rom. 3,41 g. Vs: DIVA FAVSTINA, drapierte Büste nach rechts. Rs.: CONCORDIA, Antoninus Pius und Faustina I. reichen sich die Hände. RIC 381b. Vs. minimale Kratzer, sonst fast vz 300,–

845 Denar, nach 140 n. Chr. Mzst. Rom. 3,42 g. Vs: DIVA FAVSTINA, drapierte Büste nach rechts. Rs.: AVGVSTA, Thron mit Kranz und Zepter. RIC 377; C. 131. Zarte Tönung, fast vz 300,–

846 **Marcus Aurelius Caesar, 139 - 161 n. Chr.** Denar, 140 - 144 n.Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs.: AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS, Kopf r. Rs.: PIETAS, Opfergeräte. RIC 424. Interessantes Jugendbildnis des Marc Aurel, Vs. feiner Stempelriß, sonst fast st 300,–

847 Denar, 148 - 149 n.Chr. Mzst. Rom. 3,38 g. Vs.: AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG PII F COS, Kopf r. Rs.: TR POT III COS II / CLEM, stehende Clementia mit Patera in der Rechten und mit der Linken nach außen gehaltenen Gewandzipfel. RIC 448B. Fast st 300,–

848 Denar, 152 - 153 n.Chr. Mzst. Rom. 3,16 g. Vs.: AVRELIVS CAESAR AVG PII FIL, Kopf r. Rs.: TR POT VII COS II, Genius Exercitus mit Kappe und kurzem Gewand hält einen Legionsadler in der Linken und opfert über einem Altar. RIC 458. **R!** Gutes Porträt, zarte Tönung, fast vz 300,–

849 **Marcus Aurelius, 161 - 180 n. Chr.** Denar, 162 / 163 n.Chr. Mzst. Rom. 3,35 g. Vs.: Kopf r. Rs.: CONCORD AVG TR P XVII COS III, n. l. sitzende Concordia. RIC 63; Szaivert 49. Zarte Tönung, vz 350,–

850 Denar, 166 n.Chr. Mzst. Rom. 3,29 g. Vs.: Kopf r. Rs.: TR P XX IMP IIII COS III, Viktoria beschreibt Schild auf Palme mit Aufschrift VIC / PAR. RIC 163. vz 300,–

851 Denar, 167 / 168 n.Chr. Mzst. Rom. 3,37 g. Vs.: Kopf r. Rs.: TR P XXII IMP IIII COS II, stehende Aequitas mit Waage und Füllhorn. RIC 178. C. 892. vz 300,–

Æ

852 Sesterz, 161 - 162 n.Chr. 27,12 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: CONCORD AVGVSTOR TRP XVI / COS III / S-C, Marc Aurel und Lucius Verus reichen sich die Hände. RIC 827. Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 400,–

Æ

853 AE Sesterz, 172 / 173 n.Chr. 22,94 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: VICT GERM IMP VI COS III SC in Kranz. RIC 1090. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 500,–

Das Reversbild feiert die Siege über die Quaden, mit denen sich Marc Aurel den Titel "Germanicus" erwarb.

854 **Divus Marcus Aurelius, nach 180 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,16 g. Vs.: Kopf r. Rs.: CONSECRATIO, Adler auf Globus. RIC 273. vz 200,–

Æ

855 AE Sesterz, nach 180 n. Chr. Mzst. Rom 25,71 g. **als Divus;** Vs.: Kopf r. Rs.: CONSECRATIO, Kaiser mit Zepter auf Adler, der einen Blitz in den Klauen hält. RIC 660. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 600,–

856 **Marcus Aurelius und Lucius Verus** Restitutionsdenar 161 / 169 n.Chr. Mzst. Rom. 3,19 g. Vs.: ANTONIVS AVGVR III VIR R.P.C, Galeere Rs.: ANTONINVS ET VERVS AVG REST / LEG VI, Legionsadler zwischen zwei Standarten. RIC 443. ss 500,–

857 **Faustina Minor, 147 - 176 n. Chr.** Denar, nach 161 n.Chr. Mzst. Rom. 3,35 g. Vs.: FAVSTINA AVGVSTA, drapierte Büste r. Rs.: VENVS GENETRIX, Venus mit Viktoria in der rechten und Schild in der Linken. Auf dem Schild die Dioskuren. RIC 734. Zarte Tönung, vz 250,–

858 **Lucius Verus, 161 - 169 n. Chr.** Denar, 161 / 162 n.Chr. Mzst. Rom. 3,30 g. Vs.: Kopf r. Rs.: PROV DEOR TR P II COS II, Providentia mit Globus und Füllhorn. RIC 482. vz 300,–

859 Denar, 163 n.Chr. Mzst. Rom. 3,21 g. Vs.: Kopf r. Rs.: ARMEN, nach l. sitzende Armenia zwischen Waffen. RIC 501. Schöne Tönung, scharf ausgeprägt, gutes vz 400,–

860 Denar, 165 n.Chr. Mzst. Rom. 3,03 g. Vs.: Kopf r. Rs.: TRP V IMP III COS II, Parther mit auf den Rücken gefesselten Händen n. r. neben seinen Waffen sitzend. RIC 540. vz 400,–

861 Denar, 166 n.Chr. Mzst. Rom. 3,31 g. Vs.: Kopf r. Rs.: PAX / TR P VI IMP IIII COS II, Pax mit Zweig und Füllhorn. RIC 561. vz 300,–

862 **Lucilla, 163 - 181 n. Chr.** Denar, 163 - 169 n.Chr. Mzst. Rom. 3,46 g. Vs.: Büste r. Rs.: VOTA PVBLICA im Kranz. RIC 791. vz 300,–

863 Denar, 163 - 169 n.Chr. Mzst. Rom. 2,97 g. Vs.: Büste r. Rs.: VOTA PVBLICA im Kranz. RIC 791. vz 300,–

Æ

864 AE Sesterz, Mzst. Rom. 27,90 g. Vs: LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, drap. Büste r. Rs: VENVS SC, steh. Venus hält Apfel in der Rechten und lüftet ihr Gewand. RIC 1767; Coh. 77. Ausgezeichnetes Porträt, schöne braune Tönung, min. Korrosionsspuren, fast vz/ss 500,–

Æ

865 AE Sesterz, Mzst. Rom 25,07 g. Vs: LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, drap. Büste r. Rs: VENVS SC, steh. Venus hält Apfel in der rechten und lüftet ihr Gewand. RIC 1767; Coh. 77. Gutes Porträt, schöne schwarze Patina, ss-vz/ss 400,–

866 **Commodus, 177 - 192 n. Chr.** Denar, 191 - 192 n.Chr. Mzst. Rom. 2,94 g. Vs: L AEL AVREL COMM AVG P FEL, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: PROVIDENTIAE AVG, Commodus als Herkules stützt die Keule in der Rechten auf einen Baumstumpf, setzt das linke Bein auf einen Schiffsbug und nimmt von einer stehenden Afrika mit Sistrum in der Linken ein Bündel Kornähren entgegen. RIC 259a. C. 643. vz 400,–

867 Denar, 191 - 192 n.Chr. Mzst. Rom. 3,46 g. Vs: L AEL AVREL COMM AVG P FEL, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: PROVIDENTIAE AVG, Commodus als Herkules stützt die Keule in der Rechten auf einen Baumstumpf, setzt das linke Bein auf einen Schiffsbug und nimmt von einer stehenden Afrika mit Sistrum in der Linken ein Bündel Kornähren entgegen. RIC 259a. C. 643. ss-vz 300,–

868 Denar, 180 v.Chr. Mzst. Rom. 3,15 g. Vs: L AVREL COM MODVS AVG, drapierte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs: TR P V IMP III COS II PP, linkshin thronende Fortuna mit Ruder in der Rechten und Füllhorn in der Linken, unter dem Thron Rad. RIC 2; Szaivert 461. **Interessantes Jugendbildnis aus der Zeit kurz vor der Alleinherrrschaft.** Fast st 300,–

869 Denar, 191 - 192 n.Chr. Mzst. Rom. 3,09 g. Vs: L AEL AVREL COMM AVG P FEL, Kopf mit Löwenfell r. Rs: HERCVL ROMAN AVGV um Keule, das Ganze in Kranz. RIC 251. C. 190. ss 300,–

870 AE Sesterz, 181 / 182 n. Chr. Mzst. Rom. 23,24 g. Vs: M ANTONINVS COMMODVS AVG, belorbeerter Kopf r. Rs: – VIRTVTI AVGVSTI TR P VII IMP III COS IIII, Commodus in Rüstung auf einem n. r. galoppierendem Pferd schleudert einen Speer auf einen Löwen rechts unten, im Abschnitt S-C. RIC 332a. Rotbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

871 AE Sesterz, 192 n. Chr. Mzst. Rom 19,72 g. Vs.: Kopf r. Rs.: PROVIDENTIAE AVG SC, Herkules r. mit r. Fuß auf Prora, hält l. Keule auf einen Felsen gestützt und empfängt mit der Rechten Kornähren von der l. stehenden Africa, die l. ein Sistrum hält und eine Elefantenhaube trägt. Herkules zeigt mit seinem langen Bart deutlich die Züge des Commodus. RIC 641. **R!** Rotbraune Patina, ss 350,–

872 **Pertinax, 192 - 193 n. Chr.** Denar, 193 n. Chr. Mzst. Rom 2,56 g. Vs: IMP CAES P HELV PERTIN AVG, bel. Kopf r. Rs: OPI DIVIN TR P COS II, sitz. Ops mit Kornähren. RIC 8a; Coh. 32. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 1.000,–

873 Denar, 193 n. Chr. Mzst. Rom. 3,43 g. Vs: IMP CAES P HELV PERTIN AVG, bel. Kopf r. Rs: PROVID DEOR COS II, Providentia erhebt die Hände zu einem Stern. RIC 10a. Coh. 39. **R! Gutes Porträt!** Gutes ss 1.600,–

874 **Didius Iulianus, 193 n. Chr.** AE Sesterz, 193 n. Chr. Mzst. Rom. 16,37 g. Vs.: IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG, bel. Kopf r. Rs.: RECTOR ORBIS / SC, Julian stehend in Toga mit Globus und Mappa n. l. RIC 16; Coh. 17. Rotbraune Patina, etwas geglättet, ss/s 1.500,–

875 **Pescennius Niger, 193 - 194 n. Chr.** Denar, Mzst. Antiochia, 2,66 g. Vs.:: IMP CAES C - PESC [...] , Kopf r. Rs.: BONI EVENTVS, stehende Fides hält l. Fruchtschale und r. Kornähren. RIC 4. **R!** ss/s 1.000,–

876 **Clodius Albinus, 193 - 197 n. Chr.** Denar, 193 n. Chr. Mzst. Rom. 3,44 g. Vs: D CLODIVS ALBINVS CAES, Kopf r. Rs: PROVID AVG COS, Providentia mit Zepter in der Linken deutet mit Stab in der Rechten auf Globus zu ihren Füßen. RIC 1; Coh. 57. **R!** ss-vz 400,–

877 Denar, 193 n. Chr. Mzst. Rom. 3,58 g. Vs: D CLOD SEPT ALBIN CAES, Kopf r. Rs: MINER PACIF COS II, Minerva Pacifera mit Schild, Lanze und Zweig. RIC 7; Coh. 48. **R!** Schöne Tönung, fast vz 600,–

878 Denar, 193 n. Chr. Mzst. Rom. 2,98 g. Vs: D CLOD SEPT ALBIN CAES, Kopf r. Rs: MINER PACIF COS II, Minerva Pacifera mit Schild, Lanze und Zweig. RIC 7. **R!** Leichte Tönung, ss 250,–

879 **Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** Aureus, 195/196 v.Chr. (Vorbild). 5,76 g. **Indische Nachahmung** Vs.: L SEPT SEV PERT AVG IMP VII, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: DIVI M PII F P M TR P III COS II PP, Viktoria mit Kranz und Tropaeum n. l. **Gold!** Oben doppelte Lochung, s-ss 1.200,–

880 Denar, 193 / 194 n.Chr. Mzst. Rom. 3,04 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: LEG I ADIVT / TR P COS, Legionsadler zwischen zwei Standarten. RIC 2; Hill, Sept. Sev. 20. **RR!** Gutes ss/ss 250,–

881 Denar, 193 / 194 n.Chr. Mzst. Rom. 3,19 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: LEG XIIII GEM M V / TR P COS, Legionsadler zwischen zwei Standarten. RIC 14; Hill, Sept. Sev. 31. **R!** vz 700,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

Die in Carnuntum stationierte Legio XIIII Gemina hatte am 9. April 193 n.Chr. Septimius Severus, den Statthalter von Pannonia Superior, zu Kaiser ausgerufen.

882 Denar, 193 / 194 n.Chr. Mzst. Rom. 3,27 g. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: LEG XIIII GEM M V / TR P COS, Legionsadler zwischen zwei Standarten. RIC 14; Hill, Sept. Sev. 31. **R!** ss 500,–

883 Denar, 198 - 202 n.Chr. Mzst. Rom. 3,19 g. Vs.: L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: COS II PP, Viktoria mit Kranz und Palmzweig n. l. RIC 125. Stempelfrisch! 400,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

884 Denar, 198 - 200 n.Chr. Mzst. Rom. 3,61 g. Vs.: L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PROFECT AVGG FEL, Kaiser mit Lanze reitet n. r. RIC 138; C. 576. Tönung, gutes ss 150,–

Ex Hirsch 1934, 1552.

885 Denar, 198 - 202 n.Chr. Mzst. Laodikeia. 2,85 g. Vs.: L SEP SEVERVS PER AVG M IMP XI, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PAR AR AD TR P VI COS II PP, Viktoria mit Kranz und Palmzweig n. l. RIC 495; C. 361. Schöne Tönung, fast vz 300,–

886 Denar, 200 - 201 n.Chr. Mzst. Rom. 3,28 g. Vs.: SEVERVS AVG PART MAX, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: RESTITVTOR ORBIS, der Kaiser in Militärtracht opfert an einem Altar. RIC 167a. st 300,–

887 Denar, 201 n.Chr. Mzst. Rom. 3,45 g. Vs.: SEVERVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PART MAX P M TR P VIIII, Tropaeum zwischen zwei gefesselten Barbaren. RIC 176. vz 300,–

888 Denar, 202 - 210 n.Chr. Mzst. Rom. 2,91 g. Vs.: SEVERVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: AETERNIT IMPERI, gegenständige Büsten des Septimius Severus l. und des Caracalla r. RIC 250. **RR!** Dunkle Tönung, ss 800,–

889 Denar, 202 - 210 n.Chr. Mzst. Rom. 3,49 g. Vs.: SEVERVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: INDVLGENTIA AVGG IN CARTH, Dea Caelestis reitet auf einem Löwen n. r, in den Händen Zepter und Blitzbündel. RIC 266. Stempelfrisch! 400,–
Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

890 AE Sesterz, Nach 194 n.Chr. 22,15 g. Vs.: L SEPT SEV PERT AVG MP(sic!) IIII, drapierte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: IVNO REGINA / SC, Iuno mit Zepter in der Linken und Schale in der rechten, zu ihren Füßen Pfau. **Hybrid! RR!** Rotbraune Patina, ss 500,–

Das Stück verbindet den Vorderseitentyp des Jahres 194 n.Chr. (RIC 677) mit einem Revers der Julia Domna (RIC 840).

891 **Iulia Domna, 193 - 217 n. Chr.** Denar, geprägt unter Septimius Severus, 193 - 196 n.Chr. Mzst. Emesa oder Laodikeia ad mare. 3,63 g. Vs.: IVLIA DOMNA AVG, drapierte Büste r. Rs.: SAECVL FELICIT, sieben Sterne in Mondsichel. RIC 629. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 250,–

892 Denar, 196 - 211 n.Chr. Mzst. Rom 3,64 g. Vs.: IVLIA AVGVSTA, Büste r. Rs.: HILARITAS, Hilaritas stehend mit Zepter und Palmzweig. RIC 555. vz-st 250,–

904 Denar, geprägt unter Septimius Severus, 206 n.Chr. Mzst. Rom. 3,72 g. Vs.: ANTONINVS PIVS AVG, drapierte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PONTIF TR P VIIII COS II, Caracalla in Militärtracht und mit eingelegter Lanze n. r. galoppierend. RIC 84. Zarte Tönung, vz 200,–

905 Denar, 212 n. Chr. Mzst. Rom. 3,26 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs: PM TR P XV COS III PP, Elefant. RIC 199. vz 300,–

906 Denar, 213 - 217 n. Chr. Mzst. Rom. 3,11 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: VENVS VICRTIX, Venus an Säule gelehnt mit Nike in der Rechten. RIC 311b; vz-st 200,–

907 Denar, 214 n. Chr. Mzst. Rom. 3,36 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: PM TR P XVII COS IIII PP, Apoll n. l. sitzend, den linken Arm auf seine Lyra gestützt, in der Rechten Zweig. RIC 238; Hill, Sept. Sev. 1399. Rs. leichte Prägeschwäche, sonst st 300,–

908 Denar, 214 n. Chr. Mzst. Rom. 3,35 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs: LIBERAL AVG VIIII, Liberalitas mit Füllhorn l. und Abacus r. RIC 302; Hill, Sept. Sev. 1432. Stempelfrisch! 300,–

909 Denar, 214 n. Chr. Mzst. Rom. 3,46 g. Vs: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs: PM TR P XVII COS IIII PP, nackter Jupiter mit Schultermäntelchen, Zepter und Blitzbündel. RIC 240. Hill, Sept. Sev. 1402. Fast st 250,–

910 **Plautilla, 202 - 205 n. Chr.** Denar, 202 n. Chr. Mzst. Rom. 3,21 g. Vs: PLAVTILLA AVGVSTA, drap. Büste r. Rs: CONCORDIA AVGG, Concordia stehend mit Zepter und Patera. RIC 363; Hill, Sept. Sev. 589. Ausgezeichnetes Porträt, Vs. gut zentriert, vz 400,–

911 Denar, 202 - 205 n. Chr. Mzst. Rom. 3,11 g. Vs: PLAV TILLA AVGVSTA, drap. Büste r. Rs: VENVS VICTRIX, Venus mit Apfel und Palmzweig lehnt den Arm auf einen Schild, l. Amor. RIC 369; Fein getönt, vz 250,–

912 **Geta, 197 - 212 n. Chr.** Denar, 200 n. Chr. Mzst. Rom. 3,31 g. Vs.: P SEPT GETA - CAES PONT, Büste des Geta mit Paludamentum nach r. Rs.: PRINC IVVENTVTIS, Geta in Militärtracht nach l. stehend, r. Tropaeum. RIC 18; Hill, Sept. Sev. 423. Fast st 250,–

913 **Macrinus, 217 - 218 n. Chr.** Denar, 217 n.Chr. Mzst. Rom, 2,16 g. Vs.: IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: VOTA PVBLICA, Felicitas mit Zepter und Caduceus. RIC 6. Fast st 600,–

914 Denar, 217 n. Chr. Mzst. Rom. 3,20 g. Vs.: Büste r. Rs.: P M TR P II COS PP, Annona mit Füllhorn und Getreideähren, l. Modius mit Getreideärhen. RIC 26. vz 500,–

915 Denar, Mzst. Rom, 3,10 g. Vs.: IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: FIDES MILITVM, Fides mit zwei Standarten. RIC 66. Gutes Porträt, schön zentriert, vz 500,–

916 **Diadumenian, 217 - 218 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,04 g. Vs.: M OPEL ANT DIADVMENIANVS CAES, gepanzerte und drapierte Büste des Diadumenian nach r. Rs.: PRINC IVVENTVTIS, Diadumenian im militärischen Gewand mit Zepter und Standarte, rechts zwei Standarten. RIC 107. **Prachtexemplar!** Gutes vz 900,–
Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

917 Denar, Mzst. Rom. 3,70 g. Vs.: M OPEL ANT DIADV MENIANVS CAES, gepanzerte und drapierte Büste des Diadumenian nach r. Rs.: PRINC IVVENTVTIS, Diadumenian im militärischen Gewand mit Zepter und Standarte, rechts zwei Standarten. RIC 107. ss-vz 400,–

918 Denar, Mzst. Rom. 3,46 g. Vs.: M OPEL ANT DIADV MENIANVS CAES, gepanzerte und drapierte Büste des Diadumenian nach r. Rs.: SPES PVBLICA, Spes in archaistischem Stil mit Blume n. l. RIC 116. Gut zentriert, vz 900,–
Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

919 **Elagabal, 218 - 222 n. Chr.** Antoninian, undatiert. Mzst. Rom 4,24 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: VICTOR ANTONINI AVG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig nach r. RIC 155. st 450,–

920 Antoninian, undatiert. Mzst. Rom 5,03 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: VICTOR ANTONINI AVG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig nach r. RIC 155. St 300,–

921 Antoninian, undatiert, Mzst. Rom. 4,56 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: MARS VICTOR, Mars mit Speer in der Rechten und geschultertem Tropaeum n. r. RIC 120. st 450,–

922 Antoninian, undatiert, Mzst. Rom. 6,21 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: MARS VICTOR, Mars mit Speer in der Rechten und geschultertem Tropaeum n. r. RIC 120. vz 250,–

923 Antoninian, undatiert. Mzst. Rom. 5,19 g. Vs.: IMP CAES ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: FIDES EXERCITVS, Fides thronende mit Adler in der Rechten und zwei Standarten. RIC 67. Zart getönt, Rs. kleiner Stempelfehler, gutes vz 250,–

924 Denar, 217 n.Chr. 3,31 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Elagabal mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PONTIF MAX TR P, linkshin auf einem Schild thronende Roma mit Zepter und Viktoria. RIC 8. st 300,–

925 Denar, 220 n.Chr. 3,53 g. Vs.: IMP ANTONINVS PIVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: IMP TR P IIII COS III PP, Sol mit Peitsche in der Linken n. r., r. im Feld Stern. RIC 28. Vs. winzige Auflage, sonst stempelfrisch! 300,–

926 Denar, undatiert 2,87 g. Vs.: IMP ANTONINVS PIVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: FIDES MILITVM, Aquila zwischen zwei Standarten. RIC 28. Fast st 300,–

927 Denar, undatiert Mzst. Antiochia(?) 2,79 g. Vs.: ANTONINVS PIVS FEL AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz nach r. Rs.: Dasselbe incus. RIC 165ff. **Fehlprägung!** Dunkle Tönung, ss 250,–

Æ

928 AE Sesterz, Mzst. Rom. 17,76 g. Vs.: IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: LIBERALITAS AGVSTI / SC, Liberalitas mit Pileus und Zepter stehend. RIC 358. Gutes Porträt, grüne Patina, gutes ss 1.000,–

929 **Iulia Paula, 220 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 4,31 g. Vs.: IVLIA PAVLA AVG, drapierte Büste der Iulia Paula nach r. Rs.: CONCORDIA, Concordia mit Opferschale nach l. thronend, l. Stern. RIC 211. Winzige Auflagen, sonst stempelfrisch! 400,–

930 Denar, Mzst. Rom. 3,27 g. Vs.: IVLIA PAVLA AVG, drapierte Büste der Iulia Paula nach r. Rs.: CONCORDIA, Concordia mit Opferschale nach l. thronend, l. Stern. RIC 211. Tönung, fast vz 300,–

931 **Iulia Aquilia Severa, 220 - 221 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom 3,05 g. Vs.: Kopf der Iulia Aquilia Severa mit Gewand nach r. Rs.: CONCORDIA, Concordia mit Doppelfüllhorn opfernd, im Feld l. Stern. RIC 225. Gutes Porträt, fast vz 1.400,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

932 Denar, Mzst. Rom 3,05 g. Vs.: Kopf der Iulia Aquilia Severa mit Gewand nach r. Rs.: CONCORDIA, Concordia mit Doppelfüllhorn opfernd, im Feld r. Stern. RIC 226. Zarte Tönung, ss-vz 750,–

933 **Iulia Soaemias, 218 - 222 n. Chr.** Denar, geprägt unter Elagabal. Mzst. Rom. 2,97 g. Vs: IVLIA SOAEMIAS AVG, drap. Büste r. Rs: VENVS CAELESTIS, l. sitz. Venus mit Zepter und Apfel, davor Cupido. RIC 243; BMC 55; Coh. 14. Zarte Tönung, ss-vz 250,–

934 Denar, geprägt unter Elagabal. Mzst. Rom. 3,02 g. Vs: IVLIA SOAEMIAS AVG, drap. Büste r. Rs: VENVS CAELESTIS, l. stehende Venus mit Zepter und Apfel, r. im Feld Stern. RIC 241; Coh. 8. Stempelfrisch! 300,–

935 **Iulia Maesa, 218 - 224 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,35 g. Vs.: IVLIA MAESA AVG, drapierte Büste der Maesa nach r. Rs.: PIETAS AVG, verschleierte Pietas nach l. stehend opfert über flammendem Altar, in der Linken Weihrauchkästchen. RIC 263. Stempelfrisch! 300,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

936 Denar, geprägt unter Elagabal. Mzst. Rom. 2,94 g. Vs.: IVLIA MAESA AVG, drapierte Büste der Maesa nach r. Rs.: FECVNDITAS AVG, Fecunditas mit Füllhorn nach l. stehend streckt die Rechte nach einem Kind zu ihren Füßen. RIC 249. Tönung, vz 200,–

937 **Severus Alexander, 222 - 235 n. Chr.** Denar, 226 n. Chr. Mzst. Rom. 3,34 g. Vs.: IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG, Büste mit Lorbeerkranz und Paludamentum nach r. Rs.: P M TR P V COS II P P, der Kaiser als Togatus opfert an einem Dreifuß. RIC 55; Stempelfrisch! 300,–

938 Denar, 230 n. Chr. Mzst. Rom. 3,17 g. Vs.: IMP SEV ALEXAND AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: P M TR P VIIII COS III P P, der Kaiser in Militärtracht mit Globus in der Linken und Speer un der Rechten. RIC 105; Stempelfrisch! 300,–

939 Denar, 231 - 235 n. Chr. Mzst. Rom. 2,71 g. Vs.: IMP ALEXANDER PIVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz und Paludamentum nach r. Rs.: IOVI PROPVGNATORI, Jupiter n. l. ausschreitend schleudert mit der Linken ein Blitzbündel und hält in der Linken einen Adler. RIC - (vgl. 236 ohne Adler) C. 83(?). BMC - (vgl. 790ff. ohne Adler); **RR!** Stempelfrisch! 300,–

940 Denar, 231 - 235 n. Chr. Mzst. Rom. 2,82 g. Vs.: IMP ALEXANDER PIVS AVG, Kopf des Severus Alexander mit Lorbeerkranz und Draperie an der Schulter nach r. Rs.: PROVIDENTIA AVG, Providentia (oder Annona?) mit Füllhorn in der Linken und zwei Kornähren in der Rechten neben Altar. RIC 250. Winzige Auflagen, sonst stempelfrisch! 300,–

941 Denar, 231 - 235 n. Chr. Mzst. Rom. 3,22 g. Vs.: IMP ALEXANDER PIVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz und Paludamentum nach r. Rs.: SPES PVBLICA, Spes in archaistischem Stil mit einer Blume n. l. RIC 254. Stempelfrisch! 300,–

942 AE Sesterz, 222 - 231 n.Chr. Mzst. Rom. 20,72 g. Vs.: IMP SEV ALEXANDER AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: VICTORIA AVGVSTI, Viktoria n. r. beschreibt Schild mit VOT X, im Abschnitt S C. RIC 616. Herrliche grünbraune Patina, ungereinigt, vz 400,–

943 **Divus Severus Alexander, nach 235 n. Chr.** AE Antoninian, **Restitiutionssprägung unter Traianus Decius, 249 - 251 n.Chr.** Mzst. Mediolanum. 5,19 g. Vs: DIVO ALEXANDRO, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs: CONSE CRATIO, Adler. RIC 97. **R!** vz 300,–

944 **Sallustia Orbiana, 225 - 227 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom 3,06 g. Vs.: Kopf der Orbiana mit Diadem und Gewand nach r. Rs.: CONCORDIA AVGG, Concordia mit Füllhorn und Opferschale nach l. sitzend. RIC 319. Leichte Tönung, ss-vz 300,–

945 **Iulia Mamaea, 222 - 235 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,56 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVG, drapierte Büste mit Diadem nach r. Rs.: FECVND AVGVSTAE, n. l. thronende Fecunditas, l. zu ihren Füßen Kind. RIC 332. Zart getönt, vz 200,–

946 AE Denar, Mzst. Rom. 3,16 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVG, drapierte Büste mit Diadem nach r. Rs.: VENVS GENETRIX, Venus mit Zepter in der Linken und Apfel in der Rechten, l. zu ihren Füßen Cupido. RIC 355. Stempelfrisch! 300,–

947 Denar, Mzst. Rom. 3,65 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVG, drapierte Büste mit Diadem nach r. Rs.: VESTA, stehende Vesta mit Palladium. RIC 360. Stempelfrisch! 300,–

948 Denar, Mzst. Rom. 3,51 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVG, drapierte Büste mit Diadem nach r. Rs.: VESTA, stehende Vesta mit Zepter. RIC 362. Zart getönt, vz 200,–

949 AE Sesterz, Mzst. Rom 18,64 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVGVSTA, drapierte Büste der Iulia Mamaea mit Diadem nach r. Rs.: VENVS FELIX / SC, Venus mit Statuette in der Rechten nach l. thronend. RIC 701. Schöne grüne Patina, Vs. min. Kratzer, ss-vz 300,–

950 AE Sesterz, Mzst. Rom. 27,77 g. Vs.: IVLIA MAMAEA AVGVSTA, drapierte Büste der Iulia Mamaea mit Diadem nach r. Rs.: FELICITAS PVBLICA / SC, Felicitas mit Füllhorn und Caduceus nach l. thronend. RIC 679. Schöne braungrüne Patina, ss-vz 350,–

951 **Maximinus Thrax, 235 - 238 n. Chr.** Denar, 235 - 236 n. Chr. Mzst. Rom. 2,79 g. Vs.: Büste des Maximinus Thrax mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: PROVIDENTIA AVG, Providentia mit Füllhorn in der Linken deutet mit einem Stab in ihrer Rechten auf einen Globus am Boden. RIC 13. Stempelfrisch! 300,–

952 Denar, 236 n. Chr. Mzst. Rom. 3,24 g. Vs.: Büste des Maximinus Thrax mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: P M TR P II COS PP, Kaiser in Militärtracht mit Speer in der Linken zwischen zwei Standarten. RIC 3. Stempelfrisch! 300,–

953 Denar, 235 - 236 n. Chr. Mzst. Rom 3,02 g. Vs.: Kopf des Maximinus Thrax mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: PAX AVGVSTA, Pax mit Zepter und Zweig stehend von vorn. Zarte Tönung, vz 250,–

954 Denar, 235 - 236 n. Chr. Mzst. Rom 3,53 g. Vs.: Kopf des Maximinus Thrax mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: SALVS AVGVSTA, n. l. thronende Salus füttert eine Schlange. RIC 14. C. 84. St 300,–

955 **Maximus, 235 - 238 n. Chr.** Denar, 236 - 238 n. Chr. Mzst. Rom. 3,15 g. Vs.: MAXIMVS CAES GERM, drapierte und gepanzerte Büste des Maximus nach r. Rs.: PIETAS AVG, Priestergeräte. RIC 2. Fast st/vz 850,–

956 Denar, 236 - 238 n. Chr. Mzst. Rom. 3,90 g. Vs.: MAXIMVS CAES GERM, drapierte und gepanzerte Büste des Maximus nach r. Rs.: PIETAS AVG, Priestergeräte. RIC 2. vz 400,–

957 **Pupienus, 238 n. Chr.** Denar, Mzst. Rom. 3,07 g. Vs.: IMP C M CLOD PVPIENVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Pupienus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: CONCOR DIA AVGG, Concordia n. l. thronend mit Doppelfüllhorn in der Linken und Schale in der Rechten. RIC 1. Gutes Porträt, ss-vz 500,–

Æ

958 AE Sesterz, Mzst. Rom. 23,02 g. Vs.: IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG, Kopf des Pupienus mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: VICTORIA AVGG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 23. Grüne Patina, ss 350,–

Æ

959 **Gordian III., 238 - 244 n. Chr.** AE Sesterz, Mzst. Rom. 20,26 g. Vs.: IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Gordian III. mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: FELICITAS TEMPOR, Felicitas stehend mit Caduceus und Füllhorn. RIC 329. Schöne dunklegrüne Patina, ungereinigt, vz 350,–

960 **Philipp I. Arabs, 244 - 249 n. Chr.** Antoninian, 248 n. Chr. Mzst. Rom. 3,98 g. Vs.: IMP PHILIPPVS AVG, Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: VIRTVS AVGG / E, Philippus I. und Philippus II. reiten mit erhobenen Rechten in Militärtracht n. r. RIC 10. vz-st 500,–

961 Antoninian, 248 n. Chr. Mzst. Rom. 5,28 g. Vs.: IMP PHILIPPVS AVG, Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: VIRTVS AVGG / E, Philippus I. und Philippus II. reiten mit erhobenen Rechten in Militärtracht n. r. RIC 10. Herrliche dunkle Tönung, besonders schweres Exemplar, fast vz 300,–

962 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 4,09 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: ADVENTVS AVGG, Kaiser in Militärtracht zu Pferd n. l. RIC 26. Rs. etwas prägeschwach, sonst vz 200,–

Das Reversbild nimmt wahrscheinlich auf die Rückkehr Philipps von den siegreichen Germanenfeldzügen 246 n.Chr. unter anderem gegen die dakischen Karpen Bezug. Im Jahr 247 zog Philipp im Triumph in Rom ein.

963 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 3,95 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: AEQVITAS AVG, Aequitas mit Waage und Füllhorn. RIC 27. Gutes vz 200,–

964 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 4,49 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: ANNONA AVG, Annona mit Kornähren und Füllhorn, l. Modius. RIC 28. Gutes vz 200,–

965 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 4,31 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: ANNONA AVG, Annona mit Kornähren und Füllhorn, l. Schiffsbug. RIC 29. Gutes vz 200,–

966 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 4,28 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: ROMAE AETERNAE, linkshin auf einem Schild sitzende Roma mit Victoriola und Zepter. RIC 44. vz 200,–

967 Antoninian, 244 - 247n. Chr. Mzst. Rom. 4,11 g. Vs.: Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r. Rs.: SALVS AVG, Salus füttert Schlange. RIC 46. vz 200,–

968 Antoninian, Mzst. Antiochia. 4,69 g. Vs.: IMP IVL PHI LIPPVS PIVS FEL AVG, Büste des Philipp I. mit Strahlenkrone, Panzer und Paludamentum nach r., darunter PM. Rs.: PAX FVNDATA CVM PERSIS, Pax stehend mit Zweig in der erhobenen Rechten und diagonal gehaltenem Zepter in der Linken. RIC 69; C. 114. **R!** Gutes ss 300,–

Als eine der ersten Regierungsmaßnahmen nach der Ermordung des Gordians beendte Philippus Arabs den seit 242 andauernden Perserkrieg. Das P M unter der Büste auf dem Avers ist in diesem Zusammenhang nicht als Pontifex Maximus, sondern als Persicus Maximus zu deuten.

969 **Philipp II. als Caesar, 244 - 246 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 4,23 g. Vs.: M IVL PHILIPPVS CAES, drapierte Büste des Philipp II. mit Strahlenkrone nach r. Rs.: PRINCIPI IVVENT, Philipp II. im militärischen Gewand mit Globus und Lanze nach l. stehend. RIC 218c. Schöner breiter Schrötling, vz 150,–

Æ

970 **Philipp II. als Augustus, 246 - 248 n. Chr.** AE Sesterz, Mzst. Rom. 20,52 g. Vs.: IMP M IVL PHILIPPVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz n. r. Rs.: PAX AETERNA / SC, P, Pax stehend mit Zweig in der erhobenen Rechten und diagonal gehaltenem Zepter in der Linken. RIC 268; C. 27. Schöne dunkelbraune Patina, Rs. Doppelschlag, gutes ss 250,–

971 **Traianus Decius, 249 - 251 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 5,28 g. Vs.: IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Traianus Decius mit Strahlenkranz nach r. Rs.: PANNONIAE, zwei Pannoniae nebeneinander stehend mit Standarten. RIC 28. Vs. feiner Stempelriß, vz-st 200,–

972 Antoninian, Mzst. Rom. 4,49 g. Vs.: IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Traianus Decius mit Strahlenkranz nach r. Rs.: VBERITAS AVG, Uberitas mit Geldbörse und Füllhorn. RIC 28. Fast st 200,–

Æ

973 Dupondius, Mzst. Rom. 11,22 g. Vs.: IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Traianus Decius mit Strahlenkranz nach r. Rs.: LIBERALITAS / SC, Liberalitas mit Abacus und Füllhorn. RIC 120. Schwarzrote Patina, fast vz 300,–

974 **Herennius Etruscus, 250 - 251 n. Chr.** AE Antoninian, Mzst. Rom. 4,53 g. Vs.: Q HER ETR MES DECIVS NOB C, drapierte und gepanzerte Büste des Herennius nach r. Rs.: SPES PVBLICA, Spes mit Blume. RIC 149. Vs. winziger Stempelfehler, sonst vz 250,–

975 AE Sesterz, Mzst. Rom. 5,17 g. Vs.: Q HER ETR MES DECIVS NOB C, drapierte und gepanzerte Büste des Herennius nach r. Rs.: PRINCIPI IVVENTVTIS, Herennius im militärischen Gewand mit Stab und Lanze nach l. stehend. RIC 147. st 250,–

976 **Herennia Etruscilla, 249 - 251 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 3,23 g. Vs.: HERENNIA ETRVSCILLA AVG, drapierte Büste der Herennia Etruscilla nach r. Rs.: PVDICITIA, Pudicitia linkshin thronend mit Zepter in der Linken. RIC 59b. Gutes Porträt, vz 200,–

Æ

977 **Trebonianus Gallus, 251 - 253 n. Chr.** AE Sesterz, Mzst. Rom. 24,56 g. Vs.: IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Trebonianus mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: PIETAS AVGG, Pietas mit erhobenen Händen. RIC 116. Grünbraune Patina, ss 250,–

Ex Münzzentrum 4, 1976, 584.

978 **Volusian als Augustus, 251 - 253 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 3,89 g. Vs.: IMP CAEC VIB VOLVSIANO AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Volusian mit Strahlenkrone nach r. Rs.: PAX AVGG, Pax mit Zweig und diagonalem Zepter, r. Stern. RIC 180. C. 71. **Scharf ausgeprägt.** Getönt, vz 250,–

Æ

979 Sesterz, Mzst. Rom. 22,40 g. Vs.: IMP CAE VIB VOLV SIANVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Volusian mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: FELICITAS PVBLICA / SC, Felicitas mit Caduceus und diagonalem Zepter. RIC 251. Gutes Porträt, schöne rotbraune Patina, fast vz/ss 900,–

980 **Aemilian, 253 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 2,75 g. Vs.: IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Aemilian mit Strahlenkrone nach r. Rs.: MARTI PROPVGT, Mars mit Schild und Lanze nach l. stehend. RIC 6. Schön getönt, gutes Porträt, Rs. aus flauem Stempel, vz 400,–

Ex SKA Zürich Dez. 1972.

981 **Gallienus, 253 - 268 n. Chr.** Antoninian, 255/6 n.Chr. Mzst. Rom. 3,51 g. Vs.: IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: VIRTVS AVGG, Virtus in kurzem Gewand mit entblößter Brust stützt die Linke auf einen Schild und hält in der Rechten eine Lanze. RIC 182. Scharf ausgeprägt, vz 250,–

Im RIC wird die Figur auf dem Revers als Soldat bezeichnet, ist jedenfalls hier aber eindeutig als Virtus zu erkennen.

982 Antoninian, 258/9 n.Chr. Mzst. Rom. 3,75 g. Vs.: GALLIENVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: VIRTVS AVGG, Mars mit diagonaler Lanze und Standarte n. r. RIC 56. vz 200,–

983 Antoninian, 258 n. Chr. Mzst. Mediolanum. 2,60 g. Vs.: GALLIENVS AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: LEG II PART VI P VI F, Kentaur mit Globus in der Rechten n. l. RIC 335. **R!** vz 500,–

Æ

984 Sesterz, 253 n.Chr. Mzst. Rom. 21,93 g. Vs.:IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Lorberkranz n. r. Rs.: LIBERALITAS AVGG / SC, Liberalitas mit Abacus und Füllhorn. RIC - ; C. 572. Schöne dunkelgrüne Patina, Vs. Stempelfehler, ss-vz 250,–

985 **Valerian II. Caesar, 255 - 257 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 3,50 g. Vs.: P LIC VALERIANVS CAES, Büste des Valerian II. mit Panzer, Paludamentum, Jugendlocke und Strahlenkrone nach r. Rs.: IOVI CRESCENTI, Jupiter als Kleinkind auf der Ziege Amalthea. RIC 13. **Interessantes Porträt mit Jugendlocke!** Rs. schwach ausgeprägt, sonst fast vz 200,–

986 **Divus Valerian II. Caesar, nach 257 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 3,63 g. Vs.: DIVO CAES VALERIANO, Büste des Valerian II. mit Strahlenkrone und Paludamentum nach r. Rs.: CONSECRATIO, fünfstöckiger Rogus mit Girlanden und Statuen, auf der Spitze Valerian in Biga. RIC 28 (Var., Büste ohne Strahlenkranz). vz 800,–

987 **Macrianus Iunior, 260 - 261 n.Chr.** Denar, Mzst. Aniochia. 4,67 g. Vs.: IMP C FVL MARCIANVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: ROMAE AETERNAE, auf einem Schild n. l. thronende Roma mit Lanze und Victoriola. RIC 11; C. 11. **R!** Schöne Tönung, gutes Porträt, fast vz 350,–

988 **Quietus, 260 - 261 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Antiochia. 3,96 g. Vs: IMP C FVL QVIETVS PF AVG, drap. Büste r. mit Strahlenkrone. Rs: IOVI CONSERVATORI, linkshin thronender Jupiter mit Zepter in der Linken und Schale in der rechten, l. Adler. RIC 6; C. 8. **R!** Schöne dunkle Tönung, vz 400,–

Ex SKA Dez.1972.

989 **Postumus, 259 - 268 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Lugdunum. 3,34 g. Vs.: IMP C POSTVMVS P F AVG, drapierte, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: VIRTVS AVG, Mars mit Schild und Lanze. RIC 93; Elmer 419/20. vz 250,–

Æ

990 AE Doppelsesterz, 260 n.Chr. Mzst. Lugdunum. 14,52 g. Vs.: IMP C M CSS AT POSTVMVS P F AVG (sic!), drapierte, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: P M TR P COS II P P, Kaiser im militärischen Gewand mit Lanze und Globus. RIC 106. Elmer 213. Braune Patina, ss 350,–

Æ

991 AE Doppelsesterz, Mzst. Lugdunum. 13,90 g. Vs.: Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz r. Rs: LAETITIA, Schiff. RIC 143; Elmer 243. Goldbraune Tönung, Schrötlingsfehler, ss 300,–

Ex Münzzentrum 4, 1976, 599.

992 **Laelianus, 267 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Moguntiacum (Mainz). 3,42 g. Vs.: IMP C LAELIANVS P F AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Laelianus mit Strahlenkrone nach r. Rs.: VICTORIA AVG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig nach r. schreitend. RIC 9; Elmer 625; C. 4. **R!** Schöne dunkle Tönung, vz 900,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

Ex Münzzentrum 29 (6.5.1977) 337.

993 **Marius, 269 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Köln. 2,89 g. Vs: IMP C MARIVS P F AVG, gep. Büste r. mit Strahlenkrone. Rs: CONCORD MILITVM, verschränkte Hände. RIC 5; Elmer 633. Dunkelbraune Patina, ss-vz 300,–

994 Antoninian, Mzst. Köln. 1,73 g. Vs: IMP C MARIVS P F AVG, gep. Büste r. mit Strahlenkrone. Rs: SAEC FELICITAS, Felicitas stehend mit Caduceus in der Rechten und Füllhorn in der Linken. RIC 9-10 (Var.). Elmer 634. Schöne dunkelbraune Patina, Vs. partielle Auflagen, sonst vz 300,–

995 Antoninian, Mzst. Köln. 3,46 g. Vs: IMP C MARIVS P F AVG, gep. Büste r. mit Strahlenkrone. Rs: SAEC FELICITAS, Felicitas stehend mit Caduceus in der Rechten und Füllhorn in der Linken. RIC 9-10 (Var.). Elmer 634. Dunkelbraune Patina, Rs. partiell korrodiert, ss-vz 300,–

996 **Quintillus, 270 n.Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 2,83 g. Vs.: [IMP C M AVR] CL QVINTILLVS AVG, Büste mit Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: PAX AVGVSTI, stehende Pax mit Zweig in der Rechten und Zepter in der Linken, l. im Feld H. RIC 26. Schöne dunkle Tönung, Silbersudreste, leichte Prägeschwächen, fast vz 250,–

997 **Aurelian, 270 - 275 n. Chr.** Antoninian, 272 n.Chr. Mzst. Siscia. 3,39 g. Vs: IMP AVRELIANVS AVG, gepanzerte Büste des Aurelian r. mit Strahlenkrone Rs: VICTORIA AVG, Viktoria schwebt zwischen zwei Schilden und trägt eine Girlande, r. im Feld Stern und S. RIC 237; Göbl, MIR 206p2. **R!** Dunkle Tönung auf Silbersudresten, ss-vz 300,–

998 **Tacitus, 275 - 276 n.Chr.** Antoninian, Mzst. in Gallien. 3,41 g. Vs.: IMP C CL TACITVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: AEQVITAS AVG, Aequitas stehend mit Waage und Füllhorn. RIC 14. Dunkle Tönung auf intaktem Silbersud, vz 200,–

999 Antoninian, Mzst. in Gallien. 3,84 g. Vs.: IMP C CL TACITVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: VIRTVS AVG, Soldat mit Schild und Speer. RIC 69. Dunkle Tönung auf intakem Silbersud, vz 200,–

1000 Antoninian, Mzst. Rom. 4,87 g. Vs.: IMP C M CL TACITVS AVG, Büste mit Panzer und Strahlenkranz n. r. Rs.: PROVIDENTIA AVG / XIA, Providentia mit Füllhorn deutet auf am Boden liegenden Globus. RIC 92; C. 100. Sibersud, vz 200,–

1001 Antoninian, Mzst. Ticinum. 4,09 g. Vs.: IMP C M CL TACITVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: SECVRIT PERP, Securitas an Säule gelehnt. RIC 163; C. 276. Feines Porträt, dunkle Tönung auf intaktem Sibersud, gutes vz 200,–

1002 **Florianus, 276 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 4,12 g. Vs.: IMP C FLORIANVS AVG, drapierte und gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: AEQVITAS AVG / XXIΓ, Aequitas mit Waage und Füllhorn. RIC 25. Intakter Silbersud, vz 250,–

1003 **Probus, 276 - 282 n.Chr.** Schwerer Antoninian? (Dupondius?) Mzst. Ticinum. 7,08 g. Vs.: IMP C M AVR PROBVS AVG, Büste mit Strahlenkranz, Adlerzepter und Toga triumphalis n. l. Rs.: VIRTVS AVG, Soldat mit Victoriola in der Rechten und Speer und Schild in der Linken. RIC - (zum Typus vgl. 435); C. - ; **RR!** Rotbraune Tönung, Silbersudreste, gutes ss 800,–

1004 Antoninian, Mzst. Serdica. 4,25 g. Vs.: IMP C M AVR PROBVS P AVG (sic!), Büste mit Strahlenkranz, Adlerzepter und Toga triumphalis n. l. Rs.: SOLI INVICTO, Sol in frontal aufsteigender Quadriga, im Abschnitt KA Γ. RIC 864 (Var.). Intakter Silbersud, feiner Schrötlingsriß, vz 200,–

1005 Antoninian, Mzst. Rom. 4,47 g. Vs.: IMP PROBVS AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: ADVENTVS AVG, Kaiser reitet mit erhobener Rechten n. l. über einen Gefesselten hinweg. RIC 157. Intakter Silbersud, gutes vz 200,–

1006 Antoninian, Mzst. Rom. 3,44 g. Vs.: IMP PROBVS AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: ADVENTVS AVG, Kaiser reitet mit erhobener Rechten n. l. über einen Gefesselten hinweg. RIC 165. Zarte Tönung auf intaktem Silbersud, gutes vz 200,–

1007 Antoninian, Mzst. Rom. 3,63 g. Vs.: VIRTVS PROBI AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz, Helm, geschultertem Speer und Schild mit Gorgoneion n. r. Rs.: ROMAE AETERNAE / RS, sechssäuliger Romatempel mit dem Kultbild der Dea Roma. RIC 196. Herrliche dunkle Tönung auf Silbersud, vz 200,–

1008 Antoninian, Mzst. Rom. 3,95 g. Vs.: PROBVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: VICTORIA GERM, Tropaeum mit zwei gefesselten Germanen. RIC 223. Dunkle Tönung auf intaktem Silbersud, vz 200,–

1009 Antoninian, Mzst. Rom. 4,46 g. Vs.: IMP C PROBVS P F AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: VIRTVS AVG, Mars mit Speer und geschultertem Tropaeum n. r., im Abschnitt PXXT. RIC 429. Intakter Silbersud, feiner Schrötlingsriß, Vs. min. Auflagen, fast vz 200,–

1010 Antoninian, Mzst. Serdica. 3,77 g. Vs.: IMP C M AVR PROBVS AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz, Helm, geschultertem Speer und Schild n. r. Rs.: VIRTVS PROBI AVG, n. r. galoppierender Kaiser ersticht einen Barbaren, dessen Schild unter dem Pferd liegt. Im Abschnitt KAΔ. RIC 877. Tönung auf Silbersud, ungereinigt, vz 150,–

1011 **Numerianus als Caesar, 282 - 283 n.Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 3,91 g. Vs.: M AVT NVMERIANVS NOB C, drapierte Büste mit Strahlenkranz n. r. Rs.: PRINCIPI IVVENTVTIS / KAΔ, Numerianus in Militärtracht mit Zepter und Stab. RIC 361; C. 76. Feines Porträt, schöne dunkler Tönung auf intaktem Silbersud, gutes vz 200,–

1012 **Carinus Augustus, 283 - 285 n.Chr.** Antoninian, Mzst. Lugdunum. 3,81 g. Vs.: IMP CARINVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahelnkranz n. r. Rs.: VICTORIA AVGG, Viktoria nit Kranz und Palmzweig n. r.. l. im Feld A. RIC 220; C. 151. Leichte Tönung auf intaktem Silbersud, gutes vz 200,–

1013 **Magnia Urbica, 283 - 285 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Rom. 2,95 g. Vs.: MAGN VRBICA AVG, drapierte Büste auf Mondsichel nach r. Rs.: VENVS VICTRIX, stehende Venus mit Helm in der Rechten und Zepter in der Linken, zu ihren Füßen Schild. RIC 343; C. 17. Grüne Patina mit Silbersudresten, ss-vz 500,–

1014 **Iulian von Pannonien, 283 - 285 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Siscia. 3,78 g. Vs.: IMP C M AVR IVLIANVS PF AVG, drapierte und gepanzerte Büste des Iulian nach r. Rs.: VICTORIA AVG, Victoria mit Palmzweig und Kranz nach l. S A, im Abschnitt XXI. RIC 5; Coh. 8. **RR!** Herrliche dunkelgrüne Patina, scharf ausgeprägt, feine Kratzer, ss-vz/vz 4.000,–

N

1015 **Diocletian, 284 - 305 n. Chr.** Aureus, 294 n.Chr. Mzst. Rom 5,12 g. Vs.: DIOCLETIANVS PF AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: IOVI CONSERVAT AVGG / PROM, Jupiter mit Schultermantel, Blitzbündel und Zepter. RIC - : Depeyrot S.83.1,1. **R1 Gold!** ss 2.800,–

1016 Antoninian, 285 n. Chr. Mzst. Rom. 3,68 g. Vs.: IMP DIOCLETIANVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: IOVI CONSERVAT AVG, Jupiter mit Blitzbündel und Zepter, im Abschnitt XXXIB. RIC 161. Zarte Tönung auf intaktem Silbersud, vz 150,–

1017 Argenteus, 294 - 295 n. Chr. Mzst. Kyzikos. 2,94 g. Vs.: DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Rs.: VICTORIA SARMATICA, vier Kaiser opfern vor Militärlager, im Abschnitt CM. RIC 5a. **R!** Schöne dunkle Tönung, Vs. Einhieb, ss-vz 400,–

1018 AE Follis, ca. 294 - 305 n. Chr. Mzst. Aquileia. 11,58 g. Vs.: IMP C DIOCLETIANVS PF AVG, Kopf des Diocletian mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: GENIO POPVLI ROMANI, Genius des römischen Volkes mit Modius, Füllhorn und Patera nach l. stehend, im Feld Altar, im Abschnitt AQS. RIC VI 27a. Silbersud, vz 200,–

1019 **Maximianus Herculius, 285 - 310 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Siscia. 3,72 g. Vs.: IMP C MA VAL MAXIMIANVS PF AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkranz r. Rs.: CONSERVATOR AVGG / XXIAI, Kaiser und Herkules opfern an einem Altar. RIC 580; C. 71. Herrliche dunkle Tönung auf intaktem Silbersud, vz-st 200,–

1020 Argenteus, ca. 295 - 297 n. Chr. Mzst. Trier. 3,68 g. Vs.: MAXIMIANVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: VIRTVS MILITVM, Tetrarchen opfern vor Militärlager. RIC 109b. **R!** Herrlich getönt, plastisches Vs.-Relief, ss-vz 800,–

1021 AE Follis, ca. 294 - 305 n. Chr. Mzst. Siscia. 11,02 g. Vs.: IMP C M A MAXIMIANVS PF AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: GENIO POPVLI ROMANI, Genius des römischen Volkes mit Modius, Füllhorn und Patera nach l. stehend, im Feld S. RIC 74b. Silbersud, vz 250,–

1022 AE Viertelfollis, 305 n. Chr. Mzst. Trier. 1,24 g. Vs.: MAXIMIANVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: VOT / XX / AVGG in Kranz. RIC 682. **R!** Grüne Patina, ss 500,–

1023 **Allectus, 293 - 296 n. Chr.** Antoninian, Mzst. Londinium. 4,01 g. Vs.: IMP C ALLECTVS PF AVG, gepanzerte Büste des Allectus mit Strahlenkrone nach r. Rs.: LAETITIA AVG, Laetitia mit Kranz und Anker, im Feld, S - A, im Abschnitt, MSL. RIC 23. Schöne dunkelgrüne Patina, partielle Auflagen, ss 300,–

Ex SKA Zürich September 1972.

1024 Antoninian, Mzst. Londinium. 3,96 g. Vs.: IMP C ALLEC TVS PF AVG, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone nach r. Rs.: PROVID AVG, Providentia mit Füllhorn deutet mit einem Stab auf einen Globus am Boden, im Feld, S - A, im Abschnitt ML. RIC 35. Schöne grüne Patina, gutes ss 300,–

1025 **Constantius I. Chlorus als Caesar, 293 - 305 n. Chr.** AE Follis, 304 0 305 n.Chr. Mzst. Aquileia. 10,74 g. Vs.: CONSTANTIVS NOB CAES, Kopf des Constantius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: SACR MONET ET AVGG ET CAESS NOSTR / AQΓ, Moneta mit Füllhorn und Waage, l. im Feld Mondsichel, r. VI. RIC 40a. Silbersud, vz 250,–

1026 **Constantius I. Chlorus als Divus, nach 306 n. Chr.** Follis, 307 - 308 n. Chr. Mzst. Trier 6,20 g. Vs.: DIVO CONSTANTINO PIO, verschleierte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: MEMORIA FELIX / PTR, flammender Altar, rechts und links Adler. RIC 789. Braune Patina, gutes Porträt, ss-vz 250,–

Æ

1027 **Galerius Maximinianus als Augustus, 305 - 311 n. Chr.** Follis, 308 n.Chr. Mzst. Kyzikos. 6,30 g. Vs.: IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG, Kopf mit Lorbberkranz r. Rs.: VIRTVS MILITVM, Lagertor. Im Abschnitt MKA. RIC 39. **R!** Grünlicher Belag auf Silbersud, ss 250,–

Æ

1028 **Galeria Valeria, 308 - 311 n. Chr.** Follis, 308 - 310 n. Chr. Mzst. Nikomedia. 6,00 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, im Abschnitt SMNA. RIC 57. Grüne Patina auf Silbersud, ungereinigt, ss-vz 200,–

Æ

1029 Follis, ca. 310 n. Chr. Mzst. Herakleia. 7,61 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, im Abschnitt HTB. RIC 43. Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 200,–

Æ

1030 Follis, ca. 310 n. Chr. Mzst. Herakleia. 6,71 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, im Abschnitt HTB. RIC 43. Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 200,–

Æ

1031 Follis, ca. 310 n. Chr. Mzst. Herakleia. 7,07 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, im Abschnitt HTB zwischen zwei Punkten. RIC 39. **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, fast vz 200,–

Æ

1032 Follis, ca. 310 - 311n. Chr. Mzst. Antiochia. 7,62 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend lüftet mit der Linken ihren Schleier, l. im Feld Altar und Mondsichel, r. im Feld H, im Abschnitt ANT. RIC 151. Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 200,–

Æ

1033 Follis, ca. 310 - 311n. Chr. Mzst. Antiochia. 7,59 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend lüftet mit der Linken ihren Schleier, l. im Feld Altar und Mondsichel, r. im Feld H, im Abschnitt ANT. RIC 151. Intakter Silbersud, ungereinigt, ss-vz 200,–

Æ

1034 Follis, ca. 310 - 311n. Chr. Mzst. Antiochia. 6,69 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend lüftet mit der Linken ihren Schleier, l. im Feld Altar, r. im Feld Δ, im Abschnitt ANT. RIC 151. Grüne Patina, ungereinigt, vz 200,–

Æ

1035 Follis, 307 - 308 n.Chr. Mzst. Serdica. 6,91 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste der Valeria mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, SM SD(?), l. im Feld Stern r. Γ. RIC 41. Grüne Patina, ungereinigt, fast vz 200,–

1036 Follis, 308 - 311 Mzst. Alexandria. 6,59 g. Vs.: GAL VALERIA AVG, drapierte Büste mit Diadem nach r. Rs.: VENERI VICTRICI, Venus mit Apfel in der R. nach l. stehend, im Abschnitt ALE, in den Feldern K Γ P. RIC 110. Silbersud mit leichter Tönung, fast vz 200,–

1037 **Maximinus Daia, 305 - 313 n. Chr.** AE Follis, ca. 305 - 306 n. Chr. Mzst. Aquileia. 9,42 g. Vs.: MAXIMINVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Helm, geschultertem Speer und Schild n. l. Rs.: VIRTVS AVGG ET CAESS NN, in Militärtracht n. r. reitender Prinz ersticht einen knienden Barbaren, ein weiterer Gefallener, dem ein Speer im Leib steckt, unter dem Pferd. RIC 67b. Schwarzgrüne Patina, Silbersudreste, min. Korrosionsspuren, ss-vz 250,–

1038 Follis, ca. 312 n. Chr. Mzst. Nikomedia. 4,46 g. Vs.: IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG, Kopf mit Lorbeerkranz r. Rs.: SOLI INVICTO / SMN, Sol in langem Gewand mit der Büste des Serapis. RIC 77b. Silbersud, ss-vz 250,–

1039 **Severus II., 305 - 307 n. Chr.** AE "Antoninian", 305 - 306 n. Chr. Mzst. Alexandria 3,38 g. Vs.: FL VAL SEVERVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: CONCORDIA MILITVM, Jupiter überreicht dem Kaiser einen Globus mit Victoriola. RIC 60a. Rotbraune Patina, vz 300,–

1040 AE "Antoninian", 305 - 306 n. Chr. Mzst. Alexandria 3,24 g. Vs.: FL VAL SEVERVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz n. r. Rs.: CONCORDIA MILITVM, Jupiter überreicht dem Kaiser einen Globus mit Victoriola. RIC 60a. Rotbraune Patina, vz 300,–

1041 **Maxentius, 306 - 312 n. Chr.** AE Follis, 307 n. Chr. Mzst. Aquileia. 6,42 g. Vs.: IMP C MAXENTIVS PF AVG, Kopf des Maxentius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: CONSERV VRB SVAE, sechssäuliger Tempel der Venus und der Roma auf zweistufigem Unterbau, in der Mitte Kultbild der Roma mit Helm, Zepter, Globus und Schild, im Tympanon Lupa Romana, als Eckakrotere Viktorien. RIC 113. Schöne dunkelbraune Patina, vz 200,–

1042 **Licinius, 308 - 324 n. Chr.** Follis, 317 - 320 n.Chr. Mzst. Kyzikos. 2,86 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz, Mappa und Globus n. l. Rs.: IOVI CONSERVATORI AVGG / SMK, Jupiter mit Victoriola und Zepter, l. Kranz, r. A. RIC 9. Intakter Silbersud, vz 200,–

1043 **Licinius Iunior, 315 - 324 n. Chr.** Follis, 317 - 320 n.Chr. Mzst. Alexandria. 3,45 g. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz, Mappa und Globus n. l. Rs.: IOVI CONSERVATORI CAESS / SMAL, Jupiter mit Globus und Zepter, l. Mondsichel, r. A. RIC 25. **R!** Leicht golden glänzender Silbersud, vz 200,–

1044 **Constantin I., der Große, 307 - 337 n.Chr.** AE Follis, 310 - 313 n.Chr. 4,43 g. Vs.: CONSTANTINVS PF AVG, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: SOLI INVICTO COMITI, Büste des Sol mit Strahlenkranz r. RIC 893. Schöne braune Patina, vz 250,–

1045 AE Viertelfollis, 310 - 311 n.Chr. 0,92 g. Vs.: CONSTANTINVS PF AVG, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. Rs.: VOT X MVL XX in Kranz. RIC 910. **RRR!** Dunkelgrüne Patina, ss 300,–

1046 **Fausta, 307 - 325 n.Chr.** AE Follis, 325 - 326 n. Chr., Mzst. Herakleia. 3,47 g. Vs.: FLAV MAX FAVSTA AVGVSTA, drapierte Büste nach r. Rs.: SPES REI PVLICAE / SMHA, Spes mit zwei Kindern un den Armen. RIC 80. **R!** Braune Patina, vz 200,–

1047 **Helena, 324 - 329 n.Chr.** AE Follis, 326 - 327 n. Chr., Mzst. Siscia. 3,00 g. Vs.: FL HELENA AVGVSTA, drapierte Büste der Helena mit Diadem nach r. Rs.: SECVRI TAS REI PVBLICE, Securitas mit Ölbaumzweig nach l. stehend, im Abschnitt ESIS. RIC 204. Braune Patina, vz 200,–

1048 **Crispus Caesar, 317 - 326 n.Chr.** AE 319 n.Chr. Mzst. Thessalonika. 3,19 g. Vs.: DN FL IVL CRISPVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. Rs.: VIRT EXERC / TSE, Sol mit Globus auf einem Kreuz aus parallelen Linien. RIC 69. **RR!** Schöne dunkelbraune Patina, ss 400,–

Nach den Autoren des RIC stellt das Reversbild des Plan eines römischen Legionslagers dar.

1049 AE Follis, 320 n.Chr. Mzst. Siscia. 2,91 g. Vs.: IVL CRISPVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Speer, Schild und Lorbeerkranz l. Rs.: VIRT EXERCIT / BSIS, zwei gefangene Barbaren sitzen seitlich eines Vexillums mit der Inschrift VOT X. **RR!** Silbersud, vz 200,–

1050 AE Follis, 325 - 326 n.Chr. Mzst. Alexandria. 3,52 g. Vs.: FL IVL CRISPVS NOB CAES, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz l. Rs.: PROVIDENTIAE CAESS / SMALA, Lagertor mit zwei Türmen und Stern. RIC 35. **R!** Intakter Silbersud, vz 200,–

1051 **Delmatius, 335 - 337 n.Chr.** AE Follis, 336 - 337 n.Chr. Mzst. Aquileia. 1,59 g. Vs.: FL DELMATIVS NOB C, gepanzerte Büste des Delmatius mit Lorbeerkranz nach r. Rs.: GLORIA EXERCITVS / AQS(?), Standarte zwischen zwei Soldaten. RIC 147. **R!** Schöne braune Patina, vz 200,–

Ex SKA Zürich Dezember 1972.

1052 **Constantin II. als Caesar, 317 - 337 n.Chr.** Follis, 317 - 320 n.Chr. Mzst. Nikomedia. 3,40 g. Vs.: F CL CONSTANTINVS N CS (sic!), Büste mit Paludamentum und Lorbeerkranz n. l. Rs.: IOVI CONSERVATORI AVGG / SMN. Jupiter mit Victoriola und Zepter, l. Palmwedel, r. B. RIC 28 (Var.). Intakter Silbersud, vz 200,–

Diese Variante der Vorderseitenlegende ist nicht im RIC aufgeführt.

1053 AE Follis, 337 - 340 n.Chr. Mzst. Trier. 3,49 g. Vs.: FL IVL CONSTANTINVS NOB C, gepanzerte Büste mit Paludamentum und Lorbeerkranz n. l. Rs.: PROVIDENTIAE CAESS / STRB, Lagertor, darüber Stern. RIC 506. Schöne dunkelbraune Patina, fast vz 200,–

1054 AE 322 - 323 n.Chr. Mzst. Trier. 3,23 g. Vs.: CONSTANTINVS IVN N C, gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz, geschultertem Schild und Speer in rechts und Pferdekopf l. n. l. Rs.: BEATA TRANQVILLITAS, Globus auf Altar mit der Inschrift VO/TIS/ XX, im Abschnitt PTR. RIC 388. **RR!** Rotbraune Patina, gutes ss 1.000,–

Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

1055 **Constans I., 337 - 350 n. Chr.** Reduzierte Siliqua, 342 - 343 n. Chr. Mzst. Trier, 4,16 g. Vs: FL IVL CONSTANS P F AVG, drap. Büste r. mit Perlendiadem. Rs: GAVDIVM ROMANORVM, zwei Gefangene unter einer Standarte mit Inschrift VOT X MVLT XX, im Abschnitt TR. RIC 159. Schöne dunkle Tönung, feiner Schrötlingsriß, fast vz 1.800,–

1056 **Constantius II., 337 - 361 n.Chr.** Siliqua, 350 - 355 n.Chr. Mzst. Konstantinopel 2,62 g. Vs.: DN CONSTANTIVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem r. Rs.: VOTIS XXX MVLTIS XXXX in Kranz, darunter C S. RIC 102. Fein getönt, fast vz 300,–

1057 Siliqua, 351 - 355 n.Chr. Mzst. Sirmium. 3,36 g. Vs.: DN CONSTANTIVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem r. Rs.: VOTIS XXX MVLTIS XXXX in Kranz, darunter SIRM. RIC 17. Fein getönt, Vs. winzige Kratzer, fast vz 800,–

Æ

1058 **Decentius, 350 - 353 n. Chr.** AE Maiorina, Mzst. Lugdunum. 5,86 g. Vs: MAG DECENTIVS NOB CAES, gepanzerte Büste r., dahinter B. Rs: VICTORIAE DD NN AVG ET CAES, zwei Viktorien halten Schild mit Aufschrift VOT V MVLT X, darunter S - V, im Abschnitt RSLG. RIC 124. Gutes Porträt, herrliche dunkelbraune Patina, vz 250,–

Æ

1059 **Vetranio, 350 n.Chr,** AE Maiorina, Mzst. Siscia. 5,44 g. Vs: DN VETRANIO PF AVG, drap. Büste r. mit Lorbeerkranz, l. A, r. Stern. Rs: CONCORDIA MILITVM / .ASIS., steh. Vetranio hält zwei Standarten mit Chi - Rho Monogramm, darüber Stern, l. im Feld A. RIC 285. Herrliche dunkelbraune Patina, vz 400,–

Æ

1060 AE Maiorina, Mzst. Siscia. 4,78 g. Vs: DN VETRANIO PF AVG, drap. Büste r. mit Lorbeerkranz, l. A. Rs: CONCORDIA MILITVM, steh. Vetranio hält zwei Standarten mit Chi - Rho Monogramm, darüber Stern, l. im Feld A, im Abschnitt ASIS zwischen Punkt und Stern. RIC 281. Schöne schwarze Patina, ss-vz 400,–

Æ

1061 AE Maiorina, Mzst. Siscia. 4,63 g. Vs: DN VETRANIO PF AVG, drap. Büste r. mit Lorbeerkranz, l. A, r. Stern. Rs: CONCORDIA MILITVM, steh. Vetranio hält zwei Standarten mit Chi - Rho Monogramm, darüber Stern, l. im Feld A, im Abschnitt ESIS zwischen Punkt und Stern. RIC 290. Schöne schwarze Patina, Rs. leichte Prägeschwäche, sonst vz 300,–

Æ

1062 **Julian II., 360 - 363 n.Chr.** AE Doppelmaiorina, 361 - 363 n.Chr. Mzst. Heracleia. 8,52 g. Vs.: DN FL CL IVLIANVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perlendiadem r. Rs.: SECVRITAS REI PVB, Apisstier, darüber zwei Sterne, im Abschnitt HERACLA. RIC 104. Herrliche schwarze Patina, gutes vz 500,–

Æ

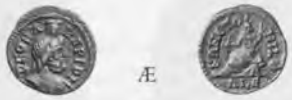
1063 AE Doppelmaiorina, 361 - 363 n.Chr. Mzst. Kyzikos. 8,48 g. Vs.: DN FL CL IVLIANVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perlendiadem r. Rs.: SECVRITAS REI PVB, Apisstier, darüber zwei Sterne, im Abschnitt CVZA. RIC 127. Grüne Patina auf intaktem Silbersud, ausgezeichnet zentriert, vz 500,–

Æ

1064 AE Doppelmaiorina, 361 - 363 n.Chr. Mzst. Antiochia. 9,93 g. Vs.: DN FL CL IVLIANVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perlendiadem r. Rs.: SECVRITAS REI PVB, Apisstier, darüber zwei Sterne, im Abschnitt ANTB zwischen zwei Zweigen. RIC 218. Feiner Porträtstil, braune Patina, fast vz 400,–

Æ

1065 AE Doppelmaiorina, 361 - 363 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 8,70 g. Vs.: DN FL CL IVLIANVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perlendiadem r. Rs.: SECVRITAS REI PVB, Apisstier, darüber zwei Sterne, im Abschnitt CONSPA zwischen zwei Zweigen. RIC 163. Grüne Patina, ss-vz 250,–



Æ

1066 **Anonyme Prägungen aus der Zeit Julians II. (Isisfest).** AE 360 - 363 n. Chr. 0,81 g. Vs.: DEO SARAPIDIS, Sarapisbüste mit Polos n. r. Rs.: SANCTO NILO / ALE, lagernder Nilus. C. 37. **R!** Braune Patina, gutes ss 300,–

Æ

1067 **Jovianus, 363 - 364 n. Chr.** AE Mzst. Heracleia. 3,56 g. Vs: DN IOVIANVS PF AVG, drapierte Büste l. mit Perlendiadem. Rs: VOT V in Kranz, unten HERACA. RIC 108. Schöne schwarze Patina, Vs. winziger Kratzer, vz 300,–

Æ

1068 AE Mzst. Rom. 3,30 g. Vs: DN IOVIANVS PF AVG, drapierte Büste r. mit Perlendiadem. Rs: VOT V VOT X in Kranz, unten VRB.ROM.P. RIC 333. Schöne schwarze Patina, fast vz 250,–

Æ

1069 AE Mzst. Sirmium. 4,05 g. Vs: DN IOVIANVS PF AVG, drapierte Büste r. mit Perlendiadem. Rs: VOT V MVL X in Kranz, unten ASIRM. RIC 118. Herrliche grüne Patina, vz 250,–

AV

1070 **Valentinian I., 364 - 375 n.Chr.** Solidus, 364 - 367 n. Chr. Mzst. Thessalonica. 4,43 g. Vs: DN VALENTINIANVS P F AVG, Büste l. mit Perldiadem, Trapea, Mappa und Zepter. Rs: SALVS REI P, steh. Kaiser mit Victoriola und Labarum setzt den Fuß auf einen gefesselten Barbaren, r. im Feld zwei Sterne, im Abschnitt SMTES. RIC S.173,3a. **Gold!** Kleine Kratzer, vz 1.500,–

AV

1071 Solidus, 364 - 367 n. Chr. Mzst. Antiochia. 4,13 g. Vs: DN VALENTINIANVS P F AVG, drap. Büste r. mit Rosettendiadem. Rs: RESTITVTORI REI PVBLICAE, steh. Kaiser mit Victoriola und Labarum (darauf Kreuz), l. im Feld Kreuz, im Abschnitt *ANTS*. RIC 2b; C. 26; Depeyrot 20. **Gold!** Vs. Schrötlingsfehler, gutes ss 500,–

1072 **Valens, 364 - 378 n.Chr.** Argenteus, 364 - 367 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 2,90 g. Vs.: DN VALENS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem l. Rs.: VOT V in Kranz, unten CONS[A?]. RIC 11e. **R! Linksbüste!** ss-vz 500,–

1073 Siliqua, 367 - 375 n.Chr. Mzst. Antiochia. 2,02 g. Vs.: DN VALENS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem r. Rs.: VOT X MVLT XX in Kranz, unten ANT. RIC 34b. Vs. feiner Stempelriß, fast vz 300,–

Æ

1074 **Procopius, 365 - 366 n.Chr.** AE Mzst. Nikomedia. 3,05 g. Vs.: DN PROCOPIVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem l. Rs.: REPARATIO FEL TEMP / SMNB, der Kaiser in Militärtracht mit Labarum und Schild, r. im Feld Christogramm. RIC 10. **R!** Schöne grüne Patina, vz/ss 400,–

Æ

1075 AE Mzst. Konstantinopel. 2,67 g. Vs.: DN PROCOPIVS PF AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Perldiadem l. Rs.: [REPARATI]O FEL TEMP / [C]ONSB, der Kaiser in Militärtracht mit Labarum und Schild, r. im Feld Christogramm. RIC 17a. Schöne dunkelgrüne Patina, vz 350,–

1076 **Gratian, 367 - 383 n.Chr.** Leichte Miliarense, 367 - 375 n. Chr. Mzst. Trier. 3,66 g. Vs: DN GRATIANVS PF AVG, drapierte Büste mit Perlendiadem r. Rs: VIRTVS EXER CITVS / TRPS, Kaiser in Militätracht mit Labarum und Schild. RIC 26e. **R!** Schön getönt, Kratzer, ss 750,–

1077 Siliqua, 379 - 383 n. Chr. Mzst. Trier. 1,96 g. Vs: DN GRATIANVS PF AVG, drapierte Büste mit Perlendiadem r. Rs: VIRTVS ROMANORVM / TRPS., frontal thronende Roma mit Zepter. RIC 58a; C. 54. Schön getönt, Vs. Korrosionsspuren, ss-vz 300,–

Ex SKA Zürich Dezember 1972.

N

1078 **Valentinianus II., 375 - 392 n. Chr.** Solidus, 383 - 388 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,25 g. Vs: DN VALENTINIANVS PF AVG, drapierte Büste mit Perlendiadem r. Rs: CONCORDIA AVGGG E / CONOB, thronende Constantinopolis mit Globus und Zepter, den rechten Fuß auf einen Schiffsbug gestellt. RIC 67b. **Gold!** Feine Kratzer, ss 700,–

1079 Siliqua, 388 - 392 n.Chr. Mzst. Trier. 2,06 g. Vs: Drapierte Büste mit Perlendiadem r. Rs: VIRTVS ROMANORVM / TRPS, l. sitz. Roma mit Szepter und Victoriola. RIC 94a; C. 61. Schöne dunkle Tönung, ss 250,–

1080 **Magnus Maximus, 383 - 388 n.Chr.** Siliqua, Mzst. Trier. 1,76 g. Vs: DN MAG MAXIMVS PF AVG, drap. Büste mit Perlendiadem r. Rs: VIRTVS ROMANORVM, thronende Roma. RIC 84b; C. 30. Schöne Tönung, ss 250,–

N

1081 **Honorius, 393 - 423 n. Chr.** Solidus, 402/403 od. 405/406 n. Chr. Mzst. Ravenna. 4,44 g. Vs: DN HONORIVS PF AVG, drap. Büste r. mit Perlendiadem. Rs: VICTORIA AVGGG / COMOB, im Feld R - V, Kaiser mit Labarum und Victoriola hat l. Fuß auf Gefangenen gestellt. RIC 1287; Coh. 44. **Gold!** Rs. kleiner Kratzer, ss-vz 900,–

N

1082 **Constantin III., 407 - 411 n.Chr.** Solidus, 408 - 411 n. Chr. Mzst. Trier. 4,43 g. Vs: DN CONSTANTINVS PF AVG, drap. Büste r. mit Perlendiadem. Rs: VICTORIA AAVGGG / TROBS, Kaiser in Militärtracht mit Victoriola und Labarum setzt den Fuß auf einen am Boden liegenden Barbaren. RIC 1514. **Gold! R!** Winzige Kratzer, gutes ss 3.500,–

N

1083 **Theodosius II., 408 - 450 n.Chr.** Solidus, 423 / 424 n.Chr. Mzst. Constantinopolis. 4,47 g. Vs: DN THEODOSIVS PF AVG, gep. frontale Büste mit Helm, geschultertem Speer und Schild. Rs: VOT XX MVLT XXX / CONOB, stehende Viktoria mit Gemmenkreuz, l. im Feld Stern. RIC 225. **R! Gold!** Gutes ss 500,–

Ex Hirsch 79, 1992, 1357.

N

1084 **Valentinian III., 425 - 423 n.Chr,** Solidus, 426 - 430 n.Chr. Mzst. Ravenna. 4,49 g. Vs: DN PLA VALENTINIANVS PF AVG, drapierte Büste r. mit Rosettendiadem. Rs: VICTORIA AVGGG / R - V / COMOB, Kaiser mit Kreuzzepter und Victoriola hält r. Fuß auf Schlange mit Menschenkopf gestellt. RIC 2010; C. 19. **Gold!** ss 700,–

Neue numismatische Literatur / New numismatic books

NOMISMATA 1
Internationales Kolloquium zur kaiserzeitlcihen Münzprägung Kleinasiens.
(27.-30. April 1994 in der Staatlichen Münzsammlung, München) [eds. J. Nollé, B. Overbeck, P. Weiss]
Hard cover, 264 pages, XLI plates, 18 graphs • ISBN 88-87235-00-7 DM 120,- *

NOMISMATA 2 • Carola Gymrek
Römische Kaiser und griechische Göttin. Die religiös-politische Funktion der Athena / Minerva in der Selbst- und Reichsdarstellung der römischen Kaiser.
Hard cover, 228 pages, X plates • 00ISBN 88-87235-00-7 DM 120,- *

NOMISMATA 3 • Dieter Klein *NEU*
Sammlung von griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen (Mailand 1999).
Hard cover, 164 pages, XXVI plates • ISBN 88-87235-07-4 DM 108,- *

NOMISMATA 4 • Hans Christoph von Mosch *NEU*
Bilder zum Ruhme Athens. Aspekte des Städtelobs in der kaiserzeitlichen Münzprägung Athens (Mailand 1999).
Hard cover, 148 pages, XVIII plates • ISBN 88-87235-06-6 DM 108,- *

*) PlusVersandspesen / Plus shipping expenses.

Bestellen Sie gleich auf Ihrem Gebotsformular / Order now with your auction bids.

BYZANZ

1085 **Anastasius, 491 - 518 n.Chr.** Tremissis, 492 n.Chr. (?). Mzst. Konstantinopel. 1,42 g. Vs.: DN ANASTA-SIVS PP AVG, Brustbild mit Panzer, Paludametum und Perlendiadem n. r. Rs.: VICTORIA AVGVSTORVM / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kranz n. r. DOC 10a; MIB 12. **Gold!** ss-vz 250,–

1086 **Iustinianus I., 527 - 565 n.Chr.,** Solidus, 540 - 552 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,43 g. Vs.: DN IVSTINI-ANVS PF AVG, frontale Büste mit Panzer mit zentralem Stern, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Helm mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzzepter und Kreuzglobus, r. i. Feld Stern. Offizin Θ. DOC - ; MIB 25 (Var.) Morrison 32 (Var.) **Unpublizierte(?) Variante mit einem Stern auf dem Brustpanzer! Gold!** Fast vz 1.200,–

1087 Solidus, Nach 542 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,41 g. Vs.: DN IVSTINI-ANVS PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Helm mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzzepter und Kreuzglobus, r. i. Feld Stern. Offizin E. DOC 9e; MIB 7. **Gold!** ss 400,–

1088 AE Follis, 539/540 n. Chr. Mzst. Kyzikos. 23,32 g. Vs: DN IVSTINIANVS PP AVG, frontale Büste. Rs: ANNO XIII / KYZ, großes M, darüber Kreuz, darunter A. DOC 165a; MIB 120a. Herrliche rotbraune Patina, fast vz 300,–

1089 AE Follis, 541/542 n. Chr. Mzst. Nikomedia. 23,16 g. Vs: DN IVSTINIANVS PP AVG, frontale Büste. Rs: ANNO XV / NIKO, großes M, darüber Kreuz, darunter A. DOC 120a; MIB 113a. Herrliche dunkelgrüne Patina, ss 400,–

1090 **Iustinus II., 565 - 578 n.Chr.,** Solidus, 567/568 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,35 g. Vs.: DN IVSTINVS PP AVCC, gepanzerte, frontale Büste mit Victoriola und Helm mit Perlendiadem. Auf dem Panzer drei Punkte über zwei Wellenbändern. Rs.: VICTORIA AVCCC, thronende Constantinopolis mit Zepter und Kreuzglobus. Jahreszahl A. DOC 190a; MIB 18a. **Gold!** Rs. dünner Kratzer und Doppelschlag, gutes ss 600,–

1091 Solidus, 568/569 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,40 g. Vs.: DN IVSTINVS PP AVCC, gepanzerte, frontale Büste mit Victoriola und Helm mit Perlendiadem. Auf dem Panzer zwei Punkte in den Schulterzwickeln.Rs.: VICTORIA AVCCC, thronende Constantinopolis mit Zepter und Kreuzglobus. Jahreszahl B. Morrison Taf.13,4 (stgl.). MIB 18a. **Gold!** Ungereinigt, ss-vz 600,–

1092 Solidus, 576/577 n.Chr. Mzst. Karthago(?). 3,92 g. Vs.: DN IV STINVS PP AVCC, gepanzerte, frontale Büste mit Victoriola und Helm mit Perlendiadem. Rs.: VICTORIA ACCC(sic!), thronende Constantinopolis mit Zepter und Kreuzglobus. Jahreszahl IB. DOC - ; Morrison - ; Sear - ; MIB - . **RRR! Gold!** Vs. etwas schwach ausgeprägt, gutes ss 1.000,–

Die Angabe der Datierung am Ende der Rückseitenlegende ist nur in Karthago üblich, was besonders für eine Zuweisung dieser Prägung an diese Münzstätte spricht. Das zwölfte Jahr ist allerdings laut Morrisson S.63 dort bisher nicht nachgewiesen. Aus stilistischen Gründen käme eventuell auch eine italische Münze in Betracht.

1093 Solidus, 576/577 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,34 g. Vs.: DN IVSTINVS PP AVCC, gepanzerte, frontale Büste mit Victoriola und Helm mit Perlendiadem. Auf dem Panzer drei Punkte über Wellenbädern. Rs.: VICTORIA AVCCC, thronende Constantinopolis mit Zepter und Kreuzglobus. Jahreszahl I. Morrison Taf.14,35 (Vs. stgl.). MIB 18b. **Gold!** Leichte Prägeschwächen, Rs. Grafitto x, gutes ss 600,–

1094 **Tiberius II. Constantinus, 578 - 582 n.Chr.** Solidus Mzst. Konstantinopel. 4,38 g. Vs.: Dm TIB CONSTANT PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Krone mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Stufenkreuz. Offizin Z. DOC 4g; MIB 4. **Gold!** Grafitti, ss-vz 600,–

1095 Solidus Mzst. Konstantinopel. 4,37 g. Vs.: Dm TIB CONSTANT PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Krone mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Stufenkreuz. Offizin I. DOC 4j; MIB 4. **Gold!** Fast vz 750,–

1096 Solidus Mzst. Konstantinopel. 4,46 g. Vs.: Dm TIB CONSTANT PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Helm mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten. Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Stufenkreuz. Offizin E. DOC 4e; MIB 4. **Gold!** Vs. rautenförmiges Grafitto, vz 500,–

1097 Solidus Mzst. Konstantinopel 4,41 g. Vs.: Dm TIB CONSTANT PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Krone mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Stufenkreuz. Offizin S. DOC 4f; MIB 4. **Gold!** Rs. rautenförmiges Grafitto, ss 500,–

1098 Solidus, 580 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,48 g. Vs.: Dm TIB CONSTANT PP AVG, frontale Büste mit Panzer, geschultertem Schild mit Reiterkampfbild, Krone mit Perlendiadem und Kreuzglobus in der Rechten Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Stufenkreuz. Offizin S. DOC - ; MIB 13; Sear 462. **Gold!** vz 1.200,–

1099 Tremissis, Mzst. Konstantinopel. 1,48 g. Vs.: Dm TIB COSTANTINVS PP AI, Büste mit Panzer und Paludamentum n. r. Rs.: VICTOR TIBERI AV / CONOB, Kreuz. DOC 7; MIB 9b. **Gold!** vz 300,–

1100 **Maurikius Tiberius, 582 - 602 n.Chr.** Solidus, 582 - 602 n.Chr. Mzst. Theoupolis / Antiochia. 4,37 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "großes Porträt", frontale Büste mit Panzer, Pendilien, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter gepunktete Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin Θ. DOC 149f; Sear 524. **Gold!** Besonders scharf ausgeprägt, vz 600,–

1101 Solidus, 582 - 602. Mzst. Theoupolis / Antiochia. 4,55 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter strahlenförmige Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin E. DOC 149c; Sear 524. **Gold!** Fast vz 400,–

1102 Solidus, 582 - 602. Mzst. Theoupolis / Antiochia. 4,89 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter strahlenartige Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin S. DOC 149d; Sear 524. **Gold!** vz 500,–

1103 Solidus, 582 - 602 n.Chr. Mzst. Theoupolis / Antiochia. 4,36 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "großes Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter gepunktete Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin S. DOC 149d; Sear 524. **Gold!** ss 400,–

1104 Solidus, 582 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,34 g. Vs: DN TIBER MAVRIC PP AVG, "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Krone mit Perldiadem und Kreuz, Kreuz in der Rechten und links geschultertem Schild mit Reiterkampf. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin A. DOC 3 (Var.); MIB 4 (Var.); Sear 476 (Var.). **RR! Gold!** Fast vz 1.000,–

Der außerordentlich seltene Typ aus der ersten Regierungszeit des Maurikios Tiberios ist für die Offizin A in der Literatur bisher nicht nachgewiesen.

1105 Solidus, 582 - 583 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,47 g. Vs: DN MAVRIC TIBER PP AVG, "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Krone mit Perldiadem und Kreuz auf rundem Ornament, Kreuz in der Rechten und links geschultertem Schild mit Reiterkampf. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin I. DOC 4 (Var.); MIB 5; Sear 477. **R! Gold!** ss-vz 600,–

1106 Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,29 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin Δ. DOC 5d; MIB 6. **Gold!** vz 500,–

1107 Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,39 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin Γ. DOC 5c; MIB 6. **Gold!** Fast st 700,–

1108 Leichter Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,29 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rechts im Feld Stern. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Rechts im Feld Stern. Offizin H. DOC 7g; MIB 11. **Gold!** vz 500,–

1109 Leichter Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,21 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rechts im Feld Stern. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Rechts im Feld Stern. Offizin B. DOC 7b MIB 11. Sear 481. **Gold!** Rs. sternenförmiges Grafitto, vz 500,–

1110 Leichter Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,27 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rechts im Feld Stern. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Rechts im Feld Stern. Offizin H. DOC 7g; MIB 11. Sear 481. **Gold!** Rs. Grafitto X - Λ, breiter Schrötling, vz 500,–

1111 Leichter Solidus, 583 - 601 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,27 g. Vs: DN MAURC TIB PP AVG, "dickes Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perlendiadem und Kreuz in der Rechten. An der linken Schulter geschwungene Paludamentumfalten. Rechts im Feld Stern. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Rechts im Feld Stern. Offizin Γ. MIB 11. Sear 481. **Gold!** Vs. Grafitto R, ss-vz 500,–

1112 Solidus, 582 - 583 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,43 g. Vs: DN TIBER MAVRIC PP AV AN A, "dickes Porträt", frontale Büste mit Panzer mit Punkten und Wellenlinien, Krone mit Perldiadem und Kreuz, Kreuz in der Rechten und links geschultertem Schild mit Reiterkampf. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr A. DOC 215; MIB 24; Sear 547. **R! Gold!** vz 750,–

Die seltene Variante zeigt auf dem Reversbild Viktoria mit im oberen Bereich im Fischgrätenmuster geriffelten Flügeln!

1113 Solidus, 592/593 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,18 g. Vs: DN MAVRIC TIB PP AVNIA (sic!) (Jahr IA = Jahr 11), "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und runde Ornamente, Kreuz in der Rechten. Panzer mit gepunkteten und gewellten Linien. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit Punkt im Zwickel, zwei konzentrischen Achtelkreisen und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr IA. MIB 25 (Var.); Sear 548 (Var.). **R! Gold!** ss-vz 800,–

1114 Solidus, 597/598 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,45 g. Vs: DN MAVRI-C TI PP AN A(sic!), "kleines Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und runden Ornamenten, Kreuz in der Rechten. Panzer mit gepunkteten und gewellten Linien. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit Punkt im Zwickel, konzentrischen Achtelkreisen und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr A. MIB 25b; Sear 548(Var.). **Gold!** Rs. aus flauem Stempel, sonst st 800,–

1115 Solidus, 584/585 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,43 g. Vs: DN mAVRIC TIb PP AV AN Γ, "großes Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und rundem Ornament, Kreuz in der Rechten. Panzer mit geraden Linien. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit Punkt im Zwickel, zwei konzentrischen Achtelkreisen und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr Γ. MIB 25a; Sear 548. **Gold!** ss-vz 500,–

1116 Solidus, 585/586 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,40 g. Vs: DN mAVRIC TIb PP AV AN Δ (Jahr 4), "großes Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und rundem Ornament, Kreuz in der Rechten. Panzer mit Wellenlinie. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit Punkt im Zwickel, Achtelkreis und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr Δ. MIB 25a; Sear 548. **Gold!** vz 800,–

1117 Solidus, 587/588 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,39 g. Vs: DN mAVRI TIb PP AV AN S, (Jahr 6), "großes-mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und rundem Ornament, Kreuz in der Rechten. Panzer mit von Punkten umgebenen Wellenlinien. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit zwei inneren Querlinien und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr S. MIB 25a; Sear 548. **Gold!** Vs. Stempelfehler, ss 450,–

1118 Solidus, 589/590 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,38 g. Vs: DN mAVRI T-b PP A[...], "mittleres Porträt", frontale Büste mit Panzer, Helm mit Perldiadem und runden Ornamenten, Kreuz in der Rechten. Panzer mit von Punkten umgebenen Wellenlinien. Paludamentum an der linken Schulter als spitzer Winkel mit Punkt im Zwickel, zwei konzentrischen Achtelkreisen und davon ausgehenden Strahlen. Rs: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Jahr H. DOC 222. MIB 25a; Sear 548. **Gold!** vz 700,–

1119 1 / 3 Siliqua, Mzst. Karthago. 0,50 g. Vs.: DN MAV, frontale Büste mit Paludamentum und Pendilien. Rs.: Kreuz in Kranz. DOC - ; MIB - ; Sear - . **Unpubliziert?** Tönung, vz 800,–

1120 **Phocas, 602 - 610 n.Chr.** Solidus 603 n.Chr. Mzst. Konstantinopel 4,52 g. Vs: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste im Konsulatgewand mit Mappa und Kreuzzepter. Rs: VICTORIA AVCCI / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. DOC 4; MIB 2. **Gold!** Vs. aus unsauberem Stempel, vz 900,–

1121 Solidus 603 - 607 n.Chr. Mzst. Konstantinopel 4,34 g. Vs.: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste mit Panzer, Paludamentum, Perlendiadem mit Kreuz, Pendilien und Kreuz in der Rechten. Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin B. DOC 1a; MIB 5. **Gold!** vz 400,–

1122 Solidus 603 - 607 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,51 g. Vs.: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste mit Panzer, Paludamentum, Perlendiadem mit Kreuz und Kreuz in der Rechten. Rs.: VICTORIA AVGG / CONOB, Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin S. DOC 5f; MIB 7. **Gold!** vz 400,–

1123 Solidus 607 - 609 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,42 g. Vs.: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste mit Panzer, Paludamentum, Perlendiadem mit Kreuz und Kreuz in der Rechten. Rs.: Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin H. DOC 10h; MIB 9. **Gold!** vz 400,–

1124 Solidus 607 - 609 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,46 g. Vs.: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste mit Panzer, Paludamentum, Perlendiadem mit Kreuz und Kreuz in der Rechten. Rs.: Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin E. DOC 10e; MIB 9. **Gold!** vz 400,–

1125 Solidus 607 - 609 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,36 g. Vs.: DN FOCAS PERP AVG, frontale Büste mit Panzer, Paludamentum, Perlendiadem mit Kreuz und Kreuz in der Rechten. Rs.: Viktoria mit Kreuzglobus und Kreuzzepter. Offizin I. DOC 10j; MIB 9. **Gold!** st 400,–

1126 **Heraclius, 610 - 641 n.Chr.** Solidus, 616/617 n. Chr. Mzst. Karthago. 4,49 g. Vs.: DN ERACLIO ET ERACONT PP E (Jahr 5), frontale Büsten des Heraklius und des Heraklius Constantinus mit Paludamentum und Perlendiadem mit Kreuz, oben Kreuz. Rs.: VICTORIA AVCC E / CONOB, Stufenkreuz. DOC 207; MIB 84a. **Gold!** Auf kleinem Schrötling, ss-vz 500,–

1127 Solidus, 617 - 622 n. Chr. Mzst. Zypern(?). 4,47 g. Vs.: DNN HERA[...]VS ET hRA CONT I, frontale Büsten des Heraklius und des Heraklius Constantinus mit Paludamentum und Perlendiadem mit Kreuz, oben Kreuz. Rs.: VICTORIA AVSV IX / CONOB, Stufenkreuz. DOC 187c (Var., Alexandria) MIB 77 (Rs. stgl. mitTaf.4,77.7.); Sear 851 (Alexandria). **Gold!** Fast st 800,–

1128 Solidus. 637/638 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,40 g. Vs: Heraclonas, Heraclius und Heraclius Constantinus frontal stehend mit Kreuzglobus. Rs: VICTORIA AVY / CONOB, Stufenkreuz, im Feld Jahreszahl AI (= 11)und Monogramm. Offizin E. MIB 47. **Gold!** ss-vz 300,–

1129 Hexagramm, 616/617 n. Chr. Mzst. Konstantinopel. 6,45 g. Vs.: dNN ERACLIVS ET ERA CON, Heraklius und des Heraklius Constantinus mit Kreuzglobus frontal thronend, oben Kreuz. Rs.: Stufenkreuz, r. Monogramm. MIB 143; Sear 802. Prägeschwäche, feine Tönung, ss 400,–

1130 1 / 3 Siliqua, 614 - 641 n.Chr. **Lot: Zwei Stück!** Vs.: DN ERAC[...], frontale Büste des Heraclius. Rs.: Frontale Büsten des Heraclius Constantinus und der Martina. Dazwischen Kreuz. **Mauricius für Theodosius** Vs.: DN THEODOSIVS PP AV, Büste des Kaisersohnes Theodosius. Rs.: Kaiserpaar mit Kreuz. ss 300,–

1131 **Heraclius Constantinus, 641 n.Chr.** Solidus, Mzst. Konstantinopel. 4,35 g. Vs.: dN CONSTANTINVS PP AVG, Büste mit Paludamentum, Kreuzglobus, Kreuzdiadem und Tufa. Rs.: VICTORIA AVG / CONOB, Stufenkreuz, Offizin Γ. DOC 1; Sear 932; MIB 1 (Constans II.) **RR! Gold!** Rs. Kratzer, ss-vz 1.500,–
Vergrößerung siehe Tafel IV. / Enlargement see plate IV.

1132 **Constans II., 641 - 668 n.Chr.** Solidus, 654 - 659 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,32 g. Vs.: Frontale Büsten des Constans mit langem Bart und des unbärtigen Constaninus IV. Rs.: Stufenkreuz. Offizin A. DOC 25a; MIB 26. **Gold!** Fast st 450,–

1133 Solidus, 667 - 668 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 4,39 g. Vs.: Frontale Büste des Constans mit langem Bart. Rs.: Constantinus IV. in der Mitte stehend, zu seinen Seiten Heraclius und Tiberius. Offizin Δ. DOC 40; MIB 39. **R! Gold!** ss 900,–

1134 Solidus auf dickem Schrötling, 641 - 647 n.Chr. Mzst. Karthago. 4,42 g. Vs.: DN CONSTANTIN P, frontale Büste Paludamentum, Kreuzglobus und Perldiadem mit Kreuz. Rs.: VICTORIA Δ B, Stufenkreuz. DOC 107. (Var.); MIB 56 (Var.). **Gold!** vz 500,–

1135 Hexagramm, 654 - 659 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 6,76 g. Vs.: Frontale Büsten des Constans mit langem Bart und des unbärtigen Constaninus IV. Rs.: Stufenkreuz. DOC 55; MIB 150. Prägeschwächen, sonst vz 500,–

1136 AE Doppel-Follis 658/659 n.Chr. Mzst. Chersonesus. 6,09 g. Vs.: Constans II. mit langem Bart und unbärtiger Constaninus IV. stehend mit Kreuzglobus. Rs.: Constans II. mit Kreuzglobus stehend, r. K B. MIB 227. **RR!** Prägeschwächen, dunkelgrüne Patina, s-ss 500,–

1137 Doppel-Follis 658/659 n.Chr. Mzst. Chersonesus. 6,32 g. Vs.: Constans II. mit langem Bart und unbärtiger Constaninus IV. stehend mit Kreuzglobus. Rs.: Constans II. mit Kreuzglobus stehend, r. K B. MIB 227. **RR!** Prägeschwächen, rotbraune Patina, ss 500,–

Von diesem Typ sind nach Hahn, MIB S. 147 nur vier Exemplare aus einem Stempelpaar bekannt.

1138 **Justinianus II., 1. Regierung 685 - 695 n.Chr.** Tremissis, 692 - 695 n.Chr. Mzst. Konstantinopel. 1,36 g. Vs.: Jesusbüste. Rs.: Stehender Kaiser mit Kreuzzepter. DOC 14; MIB 16. **Gold!** Leicht gewellter Schrötling, s-ss 600,–

1139 **Tiberius III., 698 - 705 n.Chr.** Solidus Mzst. Konstantinopel 4,47 g. Vs.: Büste in Dreiviertelansicht mit Helm, Panzer, diagonalem Speer und geschultertem Schild. Rs.: Stufenkreuz, Offizin S. DOC 1e; MIB 1. **Gold!** Winzige Kratzer, vz 750,–

1140 **Justinian II., 2.Regierung, 705 - 711 n.Chr.** Solidus 705n.Chr. Mzst. Konstantinopel, 4,46 g. Vs.: Christusbüste mit Kodex. Rs.: Büste des Justinian mit Stufenkreuz und Kreuzglobus. Auf dem Globus steht PAX. DOC 1; MIB 1. **Gold!** Leichte Prägeschwächen, sonst st 1.200,–

1141 Solidus 705n.Chr. Mzst. Konstantinopel, 4,48 g. Vs.: Christusbüste mit Kodex. Rs.: Büste des Justinian mit Stufenkreuz und Kreuzglobus. Auf dem Globus steht PAX. DOC 1; MIB 1. **Gold!** st/vz 1.200,–

1142 Solidus 705 - 711n.Chr. Mzst. Konstantinopel, 4,40 g. Vs.: Christusbüste mit Kodex. Rs.: Büste des Justinian und des jugendlichen Tiberius, die gemeinsam ein Patriarchenkreuz halten. DOC 2b; MIB 2b. **Gold!** vz 1.200,–

1143 Solidus 705n.Chr. Mzst. Konstantinopel, 1,41 g. Vs.: Christusbüste mit Kodex. Rs.: Büste des Justinian mit Stufenkreuz und Kreuzglobus. Auf dem Globus steht PAX. DOC 5; MIB 5. **Gold!** Welliger Schrötling, kleine Kratzer, ss 500,–

1144 **Philippicus (Bardanes), 711 - 713 n. Chr.** Solidus Mzst. Constantinopolis. 4,38 g. Vs: D.N. FILEPICYS MYLTYS AN, frontale Büste mit Kreuzglobus und Adlerszepter. Rs: VICTORIA AVSY S, Stufenkreuz, im Abschnitt CONOB. DOC 1f; Sear 1447. MIB 1. **Gold!** Vs. Stempelfehler, Rs. winzige Kratzer im Feld, sonst fast st 1.400,–

1145 **Theodosius III., 715 - 717 n.Chr.** Tremissis, Mzst. Konstantinopel. 1,39 g. Vs.: DN THEODOSIVS..., Büste mit Kreuzglobus. Rs.: VICTORIA AVGVS / CONOB, Kreuz. DOC 4; MIB 4. **RR! Gold!** Feine Kratzer, ss-vz 750,–

1146 **Theophilos, 829 - 842 n.Chr.** Solidus, 830 - 840 n.Chr. Mzst. Constantinopolis. 4,35 g. Vs: ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑΣΙΛ ΕΘ, Büste mit Kreuz. Rs.: MIXAEL S CONSTANTIN, Büsten des Michael II. und des Constantin. DOC 3d. **Gold!** Kleine Kratzer, ss 500,–

1147 **Constantin VIII., 1025 - 1028 n.Chr.** Histamenon Mzst. Konstantinopel. 4,41 g. Vs.: Christusbüste mit zwei Punkten im Nimbus. Rs.: Kaiserbüste mit Labarum. DOC 1.1. **Gold!** Leicht gewellter Schrötling, vz/ss-vz 1.000,–

1148 **Isaac I. Comnenus, 1057 - 1059 n. Chr.** Histamenon Mzst. Konstantinopel. 4,39 g. Vs.: Thronender Christus. Rs.: Kaiser mit Labarum und Schwert. DOC 1. **Gold!** vz 900,–

1149 Histamenon Mzst. Constantinopolis. 4,45 g. Vs: Thronender Christus mit erhobener Rechter. Rs: Steh. Kaiser in militärischer Tracht mit Schwert und Scheide in den Händen. DOC 2; Sear 1843. **Gold!** vz 1.300,–

1150 **Constantin X. Doukas, 1059 - 1067 n. Chr.** Histamenon 4,38 g. Vs.: Thronender Christus. Rs.: Maria bekrönt den Kaiser. DOC 2; Sear 1848. **Gold!** vz 500,–

1151 **Michael VII. Ducas, 1071 - 1078 n. Chr.** Miliaresion, Mzst. Konstantinopel. 2,14 g. Vs. Maria mit ausgebreiteten Armen. Rs.: Stehender Kaiser mit Parazonium und Kreuzzepter. DOC 7; Sear 1873. **R!** ss-vz 750,–

1152 **Alexios I. Komnenos, 1081 - 1118n.Chr.** Hyperpyron, Mzst. Konstantinopel, 4,25 g. Vs.: Thronender Christus mit Kodex und erhobener Rechter. Rs.: Der Kaiser hält links ein Labarum und rechts einen Kreuzglobus. Rechts oben Hand Gottes. Hendy Taf.IV 1. **Gold!** ss-vz 900,–

1153 AR-Histamenon Mzst. Thessaloniki. **Lot: Zwei Stück!** Vs.: Christusbüste. Rs.: Der Hl. Demetrios überreicht dem Kaiser ein Patriarchenkreuz. (3,75g). Sear 1905; Hendy Taf.1.12. Dazu ein Tetateron (2,97g) des **Andronikos I., 1183 - 1185 n.Chr.** Vs.: Stehende Maria mit nimbiertem Christuskopf in den Händen. Rs.: Christus bekränzt den Kaiser. Hendy Taf.18,11-12; Sear 1984. ss 400,–

1154 **Johannes II. Komnenos, 1118 - 1143n.Chr.** AE 1/2 Tetarteron. Mzst. Konstantinopel, 1,98 g. Vs.: Christus mit Kodex. Rs.: Kaiserbüste Sear 1954. Schwarzgrüne Patina, vz 200,–

DAS WIEDERHERGESTELLTE BYZANTINISCHE REICH.

1155 **Andronikos II., 1282 - 1328 n. Chr. mit Michael IX., 1295 - 1320 n.Chr.** Hyperpyron, Mzst. Konstantinopel. 4,01 g. Vs. Thronende Muttergottes in dem Mauern Konstantinopels. Rs.: Andronikos links und Michael rechts kniend werden von Christus gesegnet, r. Legende: M Ξ Π ΔΣΠ. Sear 1250 (Var.); Bendall 1(Var.). **Gold!** Prägeschwächen, ss 300,–

1156 **Andronikos II., 1282 - 1328 n. Chr. mit Andronikos III., (Mitregent ab 1332 n.Chr.),** Hyperpyron, Mzst. Konstantinopel. 4,31 g. Vs. Thronende Muttergottes in dem Mauern Konstantinopels. Rs.: Andronikos II. links und Andronikos III. rechts kniend werden von Christus gesegnet. Bendall S.108. 1. **Gold!** Prägeschwächen, fast vz 600,–

1157 **Andronikos III., 1328 - 1341 n.Chr. mit Anna von Savoyen.** Hyperpyron, Mzst. Konstantinopel. 4,27 g. Vs. Johannes V. rechts und Anna von Savoyen links stehend. Rs.: Kniender Kaiser Andronikos wird von Christus gesegnet. Bendall S.116.1. Sear 2466. **Gold!** Prägeschwächen, ss 2.000,–

Pb 1158 Pb 1158

2:1

SIEGEL

1158 **Spätantike Bleiplomben 1. Tetrarchie, 293 - 305 n.Chr.** 4,41 g. **Konisches Kaisersiegel** Dm des Feldes 1,4cm. Vier Büsten der Kaiser Diokletian, Maximianus Herculius, Constantius I. und Galerius mit Paludamentum und Strahlenkranz, je zwei gegenständig übereinander. **RR!** Graubraune Patina, individuelle Porträts, vz 1.000,–

Pb 1159 Pb 1159

2:1

1159 3. / 4. n.Chr. 2,95 g. Dm des Feldes 16mm. Vor einem zweitürmigen Stadttor steht einen männliche Figur in kurzem Gewand leicht n. l. gewandt und hält ein Seil, an an dessem anderem Ende eine kleine, geflügelte Gestalt sich in die Lüfte erhebt. Darunter liegt ein Schiff vor Anker. Leukel 412 (Var.). Scharf ausgeprägt, vz 300,–

Das motivisch ganz ähnliche Exemplar bei Leukel unterscheidet sich von dem vorliegenden Stück durch ein zusätzliches Christogramm links im Feld. Das Bild wurde dort versuchsweise als Anspielung auf die Schlacht an der milvischen Brücke interpretiert. Unser wesentlich besser ausgeprägtes, detailreicheres Stück scheint diese Interpretation nicht zu bestätigen. Die schwebende Figur links oben ist mit an den Armen befestigten Flügeln ausgestattet und damit wohl als Ikarus zu interpretieren. Dädalus, der besorgte Vater, steht vor den Stadttoren der Königsstadt Knossos und greift mit der Rechten nach dem ungestüm austeigenden Sohn, um das drohende Unheil zu verhindern. Links zeigen eine Galeere und Wellen die Küste Kretas und das Meer an, in das der unbesonnene Jüngling stürzen wird. Verwandet Bilder: LIMC III (1986) s.v.Daidalos bes. Nr.42 und 51.

Pb 1160

1160 **Byzantinische Bleisiegel** 680/700 n. Chr. 20,75 g. Vs.: Gegenständige Büsten des Petrus und des Paulus, dazwischen Kreuz. Rs.: +ΠΛΑ/ΤΩΝΟΣ Μ/ΗΤΡΟΠΟ/ΛΙΤΟΥ. Ausbrüche an den Siegellöchern, weißgraue Patina, ss 500,–

Bei dem Siegel dürfte es sich um ein Parallelstück zu der von V.Laurent, Le Corpus des Sceaux de l' empire byzantin V 1 Nr.944 (dort einem Metropoliten von von Ankyra hypothetisch zugewiesen) beschriebenen Plombe handeln. Letztere befand sich früher in der Sammlung Seyrig (nunmehr Paris, Cabinet des Medailles der Bibliotheque Nationale).

Pb 1161

1161 **Manuel I. Komnenos, 1143 - 1180 n.Chr.** 40,80 g. Dm 44mm. Vs.: Jugendlicher Pantokrator mit Beischrift IC - XC, im Feld ΕΜ–ΜΑΝΟΥ–ΗΛ. Rs.: ΜΑΝΟΥΗΛ ΔΕΣΠΟΤΗ ΤΩ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤ, stehender Kaiser in Divitsion und Loros, in der Linken Anexikakia, in der Rechten Labarum-Zepter. Mit Salzpatina, offensichtlich ein Meerfund, s-ss 300,–

Pb 1162

1162 13./14. Jh.n.Chr. 24,97 g. **Theodoros Doukos Palaiologos** Dm 35mm. Vs.: [Ω ΣΥ] ΑΥΤΗ ΑΓΓΕΛΩΝ... ΔΥΑΣ [ΣΚΕΠΕ] "Oh, du dieses Engelspaar, schütze...", Erzengel Gabriel und Michael (inschriftlich benannt) halten gemeinsam einen Kreuzglobus. Rs.: ΘΕΟΔΩΡΟΝ / ΔΟΥΚΑΝ ΜΕ / ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΝ / ΣΥΜΠΕΝΘΕΡΟΝ / ΤΕ ΤΟΥ... ΤΟΥ Κ / ΤΟΧΑΥ... , "...den Theodoros Doukas, Schwager des [Kaisers?]. Weißbraune Patina, ss 500,–

Bei dem Aussteller des Siegels handelt es sich um den bei D.Polemio, The Doukai, London 1968, Nr.146 und E.Trapp u.a., Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit Nr.21465 erwähnten Theodoros Doukas (Komnenos) Palaiologos (gest. 1338), welcher seit 1306 Marquis von Monferrat war, zum katholischen Galuben übertrat und Begründer der dortigen gräflichen Dynastie wurde. Dieser war mit Kaiser Andronikos II. Palaiologos über Eirene vom Montferrat verschwägert. Von ihm war in der wissenschaftlichen Literatur bisher kein einziges Siegel bekannt!

Pb

1163 11. Jh. n.Chr. 23,01 g. **Basileios II., 976 - 1025 mit Mitkaiser Konstantin VIII.,** Vs.: Christusbüste mit Nimbus und der Beischrift IS XCT. Rs.: Büsten der beiden Kaiser, die gemeinsam ein Labarum halten, Umschrift BAΣIΛ CCONC. Rotbraune Patina, ss 300,–

Es handelt sich um den bei Zacos, lead Seals I, Basel 1982, Nr.76 beschriebenen Siegeltypus (vgl. auch die entsprechende Abb. im Siegelalbum).

Pb

1164 11. Jh. n.Chr. 9,75 g. Vs.: Brustbild des Hl. Demetrios mit Lanze und Schild, im Feld +O A(ΓIOΣ) ΔHMHTR(OS)+, umlaufend +AΓI[E ΔHMHTPIE BOH]ΘEI MOI, "Hl. Demetrios, Hilf mir". Rs.: +K(YPI)E B(OH) Θ (EI) / TΩ ΣΩ ΔOY(ΛΩ)/ MIXAHΛ Π(AT)P(IKIΩ) / A (=ΠPΩTΩ) ANΘYΠAT(Ω) / K(AI) ΣTPATHΓ(Ω) / TΩ TAPXANIΩT (H) +, "Herr, hilf deinem Diener Michael Patrizius, ranghöchster Proconsul und Feldherr, mit dem Geschlechternamen Tarchaneiotes. Schöne schwarze Patina, an den Siegellöchern kleinere Ausbrüche, vz 400,–

Von unserem Siegel gibt es ein Parallelstück in der Eremitage in St.Petersburg und ein zweites in der Dumbarton Oakiks Collection. Vgl. W.Seibt, Die byzantininischen Bleisiegel in Österreich I, Wien 1978, Nr.146 (mit Lit.).

VÖLKERWANDERUNG

Æ

UNBESTIMMTE VÖLKERWANDERUNGS-ZEITLICHE BEISCHLÄGE

1165 "Solidus" 5. Jh.n.Chr. 4,71 g. Vs.: Sinnlose Legende, Kaiser mit geschulterter Lanze und mit Schild. Rs.: Roma mit Kreuzglobus in der Rechten und Zepter in der Linken n. l. auf einem Waffenhaufen sitzend, l. im Feld Stern Vgl. etwa Münzen des Arkadius, RIC X Taf.16.366. **Gold!** Doppelte Lochung, ss 800,–

Æ

1166 AE 5. Jh.n.Chr. 0,64 g. Vs.: Kaiserbüste mit Perldiadem n. r. Rs.: VOT MVLT ++ spiegelverkehrt. Dunkle Tönung, ss 300,–

Æ

SUEBEN

1167 **Im Namen des Honorius, 393 - 423 n.Chr.** Solidus, 4,23 g. Vs: DN HONORIVS PF AVG, drap. Büste r. mit Perlendiadem. Rs: VICTORIA AVGGG / COMOB, im Feld M - D, Kaiser mit Labarum und Victoriola hat l. Fuß auf Gefangenen gestellt. RIC Taf, 80 p.465. **RR! Gold!** Interessanter Stil, ss 1.200,–

Æ

WESTGOTEN

1168 **Suinthila, 621 - 631 n.Chr.** Tremissis, Mzst. Emerita. 1,67 g. Vs.: SVINTHIL REX, stilisierte Büste mit nach innen gebogenen Armen. Rs.: APIVS EMERIT, stilisierte Büste mit konvexem Oberkörper. Miles 235a. **Gold!** vz 700,–

VANDALEN

1169 **Thrasamund, 496-523 n.Chr.** Halbsiliqua, Mzst. Karthago. 1,12 g. Vs: DN RG THRASAMVNDS, drap. Büste r. mit Perlendiadem. Rs: L. DN in Kranz. MIB 5a. vz 400,–

1170 **Hilderich, 523 - 530 n.Chr.** Halbsiliqua, Mzst. Karthago. 1,15 g. Vs.: DN H[IL]DI-RIX REX, diademierte Büste n. r. Rs.: FELIX KARTG, stehende Karthago mit Zweigen. MIB 9a. **R!** Schöne dunkel Patina, scharf ausgeprägt, leichte Verprägung am Rand, vz 500,–

MISCELLAN

Æ 1171

NEUZEITLICHE NACHAHMUNGEN ANTIKER MÜNZEN

1171 **Phantasiemünzen** AE **Dido von Karthago** Von Allessandro Cesati, tätig 1538 - 1564 n.Chr. 71,03 g. ΔΙΔΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ, Büste der Dido n. r. Rs.: ΚΑΤΧΗΔΩΝ, Stadtansicht Kathagos mit Hafen. Renaissance Medals from the Samuel H.Kress Collection at the National Gallery of Art (1967) Nr.368. Braune Patina, gelocht, ss 2.000,–

STEMPEL

1172 AE Stempel in Fußform, L 5cm, H 2,3cm. Im Feld I Λ K I. Mittlere bis spätere Kaiserzeit. Intakt 300,–

1173 AE Mittelbyzantinisch, Max L. 2,5cm. Zweiseitiger Klappstempel, S. A. mit frontalem Löwenkopf. S.B Adler mit Zweig n. l. Grüne Patina, fehlender Scharnierzapfen, sonst intakt 1.200,–

PLAKETTEN

1174 **Thrakische Mysterienplakette.** 3./4.Jh.n.Chr. Rechteckige Bleiplatte (Dm 8 x 9,5cm) Als Rahmen eine Ädikula mit tordierten Säulen. In der Mitte Helena zwischen den Dioskuren, die über zwei liegende Figuren hinwegreiten und von zwei weiteren Figuren begleitete werden. Oben im Feld Sol, Luna und ein Stern. Im unteren Abschnitt ein Mann, der einen Widder ausnimmt und weitere Figuren. Graubraune Patina, an den oberen Ecken beschnitten, Kratzer, gelocht 400,–

1175 **Thrakische Mysterienplakette.** 3./4.Jh.n.Chr. Runde Bleiplatte (Dm 7,5cm) gerahmt von Eierstab und Perlstab. In der Mitte Helena zwischen den Dioskuren, die über zwei liegende Figuren hinwegreiten. Oben im Feld Sol, Luna, ein Stern und zwei Schlangen. Helena steht über einem Fisch und über einem Dreifuß. Im Abschnitt ein Hahn, ein Kantharos ein unbestimmter Vierbeiner und drei Torques. Graubraune Patina, Einhieb und Kratzer 400,–

BRONZEPLASTIK

1176 AE **Athenakopf mit korinthsichem Helm** H ca. 6,5cm, grünbraune Patina, Oberfläche partiell korrodiert, am Halsansatz gebrochen, leicht provinzieller Stil, mittlere Kaiserzeit. 400,–

1177 **Pateragriff mit Widderkopf** Mittlere Kaiserzeit, L 6,6cm, Bald nach dem Griffansatz gebrochen, schöne grüne Patina, guter kaiserzeitlicher Stil. 800,–

1178 1:1,5

1178 **Votivfuß** H 9,5cm. Fuß im Hohlgußverfahren hergestellt, oben, hinter dem Knie und an der Hinterseite des Unterschenkels offen, auf einer gebrochenen Standplatte. 500,–

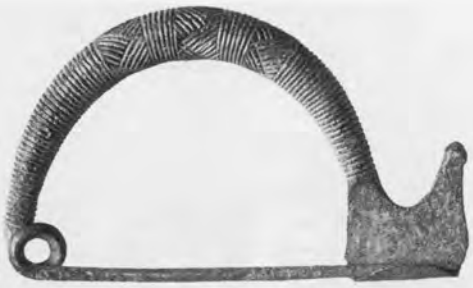
1179 **Athena** H 6,5cm. Statuette der Athena mit korinthischem Helm, Ägis und diagonal über die Brust liegendem Mantel, in der Rechten eine Schale, am Bauch und an der r. Schulter stehengelassene Gußzapfen. Kaiserzeitliche Arbeit nach hochklassischem Vorbild. Braune Patina, l. Arm und Rand der Schale gebrochen 1.200,–

1180 AE **Groteske** H 6cm. Auf einem runden Klotz hockt ein ausgemergelter Knabe mit überkreuzten Beinen, den übergroßen Kopf auf die Hand gestützt. Über die rechte Schulter hängt ein kurzer Mantel. Groteske Darstellung unterer sozialer Schichten in hellenistischer, alexandrinischer Tradition, wohl 2./1.Jh.v.Chr. Im Hocker zwei Befestigungsösen (eine ausgebrochen), das Stück zierte wahrscheinlich einen Griff. Grüne Patina, beide Unterschenkel gebrochen 800,–

1181 **Idol** Weißer Marmor, H 4,5cm. Kilian-Typ, West-Anatolien, 3.Jt.v.Chr. R. Arm und Unterköper gebrochen. 300,–

SCHMUCK

1182 AE Tierkopffibel Kaiserzeit, Dm 4cm. Korrosionsspuren, grüne Patina, Nadel fehlt. 500,–



1183 AE **Fibel** 6x3,5cm, der Bügel mit parallelen und diagonalen Rillen verziert, grüne Patina, funktionsfähig, Thrakien. 400,–

1184 leicht verkleinert

1184 AE **4 spätbyzantinisch/bulgarische Bronzeringe** mit aufgesetzten Hauben, die mit tordierten Drähten verziert sind. 300,–

- Planen Sie Ihre Auktionsteilnahme schon jetzt. Wir sind Ihnen dabei gerne behilflich.
- Verschicken Sie Ihre Gebote rechtzeitig.
- Plan to attend this sale now. We will always be at your service.
- Please mail your bid sheet early.

Unsere Ergebnisliste steht zwei Tage nach unserer Auktion im Internet für Sie bereit:

Our list of prices realized is available two days after the sale.

http://www.gmcoinart.de

LOTS

1185 **Kelten** Statere und Tetradrachmen der Ostkelten, dazu AE Skythen (1). **18 Stück** s-ss, meist ss 900,–

1186 **Kelten** Keltische Imitationen von thasischen Tetradrachmen (5), darunter 1 mit interessantem Prägefehler (ein auf dem Stempel gelegenes Silberstück dorchbohrt den Schrötling); dazu kleinere Noominale (6). **11 Stück** s, ss 500,–

1187 **Metapont** Statere: Leukippos // Ähre. **12 Stück** ss 3.000,–

1188 **Metapont** Statere: Demeterkopf // Ähre. **11 Stück** ss 1.650,–

1189 **Metapont** Statere: Demeterkopf // Ähre. **11 Stück** ss 1.650,–

1190 **Metapont** Statere: Demeterkopf // Ähre. **11 Stück** ss 1.650,–

1191 **Metapont** Statere: Demeterkopf // Ähre (10); Leukippos // Ähre (1). **11 Stück** ss 1.700,–

1192 **Makedonien** Tetradrachmen von Philipp II: (1); Philipp III. Arrhidaios (2). **3 Stück** ss 450,–

1193 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **15 Stück** s-ss 1.000,–

1194 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **15 Stück** s-ss 1.000,–

1195 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **15 Stück** s-ss 1.000,–

1196 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **5 Stück** ss 600,–

1197 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **7 Stück** ss 700,–

1198 **Thasos** Tetradrachmen 2. Jh. v. Chr. **5 Stück** ss 500,–

1199 **Karien, Kaunos** "Winged Carian", Statere, ca. 490 - 475 v. Chr. **10 Stück** Prägeschwächen, s, s-ss 1.000,–

1200 **Parther** Diverse Drachmen der parthischen Könige des 1. Jh. v. Chr. **17 Stück** ss 900,–

1201 **Parther** Diverse Drachmen der parthischen Könige des 1. Jh. v. Chr. **17 Stück** ss 900,–

1202 **Parther** Vologases IV. (147-191), Drachmen. **50 Stück** ss-vz, vz 1.500,–

1203 **Parther** Vologases III. (105-147), Drachmen. **56 Stück** ss-vz, vz 2.000,–

1204 **Parther** Osroes II. (190), Drachmen. **50 Stück** ss-vz, vz 1.500,–

1205 **Baktrien** Tetradrachmen: Antimachos (1); Eukratides I. mit Helm (2); Eukratides I. ohne Helm (1); Heliokles (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1206 **Baktrien** Tetradrachmen: Eukratides I. mit Helm (3); Heliokles (1); Eukratides II. (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1207 **Baktrien** Tetradrachmen: Eukratides I. mit Helm (2); Eukratides I. ohne Helm (1); Heliokles (2). **5 Stück** ss 1.500,–

1208 **Baktrien** Tetradrachmen: Antimachos (1); Eukratides I. mit Helm (2); Eukratides I. ohne Helm (1); Heliokles (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1209 **Baktrien** Tetradrachmen: Euthydemos mit Altersporträt (1); Eukratides I. mit Helm (3); Antiochos III. östl. Mzst. (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1210 **Baktrien** Tetradrachmen: Euthydemos (1); Eukratides I. mit Helm (2); Eukratides I. ohne Helm (1); Eukratides II. (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1211 **Baktrien** Tetradrachmen: Eukratides I. mit Helm (3); Eukratides I. ohne Helm (1); Eukratides II. (1). **5 Stück** ss 1.500,–

1212 **Baktrien** Tetradrachmen: Eukratides I. mit Helm (1); Eukratides II. (1); Heliokles (1); dazu Eukratides I. mit Helm Drachme (1) und Obol (1); dazu Sidon, Tetradrachme (1, s) **6 Stück** ss 1.500,–

1213 **Judaea** Klein AE diverser Könige und Procuratoren des 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. **22 Stück** Patina, s-ss 900,–

1214 **Judaea** Klein AE diverser Könige und Procuratoren des 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. **22 Stück** Patina, s-ss 900,–

1215 **Judaea** Klein AE diverser Könige und Procuratoren des 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. **22 Stück** Patina, s-ss 900,–

1216 **Judaea** Klein AE diverser Könige und Procuratoren des 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. **24 Stück** Patina, s-ss 950,–

1217 **Tetradrachmen** Augustus, Antiochia: Rs: Tyche (8); Rs: Blitzbündel (2). **10 Stück** s-ss,ss 1.200,–

1218 **Tetradrachmen** Augustus, Antiochia: Rs: Tyche (7); Rs: Blitzbündel (3). **10 Stück** s-ss,ss 1.200,–

1219 **Tetradrachmen** Augustus, Antiochia: Rs: Tyche (10). **10 Stück** s-ss,ss 1.200,–

1220 **Tetradrachmen** Augustus, Antiochia: Rs: Tyche (7); Rs: Blitzbündel (3). **10 Stück** s-ss,ss 1.200,–

1221 **Tetradrachmen** Augustus, Antiochia: Rs: Tyche (5); Rs: Blitzbündel (5). **10 Stück** s-ss,ss 1.200,–

1222 **Tetradrachmen** Diverse von Athen 4. Jh. (AE-Anima) - Augustus. **12 Stück** s, s-ss 600,–

1223 **Tetradrachmen** Thasos (5); Odessos (4), davon manche mit den Porträtzügen von Mithradates VI. **9 Stück** ss 900,–

1224 **Sigloi** Persisches Reich, ca. 5. Jh. v. Chr., alle vom selteneren "Dolch-Typ" mit interessanten Punzen. **7 Stück** s-ss 400,–

1225 **Griechische AR** Sinope, Drachme (1); Aspendos, Stater (1); Nagidos, Stater (2); alle mit dem gleichen Gegenstempel: Nach r. schreitender Zebustier, darüber länglicher Gegenstand. **4 Stück mit interessanten Gegenstempeln!** ss 600,–

1226 **Griechische AR** Diverse Drachmen von Spanien bis Baktrien. **28 Stück** s, ss 1.400,–

1227 **Griechische AR** Kleinsilber aus Apollonia Pontike (9), Kelten (1); Rhodos (2); u.a. (4). **16 Stück** s-ss, ss 950,–

1228 **Griechische AR** Diverse Drachmen und andere Nominale aus Istros, Kallatis, Milet, Makedonien, Kappadokien, Baktrien, der Parther und Perser. **28 Stück** s, s-ss 550,–

1229 **Griechische AR** Thessalische Liga, Statere des 2. und 1. Jh. v. Chr. **7 Stück** ss 850,–

1230 **Griechische AR** Pixodaros (2); Rhodos (2); Lykien (1); Sinope (1); Istros (1); pers. Siglos (1); Kallatis (1); Tryphon (1); Kappadokien (4); Kelten (5), darunter zwei interessante plane Schrötlinge mit kleinem floralen Motiv. **19 Stück** ss 850,–

1231 **Griechische AR** Issos, Stater (1); Pergamon, Kistophor (1); Tetradrachmen von Antiochos VII. (1), Philippos (1), Euthydemos II. (1), Augustus (2). **7 Stück** s-ss, meist ss 700,–

1232 **Griechische AR** Pergamon, Kistophor (1); Tetradrachmen von Demetrios II. (1), Philippos (1), Euthydemos II. (1), Augustus (3). **7 Stück** s-ss, meist ss 700,–

1233 **Griechische AR** Kistophoren aus Pergamon (1), Ephesos (1); Tetradrachmen von Antiochos VII. (1), Philippos (1), Euthydemos II. (1), Augustus (2). **7 Stück** s-ss, meist ss 700,–

1234 **Griechische AR** Milet: Drachmen und Hemidrachmen. **18 Stück** s-ss, ss 900,–

1235 **Griechische AR** Issos: Statere. **11 Stück** Prägeschwächen, s-ss 500,–

1236 **Griechische AR** Philippos, Tetradrachmen (8); Kistophoren (3). **11 Stück** Ungereinigt, s-ss 500,–

1237 **Griechische AR** Seleukidische Tetradrachmen des 2. Jh. v. Chr. **30 Stück** Korrosionsspuren, s 900,–

1238 **Griechische AR** Diverse "Fractions" aus Kleinasien, darunter ein gebrochener Obol des Themistokles. **47 Stück** s, s-ss 1.000,–

1239 **Griechische AR** Klein AR aus Byzantion, Apollonia Pontike, Rhodos, Pergamon. **21 Stück** s-ss, ss 650,–

1240 **Griechische AR** Baktrien: Drachmen diverser Könige. **17 Stück** Dunkle Tönung, s-ss, ss 800,–

1241 **Griechische AR** Kistophoren (2); Tetradrachmen (4). **6 Stück** s-ss 500,–

1242 **Griechische AR** Klein AR aus Byzantion, Rhodos Karien u.a. **19 Stück** ss 600,–

1243 **Griechische AR** Spanien, Bolskan, Denar (1); Milet, Hemidrachme (1); Korinth, Stater (1). **3 Stück** Tönung, ss 450,–

1244 **Griechische AR** Alexander III. Drachmen (9); dazu weiteres Klein AR aus Parion und Apollonia **18 Stück** s, ss 500,–

1245 **Griechische AR** Statere aus Leukas (1); Metropolis (R! 1); Thyrrheion (1); Korinth (1). Drachme aus Sinope (1); Hemidrachme aus Parion (1). **6 Stück** s-ss, ss 750,–

1246 **Griechische AR** Statere aus Aegina (3, Seeschildkröten), Aspendos (1); Tetradrachmen aus Athen (1), Thasos (2); Kistophor aus Pergamon (1). **8 Stück** s-ss, ss 900,–

1247 **Griechische AR** AR aus Dyrrhachion (2); Apollonia (2); persische Sigloi (3). **7 Stück** s-ss, ss 350,–

1248 **Griechische AE** Diverse AE aus Apamea; Rhesaena; Thyateira; Teos; Smyrna; Perge; Aizanoi (2); Anazarbos; Kolibrassos; Epiphaneia; **14 Stück** Patina, s-ss 400,–

1249 **Griechische AE** Kos (1); Rhodos (8); Kabyle (1). **10 Stück** s-ss 300,–

1250 **Griechische AE** Makedonien und andere Städte des Balkans, teilweise mit Gegenstempeln. **105 Stück** Patina, s, s-ss 350,–

1251 **Griechische AE** Hellenistische und Kolonial AE, verschiedene Städte des Balkans. **600 Stück** Patina, ge, s 3.000,–

1252 **Hellenistische AE** Kleine Sammlung von Bronzemünzen verschiedener hellenistischer Könige, darunter Achaios (1). **19 Stück** Patina, ss 950,–

1253 **Hellenistische AE** Kleine Sammlung von Bronzemünzen verschiedener hellenistischer Städte, vorwiegend Kleinasien. **54 Stück** Patina, s-ss, ss 1.600,–

1254 **Hellenistische AE** Vorwiegend Städte und Königreiche Kleinasiens. **127 Stück** Patina, s-ss, ss 1.900,–

1255 **Hellenistische AE** Skythische Könige, makedonisches Königreich, Maroneia. **48 Stück** Patina, s, s-ss 700,–

1256 **Hellenistische AE** Vorwiegend makedonisches Königreich. **39 Stück** Patina, s, s-ss 500,–

1257 **Kolonial AE** Mittel- und Kleinbronzen aus dem Balkangebiet und Kleinasien, darunter Hostilian aus Viminacium (1). **47 Stück** Patina, s-ss, ss 1.900,–

1258 **Kolonial AE** Mittel- und Kleinbronzen diverser Städte des Balkangebiets. **42 Stück** Patina, s, s-ss 400,–

1259 **Kolonial AE** Verschiedene Städte des Balkanraums. **28 Stück** Mit schöner Patina, ss 750,–

1260 **Kolonial AE** Verschiedene Kaiser und Städte des 1. Jh. n. Chr. aus Kleinasien. **15 Stück** Patina, s-ss, ss 500,–

1261 **Kolonial AE** Verschiedene Städte des Balkanraums, darunter viele Stücke aus Viminacium. **146 Stück** ungereinigt, Patina, ge, s 700,–

1262 **Kolonial AE** Verschiedene Städte Kleinasiens, dazu hellenistische AE (4); dazu AE Rheskuporos (1). **12 Stück** Patina, s-ss 300,–

1263 **Kolonial AE** Mit Kaiserporträt und pseudoautonom aus verschiedenen Städten Kleinasiens, darunter interessanter Gegenstempel "TONZOY". **26 Stück** Patina, s-ss, ss 500,–

1264 **Kolonial AE** Caracalla: Serdica (1), Pautalia (1). Plautilla: Pautalia (1). Tranquillina: Hadrianopolis (1, Rs: Schiff); Alexandria in der Troas, autonom (1); Pb-Anhänger, serrat, barbarische Imitation eines Aureus von Constantin I. // Zwei Söhne (1). **6 Stück** Schöne Patina, ss 500,–

1265 **Kolonial AE** Verschiedene östliche Städte, darunther Perinth mit drei Tempeldarstellungen. **10 Stück** Patina, ss 500,–

1266 **Kolonial AE** Diverse Städte des Balkans und Kleinasiens. **50 Stück** Patina, s-ss 500,–

1267 **Kolonial AE** Diverse Städte des Balkans und Kleinasiens. **11 Stück** Patina, s-ss, ss 400,–

1268 **Kolonial AE** Balkanraum. **50 Stück** Patina, s-ss 750,–

1269 **Kolonial AE** Viminacium. **28 Stück** Patina, s-ss 400,–

1270 **Kolonial AE** Klein AE aus verschiedenen Städten des Balkanraums. **330 Stück** Patina, s-ss 1.600,–

1271 **Republik** Verschiedene Typen, darunter 3 Legionsdenare des Marc Anton. **20 Stück** s-ss, meist ss 1.000,–

1272 **Republik** Verschiedene Denare. **10 Stück** s, s-ss 300,–

1273 **Republik** Kleine Sammlung verschiedener Denare des 2. und 1. Jh. v. Chr. **54 Stück** ss 2.500,–

1274 **Republik** Kleine Sammlung verschiedener Denare des 2. und 1. Jh. v. Chr. **42 Stück** Manche leicht ausgebrochen, s-ss, ss 800,–

1275 **Republik** Denare. **100 Stück** s 800,–

1276 **Republik** Denare. **100 Stück** s 800,–

1277 **Denare** Verschiedene Kaiser und Kaiserinnen des 1. - 3. Jh. n. Chr., darunter Augustus, Titus, Domitian, Marc Aurel u.a. **27 Stück** ss, ss-vz 1.300,–

1278 **Denare** Vorwiegend severisches Kaiserhaus. **23 Stück** schön getönt, ss-vz, meist vz 2.100,–

1279 **Denare** 2. und 3. Jh. n. Chr. **142 Stück** ss, ss-vz 7.000,–

1280 **Denare** Republik - 3. Jh. n. Chr., dazu Siliqua Constantius II. (1). **81 Stück** s, s-ss, ss 1.200,–

1281 **Denare** Kleine Sammlung verschiedener römischer Kaiser und Kaiserinnen des 1.- 4. Jh. n. Chr., darunter Augustus, Tiberius, Nero, Vitellius, Nerva, Vespasian, Domitian, Diokletian (2). **22 Stück** s-ss, ss 1.300,–

1282 **Denare** Kleine Sammlung verschiedener römischer Kaiser und Kaiserinnen des 1.- 4. Jh. n. Chr., darunter Caesar (Porträt! ge), Augustus, Vitellius, Galba, Nerva, Vespasian, Titus, Domitian. **19 Stück** s, ss 1.100,–

1283 **Denare** Verschiedene Kaiser des 1.- 3. Jh. n. Chr., darunter Augustus, Vespasian, Nerva, Elagabal u.a. **26 Stück** s, s-ss 1.300,–

1284 **Denare** 1. - 3. Jh. n. Chr. **99 Stück** ge, meist s 900,–

1285 **Denare** Flavische Dynastie. **13 Stück** s-ss 650,–

1286 **Denare** 1. - 3. Jh. n. Chr., darunter Nero (1, subaerat), Titus (1); Vespasian (1); Commodus (1) u.a., dazu Argentii von Diocletian (2) und Maximianus Herc. (1); Siliqua von Valens (1). **21 Stück** ss 1.000,–

1287 **Denare** 2. - 3. Jh. n. Chr. **170 Stück** ss 4.200,–

1288 **Denare** 2. - 3. Jh. n. Chr. **100 Stück** ss 2.500,–

1289 **Denare** 2. - 3. Jh. n. Chr. **100 Stück** ss 2.500,–

1290 **Denare** Mn. Aquilius 109/8 v. Chr., Sol // Luna, Cr. 303/1 (1); Sextus Pompeius 37/6 v. Chr. Neptun / Tropaion, Cr. 511/2 (R! 1); Marc Anton // Octavian, Athen 40 v. Chr., Cr. 517/1 (R! 1); Augustus // Komet (1); Vespasian // Mars (1). **5 Stück** s-ss, ss 1.200,–

1291 **Denare** Domitian (1); Traian (2); Severus Alexander (3); Maximinus Thrax (1). **7 Stück** Fast vz, vz, st 1.400,–

1292 **Denare** 2. / 3. Jh. n. Chr. , darunter Elagabal // Galeere (1). **46 Stück** Schöne Tönung, ss, ss-vz 1.400,–

1293 **Denare** 2. Jh. n. Chr., darunter Traian // Via Traiana. **40 Stück** Schöne Tönung, ss 1.200,–

1294 **Denare** 2. /. 3. Jh. n. Chr. **17 Stück** Schöne Tönung, ss-vz 700,–

1295 **Denare** Vitellius (1); Vespasian (1); Domitian (1); Nerva (1); Traian (4); Hadrian (5). **13 Stück** Schöne Tönung, ss, ss-vz 1.000,–

1296 **Denare** 1. Jh., darunter Augustus (1); Vespasian // Iudaea Capta (2). **12 Stück** Schöne Tönung, s, s-ss 750,–

1297 **Denare und Antoniniane,** Verschiedene Kaiser und Kaiserinnen des 2. - 3. Jh. n. Chr., darunter Sabina, Volusian und Divus Valerian II. **21 Stück** schön getönt, ss, ss-vz 1.000,–

1298 **Denare und Antoniniane,** Kleine Sammlung verschiedener römischer Kaiser und Kaiserinnen des 1.-3. Jh. n. Chr., darunter Augustus, Tiberius, Nerva, Domitian, Hadrian (3 darunter mit NILVS und HISPANIA); Elagabal u.a. **18 Stück** ss, ss-vz 1.400,–

1299 **Denare und Antoniniane,** 1.- 3. Jh., darunter Tiberius (subaerat), Postumus, Florianus; dazu Siliqua des Theodosius. **34 Stück** s-ss, ss 500,–

1300 **Antoniniane,** Gallienus mit zahlreichen verschiedenen Rückseitenmotiven. **18 Stück** Scharf geprägt und mit intaktem Silbersud, vz 750,–

1301 **Antoniniane,** Zeitraum 240 - 250 n. Chr. **17 Stück** Beidseitig scharf ausgeprägt und gut zentriert, vz, vz-st 1.200,–

1302 **Antoniniane,** Alte Sammlung diverser Antoniniane der 2. Hälfte des 3. Jh., manche mit Silbersud. Darunter Gallisches Sonderreich und Probus mit Rs: RESTITVT SAEC (1); Allectus (1). **61 Stück** Patina, ss, ss-vz 1.200,–

1303 **Antoniniane,** Gordian III. - Traianus Decius. **40 Stück** vz, vz-st 1.600,–

1304 **Antoniniane,** Gordian III. - Traianus Decius. **100 Stück** ss, ss-vz 2.000,–

1305 **Antoniniane,** Gordian III. - Traianus Decius. **77 Stück** ss, ss-vz 1.500,–

1306 **Sesterzen** Traian (1); Antoninus Pius (3); Iulia Mamaea (1); Severus Alexander (1); Traianus Decius (1). **7 Stück** Alle mit schöner Patina, s-ss, ss 550,–

1307 **Sesterzen** Hadrian (1); Antoninus Pius (2); Iulia Mamaea (1); Severus Alexander (1); Gordian III. (1); Maximus Caesar (1); dazu Doppelmaiorinen von Iulian II. (1) und Iovianus (1). **9 Stück** Alle mit schöner Patina, ss 900,–

1308 **Sesterzen** 1. - 3. Jh., darunter Claudius (1); Traian mit Adlocutio-Szene (1). **16 Stück** Alle mit schöner Patina, s-ss 650,–

1309 **Römische Münzen** Denare (7); Antoniniane (8, darunter Quintillus); Siliquen (4, vz!); Klein AE (8). **27 Stück** ss, vz 800,–

1310 **Römische Münzen** AR-Denare und diverse AE des 2.-4. Jh. n. Chr. **439 Stück** Patina, s, ss 800,–

1311 **Römische Münzen** Kolonial AE (17), darunter Groß Ae aus Mylasa; barbarische Imitationen römischer Münzen (3); subaerate Denare und AE-Animae von Denaren. **61 Stück** Patina, ss 600,–

1312 **Römische Münzen** Denare und Antoniniane von Republik - 3. Jh. n. Chr., darunter einige subaerat. **137 Stück** ge, s 300,–

1313 **Römische AE** Asse, Dupondien und Follis: Republik (1); Claudius (2); Vespasian (1); Titus (1); Domitian (4); Antoninus Pius (1); Marc Aurel (1); Severus II. (1). **12 Stück** Patina, ss 950,–

1314 **Römische AE** Mittelbronzen von der Republik bis 4. Jh. n. Chr., darunter L. Verus (2); Philipp I., As (1); Severus II. (1); Divus Constantius (1); Iulianus Apostata (1); Magnentius (1). **26 Stück** Patina, s-ss, ss 750,–

1315 **Römische AE** Vorwiegend Antoniniane der 2. Hälfte des 3. Jh., weitere AE des 4. und 5. Jh. **191 Stück** Patina, s, ss 600,–

1316 **Römische AE** Quadrantes und Semisses des 1. und 2. Jh. n. Chr. (11); Iovianus (3); dazu weitere interessante römische Kleinbronzen. **32 Stück** Patina, ss 950,–

1317 **Römische AE** 3.-5. Jh. n. Chr. **465 Stück** Patina, s, ss 800,–

1318 **Römische AE** Sesterzen und Asse des 1. und 2. Jh. n. Chr. **22 Stück** Patina, s, s-ss 700,–

1319 **Römische AE** Asse und Dupondien des 1. und 2. Jh. n. Chr. **59 Stück** Patina, s-ss, ss 1.800,–

1320 **Römische AE** Vorwiegend Sesterzen des 2. Jh. n. Chr. **12 Stück** Patina, s, s-ss 300,–

1321 **Tetrarchie,** Folles. **49 Stück** ss-vz 1.500,–

1322 **Tetrarchie,** Folles. **50 Stück** ss-vz 1.500,–

1323 **Tetrarchie,** Folles. **50 Stück** ss-vz 1.500,–

1324 **Tetrarchie,** Folles. **50 Stück** ss-vz 1.500,–

1325 **Spätantike AE** Darunter Denar Aurelian (1); Helena (9); Fausta (3); Iulian Apostata (4); Procopius (1) u.a. **28 Stück** Mit schöner Patina, ss, vz 1.300,–

1326 **Spätantike AE** Folles der Tetrarchie, dazu 9 schöne Pecuniae Maiorinae des Iulian Apostata. **60 Stück** Patina, ss 900,–

1327 **Spätantike AE** Antoniniane der 2. Hälfte des 3. Jh. und AE des 4. Jh. **311 Stück** Patina, s, ss 900,–

1328 **Spätantike AE** Diverse AE des 4. Jh. **84 Stück** Patina, s-ss, ss 400,–

1329 **Spätantike AE** Klein-AE und Minimi des 3. - 5. Jh. **136 Stück** Patina, s-ss, ss 400,–

1330 **Spätantike AE** AE III und AE IV des 4. Jh. **587 Stück** Patina, s, viele ss 1.000,–

1331 **Spätantike AE** 4. Jh. n. Chr., vowiegend Constantin und seine Söhne. **500 Stück** Patina, ss 4.500,–

1332 **Spätantike AE** 4. Jh. n. Chr., vowiegend Constantin und seine Söhne. **467 Stück** Patina, ss 4.000,–

1333 **Spätantike AE** Vorwiegend 4. Jh. n. Chr. **1345 Stück** Patina, s, ss 2.000,–

1334 **Byzanz** Iustinian I., Solidus (1); Michael VII., Histamenon (1); Johannes II. Komnenos, Hyperpyron (2). **4 Stück Gold!** ss 1.600,–

1335 **Byzanz** Goldsemisses (2); AR (1); AE (9); dazu Urtukiden AE (1). **Patina, 13 Stück** ss 500,–

1336 **Byzanz** Diverse AE von Anastasius bis ins 13. Jh. n. Chr. **45 Stück** Patina, s, viele ss 650,–

1337 **Byzanz** Iustinian I. (1); Phokas (3); Constantin VII. (1). **5 Stück Gold!** Kratzer, ss, vz 1.200,–

1338 **Diverses** Griechische, römische und byzantinische AE. **175 Stück** Patina, ge, s, s-ss 500,–

1339 **Diverses** Diverse Silbermünzen: spätrömische Siliquen (5); Byzanz (7); Sasaniden (1). **13 Stück** s 250,–

1340 **Diverses** Alexander, Drachmen (2); Byzantion, Drachme (1); Rhodos (2); Theben, Hemidrachme (1); Kol AE Kremna, Aurelian (1) u.a. **15 Stück** Tönung, ss 400,–

1341 **Blei-Plomben** Diverse Siegel und Plomben, darunter 3 mit schönen Kaiser(?)-Porträts. **12 Stück** ss 300,–

Literaturverzeichnis / Bibliography / Index / Indice

AJN	American Journal of Numismatics.
AMB	H. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo und H. Voegtli, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien (1988).
AMNG	B. Pick, K. Regling, H. Gaebler, F. Münzer, M.L. Strack und H. von Fritze, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands (Berlin 1873-1935).
AMUGS	Deutsches Archäologisches Institut (Hrsg.), Antike Münzen und geschnittene Steine.
ANS	American Numismatic Society.
ANS MN	ANS Museum Notes.
ANS NNM	ANS Numismatic Notes and Monographs.
ANS NS	ANS Numismatic Studies.
Asyut	M. Price - N. Waggoner, Archaic Greek Coinage. The "Asyut" Hoard (1975).
Attianese	P. Attianese, Calabria Greca. Greek Coins of Calabria I - III (1974 - 1980).
Attianese, Kroton	P. Attianese, Kroton. Ex Nummis Historia. Dalle monete la storia, il culto, il mito di Crotone (1992).
Aulock, Lykaonien	H. von Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 16 (1976).
Aulock, Lykien	H. von Aulock, Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 11 (1974).
Aulock, Pisidien	H. von Aulock, Münzen und Städte Pisidiens Bd.1, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 19 (1977), Bd.2, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 22 (1979).
Aulock, Phrygien	H. von Aulock, Münzen und Städte Phrygiens, Bd.1 Istanbuler Mitteilungen Beiheft 25 (1980), Bd. 2 Istanbuler Mitteilungen Beiheft 27 (1987).
Balaguer	A.M. Balaguer, Early Islamic Transitional Gold Issues, ANS MN 24, 1979, 225.
Baldwin, Chios	A. Baldwin, The Electrum and Silver Coins of Chios (Neudruck 1979 der Ausgabe New York 1915).
Barron	J.P. Barron, The Silver Coins of Samos (1966).
Bauten	H. Küthmann u. a., Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. Ausstellungskatalog Staatliche Münzsammlung München (1973).
Bellinger	A.R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, ANS NS 3, 1961.
Bellinger, Troy	A.R. Bellinger, Troy. The Coins (1979, Nachdruck).
Bendall	S.Benadall - P.J.Donald, The Later Palaeologan Coinage, 1282 - 1453 (1979).
Bernareggi	E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei Langobardi nell´ Italia Superiore (1960).
BMC	British Museum Catalogue (London 1873 ff.).
BN	Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romain. Bd.1, J.B.Giard, Auguste (1988); Bd.2, ders., De Tibère a Néron (1988); Bd. 3, ders., Du soulèvement de 68 après J,-C. à Nerva (1998).
Bodenstedt	F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981).
Boehringer, Chronologie	C. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenist. Münzserien 220 - 160 v. Chr., AMUGS V (1972).
Boehringer, Leontinoi	C. Boehringer, Zur Münzgeschichte von Leontinoi in klassischer Zeit in FS Price, 43 - 54.
Boehringer, Syrakus	E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929, Nachdruck Bologna 1978).
Bop.	O. Bopearachchi, Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques (Paris 1991).
Burgos	F. Alvarez Burgos, Catalogo general de la moneda hispanica^2 (1982).
Burnett	A. Burnett, The Enna Hoard and the Syracusan Democracy, SNR 62, 1983.
Cahn, Naxos	H. A. Cahn, The Coins of the Sicilian City of Naxos (1978).
Cahn, Knidos	H. A. Cahn, Knidos. Die Münzen des 6. und des 5.Jhs. v.Chr. (1970).
Calciati	R. Calciati, Pegasi, 2 Bde. (1990).
Caltabiano	M.C.Caltabiano, La Monetazione di Messana, AMUGS XIII (1993).
Carradice	I. Carradice, Coinage and Administr. in the Athenian and Persian Empires, BAR Int.Ser. 343, 1987.
Castelin	K. Castelin, Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich Bd. I und II (1985).
Catalli	F. Catalli, Monete Etrusche (1990).
CNI	Corpus Nummorum Italicorum I-XX (Rom 1910-1943).
CNS	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum I-III (Mailand 1983-1987).
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain communément appelées médailles impériales (2. Auflage, Paris 1880-1892).
Caltabiano	M.C.Caltabiano, La monetazione di Messana (1993).
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage (Cambridge 1974).
De la Tour	H. De la Tour, Atlas of the Ancient Coins of France (1976, Nachdruck von 1892).
De Morgan	J. De Morgan, Manuel de numismatique orientale (Paris 1923-1936).
Depeyrot I-II	I.: G. Depeyrot, Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I. (284-337) (1995). II. G.Depeyrot, Les monnaies d'or de Constantin II. a Zenon (1996).
Deppert-Lippitz	B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr. (1984).
Desneux	J. Desneux, Les Tétradrachms d'Akanthos, RBN 95, 1949, 5-122.
DOC	Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection (Washington 1966 ff.).

DOCR	P. Grierson - M. Mays, Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection (Washington 1992).
Elmer	G.Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand (1974, Nachdruck aus Bonner Jahrbücher 146).
Forrer	R.Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande 2 Bde. (1965).
Franke, Epirus	P.R.Franke, Die antiken Münzen von Epirus, 2 Bde. (1961).
Franke-Hirmer	P.R.Franke - M.Hirmer, Die Griechische Münze (2. Aufl., München 1972).
Franke - Nollé	P.R.Franke - M.K.Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens (1997).
Fritze, Pergamon	H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (1910).
Frolova	N.A.Frolova, The Coinage of the Kingdom of Bosporus A.D. 69 - 238 (1979).
FS Mildenberg	A.Houghton - S.Hurter u. a., (Hrsg.), Festschrift für Leo Mildenberg (1984).
FS Price	R.Ashton - S.Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price (1998).
FS Robinson	C.M.Kraay-G.K.Jenkins (Hrsg.), Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson (1968).
FS Schönert-Geiss	U.Peter (Hrsg.), stephanos nomismatikos. Edith Schönert-Geiss zum 65.Geburtstag (1998).
FS Thompson	O.Morkholm - N. M.Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archeology. Essays in Honor of Margaret Thompson (1979).
Gaube	H.Gaube, Arabosasanidische Numismatik (1973).
Gabrici	E.Gabrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica (Palermo 1927).
Göbl, Hunnen	R.Göbl, Dokumente zur Geschichte der iranischen Hunnen in Baktrien und Indien (1967).
Göbl, Groß-Boier	R.Göbl, Die Hexadrachmenprägung der Groß-Boier (1994).
Göbl, Kushan	R.Göbl, System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches (1984).
Göbl, MIR	R.Göbl, Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275), MIR 47, 1993.
Göbl, Noricum	R.Göbl, Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung im Noricum (1973).
Göbl, OTA	R.Göbl, Ostkeltischer Typenatlas (1973).
Göbl, Sas.	R.Göbl, Sasanidische Numismatik (1968).
Göbl, TKN	R.Göbl, Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung im Noricum (1973).
Guadán	A.M. de Guadán, La moneda iberica (1980).
Gulbenkian	E.S.G.Robinson - G.K.Jenkins - M.C.Hipolito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins (Lissabon 1971 ff).
Head, Böotia	W.R.Roberts, The Ancient Boeotians - B.V. Head, The Coinage of Boeotia (Nachdruck 1974 der Ausgaben Cambridge 1895 und London 1891).
Head, Ephesus	B.V.Head, History of the Coinage of Ephesus (Nachdruck 1979 nach NC 1880).
Head, HN	B.V.Head, Historia Numorum (Nachdruck 1977).
Hendy	M.F.Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire (1081-1261) (Washington 1969).
Herzfelder	H. Herzfelder, Les monnaies d' argent de Rhegion (1957).
Hill	P.Hill, The Monuments of Ancient Rome as Coin Types (1989).
Hill, Sept. Sev.	P.Hill, The Coinage of Septimius Severus and his Family of the Mint of Rome (1977).
Holloway	R.R.Holloway, The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse (1969).
Houghton	A.Houghton, Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton (1983).
Hunter	G.MacDonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection (1899).
Imhoof-Blumer	F.Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen (Nachdruck der Ausgabe von 1897).
Imhoof-Blumer, KlM	F.Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen (1991, Nachdruck der Ausgabe von 1901).
Inv. Wadd.	E. Babelon, Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'Etat (Paris 1898).
Jameson	Slg. R. Jameson I-IV (Paris 1913-1932).
Jenkins	G.K. Jenkins, The Coinage of Gela. AMUGS II (1970).
Jenkins, Punic Sicily	G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily, Teil 1: SNR 50, 1971, 25-78; Teil 2: SNR 53, 1974, 23-41; Teil 3: SNR 56, 1977, 5 - 65; Teil 4: SNR 57, 1978, 5-68.
Jenkis-Lewis,	G.K. Jenkins - R.B. Lewis, Carthagian Gold and Electrum Coins (1963).
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique, Paris/Athen.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. Bayerische Numismatische Gesellschaft.
Johnston	A. Johnston, The Coinage of Metapontum. ANS NNM 164 (1993).
Jurukova, Bizye	J. Jurukova, Die Münzprägung von Bizye (1981).
Jurukova, Deultum	J. Jurukova, Die Münzprägung von Deultum (1973).
Kaenel	H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, AMUGS IX (1986).
Kaiser-Raiß	M.R.Kaiser-Raiß, Die Stadtrömische Münzprägung wähend der Alleinherrschaft des Commodus (1980).
Karwiese	S. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos I. Die Anfänge: Die ältesten Prägungen und der Beginn der Münzprägung überhaupt (1995).
Kat. Basel	H.A. Cahn u.a., Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig (1988).
Kellner	H.-J. Kellner, Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern (1990).
Kent-Overbeck	J.P.Kent - B.Overbeck - A.U.Stylow, Die römische Münze (1973).

Kleiner-Noe	F.S. Kleiner - S.P. Noe, The Early Cistophoric Coinage (1977).
Klose, Smyrna	D.O.A.Klose, Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit, AMUGS X (1987).
Köln, Alexandria	A.Geissen - W.Weiser, Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln Bd.I-V (1974 - 1983).
Köln, Bithynien	Katalog der Bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität Köln. Bd.1 W.Weiser, Nikaia (1983); Bd.2 T.Corsten, Könige, Commune Bithyniae, Städte (außer Nikaia) (1996).
Kraay, Himera	C.M Kraay, The Archaic Coinage of Himera (Napoli 1984).
Le Rider	G. Le Rider, Le monnayage d´argent et d´or de Philippe II. (1977).
Lindgren	H.C. Lindgren - F.L. Kovacs, Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection (San Mateo 1985); H.C. Lindgren, Greek Bronze Coins: European Mints, from the Lindgren Collection (San Francisco 1989).
Lorber	C.C. Lorber, Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold (1990).
LPC	S. Bendall - P.J.Donald, The Later Palaeologan Coinage (1979).
Mamroth	A.Mamroth, Die Silbermünzen des Königs Perseus, ZfN 38, 1928, S.1-28
Martin	R. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia (1992).
Martini, Cavino	R. Martini - C. Johnson, Milano. Civiche Raccolte Numismatiche. Catalogo delle Medaglie II. Secolo XVI. Cavino. Bulletino di Numismatica, Monografia 4.II.2 (1989).
May	J.M.F. May, The Coinage of Abdera (540-345 B.C.) (1966).
Meshorer	Y.Meshorer, Ancient Jewish Coinage, 2 Bde. (1982).
Metcalf, Cappadocia	W.E. Metcalf, The Silver Coinage of Cappadocia, Vespasian - Commodus, ANS NNM 166, 1996.
Metcalf, Cistophori	W.E. Metcalf, The Cistophori of Hadrian (1980).
Metcalf, Tell Kalak	W.E. Metcalf, The Tell Kalak Hoard and Traian's Arabian Mint, ANS MN 20, 1975.
Meydancikkale Hoard	A.Davesne-G.Le Rider, Le trésor de Meydancikkale (1989).
MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini (Wien 1973-1981).
MIR	Moneta Imperii Romani, Österreichische Akademie der Wissenschaften.
Miles	G.C. Miles, The Coinage of the Visigoths of Spain, Hispanic Numismatic Series Mon. II, ANS 1952.
Mini	A. Mini, Monete di bronzo della Sicilia antica (1979).
Mionnet	T.E. Mionnet, Description de médailles antiques grecques et romaines, Tome 1-6 (Nachdruck 1972 der Ausgabe Paris 1806-1813); Supp. 1-9 (Nachdruck 1973 der Ausgabe Paris 1819-1837) .
MIRB	W. Hahn, Moneta Imperii Romani Byzantini (Wien 1983).
Mitchiner, ACW	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values,The Ancient and Classical World 600 B.C.-A.D. 650 (London 1978).
Mitchiner, Islam	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values, The World of Islam (1977).
Mitchiner, Type	M.B. Mitchiner, Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage (London 1975-1976).
MÖNG	Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft.
Morkholm-Zahle	O. Morkholm - J. Zahle, The Coinage of the Lycian Dynasts Kheriga, Kherei and Erbbina, Acta Archaeologica 47, 1976, 47-90.
Müller, Alexander	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III (Kopenhagen 1855).
Müller, Lysimachos	L. Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus (Kopenhagen 1858).
Münsterberg	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen (1973).
Munro-Hay	S.C.Munro-Hay, The Coinage of Aksum (1984).
NC	Numismatic Chronicle, Royal Numismatic Society.
Newell	E.T. Newell, The Coinages of Demetrius Poliorcetes (1978).
Newell, ESM	E.T.Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucos I. to Antiochos III., ANS NS 1, 1938.
Newell, SMA	E.T. Newell, Seleucid Mint of Antioch, AJN 51 (1917).
Newell, WSM	E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I. to Antiochos III, ANS NS 4, 1941.
Noe	S.P. Noe, The Coinage of Metapontum (1984).
Nomisma	H. v. Fritze - H. Gaebler, Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken Münzkunde (Berlin 1907-23).
Pozzi	S. Pozzi, Monnaies Grecques Antiques (1966).
Price	M.J. Price, The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philipp Arrhidaeus (Zürich/ London 1991).
Price-Trell	M.J. Price - B.L. Trell, Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine (1977).
Qunduz	R. Curiel - G. Fussman, Le trésor monétaire de Qunduz (Paris 1965).
Ratto	R. Ratto, Monnaies Byzantines, Auktion Lugano 9. Dezember 1930.
Raymond	D. Raymond, Macedonian Regal Coinage, NNM 126, 1953.
Rec. Gén.	W.H. Waddington, E. Babelon und Th. Reinach, Recueil général des monnaies d'Asie Mineure (Bologna 1984, Nachdruck der Ausgabe von 1904).
RIC	The Roman Imperial Coinage (London 1927 ff.).

RIN	Rivista Italiana di Numismatica.
Rizzo	G.E. Rizzo, Monete greche della Sicilia (Rom 1946).
RN	Revue Numismatique.
Rosen	N.M. Waggoner, Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen (1983).
Rouvier	J. Rouvier, Numismatique des villes de la Phénicie, JIAN 3 ff., 1900 ff.
RPC	A. Burnett - M. Amandry - P. Ripollès, Roman Provincial Coinage (London / Paris 1992).
Rutter	N.K. Rutter, Campanian Coinages 475 - 380 BC (1979).
Ruzicka, Pautalia	L. Ruzicka, Die Münzen von Pautalia (1933).
Sacks, Myrina	K.S.Sacks, The Wreathed Coins of Aeolian Myrina, ANS MN 30, 1985, 1ff.
Sambon	A.Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie (Paris 1903).
Scheers	S.Scheers, Traité de Numismatique Celtique II: La Gaule Belgique (1983).
Scheers, Seine-Maritime	S.Scheers, Monnaies Gauloises de Seine-Maritime (1978).
Schönert, Perinthos	E.Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (Berlin 1965).
Schönert-Geiss, Augusta Traiana	E.Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Augusta Traiana und Traianopolis (1991).
Schönert-Geiss, Byzantion	E.Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion. Teil I (1970); Teil II (1972).
Schönert-Geiss, Maroneia	E.Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia (1987).
Schultz, Magnesia	S.Schultz, Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der römischen Kaiserzeit (1975).
Sear	D.R.Sear, Greek Coins and their Values^{2}(1975). - Greek Imperial Coins and their Values (1982). - Byzantine Coins and their Values (1987).
Sellwood	D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia (1980).
Sellwood, Sas.	D. Sellwood - P.Whitting - R.Williams, An Introduction to Sasanian Coins (1985).
Seltman, Olympia	C. T. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921; Nachdr. 1980).
Seltman, Athen	C. T. Seltman, Athens, It´s History and Coinage before the Persian Invasion (1964).
Shore	F.B. Shore, Parthian Coins and History (1993).
Simonetta	B,Simonetta, The Coins of the Cappadocian Kings, TYPOS II (1977).
Slg. Danicourt	S.Scheers, Les monnaies gauloises de la colection A.Danicourt à Péronne (1975).
Slg. Dewing	L. Mildenberg - S. Hurter, The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins (1985).
Slg. Lanz	M.Kostial, Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Slg. Lanz (1997).
Slg. Schörghuber	Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn, Sammlung J. Schörghuber, Ausstellungskatalog Prähistorische Staatssammlung München (1994).
Slg. Warren	K.Regling, Die griechischen Mümzen der Sammlung Warren (1906).
Slg. Winsemann	R. Martini, Monetazione provinciale romana II, Collezione Winsemann, Glaux 8 (1992).
SNG ANS	Sylloge Nummorum Graecorum: The Coll. of the American Numismatic Society, New York 1969 ff.
SNG Aul.	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Sammlung H. von Aulock (Berlin 1957-1968).
SNG BM	Sylloge Nummorum Graecorum: The British Museum 1, The Black Sea (1993).
SNG BN	Sylloge Nummorum Graecorum: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. France 2: Cilicie (Paris - Zürich 1993); France 3: Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie (Paris - Zürich 1994).
SNG Cop.	Sylloge Nummorum Graecorum: The Royal Collections of Coins and Medals. Danish National Museum (Kopenhagen 1942-1979).
SNG Delepierre	Sylloge Nummorum Graecorum: Collection J. et M. Delepierre, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles (Paris 1983).
SNG Evel.	Grèce. Collection Réna H.Evelpidis (1975).
SNG Israel	Sylloge Nummorum Graecorum: Israel I, The Arnold Spaer Collection of Seleucid Coins (1998).
SNG Keckman	Sylloge Nummorum Graecorum: Finland, The Ekki Keckman Collection in the Skopbank Helsinki, Part I, Karia (Helsinki 1994).
SNG Levante	Sylloge Nummorum Graecorum: Switzerland I.E. Levante, Cilicia (Bern 1986).; Supplement 1 (Zürich 1993).
SNG Lockett	Sylloge Nummorum Graecorum: The Lockett Collection (1938).
SNG München	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Staatliche Münzsammlung München (1968 - 1989).
SNG PfPs	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen, 4.Band, Pamphylien (München 1993).
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau, Schweizerische Numismatische Gesellschaft.
Spengler - Sayles	W.F.Spengler - W.G.Sayles, Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography: I. The Artuqids (1992); II. The Zengids (1996).
Spikerman	A. Spikerman, The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia (Jerusalem 1978).
Satffieri, Diokaisareia	Le monetazione di Olba nella Cilicia trachea (1978).
Starr	C. Starr, Athenian Coinage 480-449 B.C. (1970).
Sutherland	C.H.V. Sutherland, The Cistophori of Augustus (1970).
Svoronos, Athen	J.N.Svoronos, Corpus of the Ancient Coins of Athens (1975).

Svoronos, Crete	J.N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1972).
Svoronos, Hell. Prim.	J.N. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée, JIAN 19, 1919.
Svoronos, Ptol.	J.N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemäer (griechisch) (Athen 1904-1908).
Syd.	E.A. Sydenham, The Roman Republican Coinage (London 1952).
Sydenham, Caesarea	E.A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia (Reprint New York 1978).
Szaivert, Tiberius	W.Szaivert, Die Münzprägung der Kaiser Tiberius und Caius, MIR 2 und 3 (1984).
Szaivert	W. Szaivert, Die Münzprägung der Kaiser M. Aurelius, L. Verus und Commodus, MIR 18 (1989).
Thompson, Athens	M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (New York 1961).
Thompson, Lysimachus	M. Thompson, The Mints of Lysimachus, in: FS Robinson (1968) S.163 ff.
Tiere	R.Stoll, Tiere auf römischen Münzen (1992).
Tolstoi	I.I. Tolstoi, Monnaies byzantines (russisch) (St. Petersburg 1912-1914).
Touratsoglou	I.Touratsoglou, Die Münzstätte Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit, AMUGS XII (1988).
Toynbee	J.M.C. Toynbee, Roman Medallions, ANS (New York 1986).
Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines (Paris 1907-1932).
Troxell	H.A. Troxell, The Coinage of the Lycian League, ANS NNM 162, 1982.
Tudeer	O.T. Tudeer Lauri, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus (Nachdruck Bologna 1983).
Van Arsdell	R.D. van Arsdell, Celtic Coinage of Britain (1989).
Vecchi	B.K. Thurlow - I. G. Vecchi, Italian Cast Coinage (1979).
Vismara, Elektron	N. Vismara, Monetazione arcaica in elettro dell' Asia Minore. Donazione Winsem. Falghera (1993).
Vismara, Lycia	N. Vismara, Monetazione arcaica della Lycia. I -III. Glaux 2 ,3 und 6 (1989, 1996).
Walker	J.A.Walker, Arab Byzantine and Post Reform Omayyad Coins (London 1956).
Weber	L. Forrer, Descriptive Catalogue of the Collection of Greek Coins formed by Sir Hermann Weber (London 1922 ff.).
Weidauer	L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (Fribourg 1975).
Westermark, Kamarina	U. Westermark - K. Jenkins, The Coinage of Kamarina (London 1980).
Williams, Velia	R.T. Williams, The Silver Coinage of Velia (1992).
Wintherthur	H.Bloesch, Griechische Münzen in Winterthur (1987/1997).
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan (Stuttgart 1931).
Vlasto	E. Ravel, The Collection of Tarentine Coins formed by M.P.Vlasto (1977).
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Numismatische Gesellschaft zu Berlin.
Ziegler, Kilikien	R. Ziegler, Münzen Kilkiens aus kleineren deutschen Sammlungen. Vestigia 42 (1989).
Ziegler, Kaiser	R. Ziegler, Kaiser, Heer und städtisches Geld (1993).

Erhaltungsgrade / Grades of Preservation / États de conservation / Stati di conservazione

st	Stempelfrisch	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio
vz	Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido
ss	Sehr schön	Very fine	Très beau	Belissimo
s	Schön	Fine	Beau	Molto bello

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations / Accorciamento

Vs	Vorderseite/Obverse	v. Chr.	vor Christus/before Christ
Rs	Rückseite/Reverse	n. Chr.	nach Christus/Anno Domini
R	selten/rare	a. H.	nach der Hedschra/after Hedschra
RR	sehr selten/very rare	EL	Elektron/electrum
RRR	extrem selten/extremely rare	Au	Gold/gold
var.	Variante/variant	Æ	Bronze/bronce
unbest.	unbestimmt/unknown	AR	Silber/silver
Mzst.	Münzstätte/mint	Pb	Blei/lead

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

der Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
nachfolgend GM genannt

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer gegen Barzahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden diese Versteigerungsbedingungen anerkannt. Sie sind insbesondere Inhalt der Kaufverträge und gehen den gesetzlichen Bestimmungen vor.

Wer für Dritte bietet, muss seine Vertreterstellung vor Beginn der Versteigerung offenlegen; anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande. Die GM ist berechtigt, alle Rechte des Einlieferers aus dessen Auftrag und aus dem Zuschlag im eigenen Namen geltend zu machen. Insbesondere kann die GM Kaufpreise und Nebenleistungen im eigenen Namen einziehen und einklagen.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung. Bei Zweifeln, ob oder an wen ein Zuschlag erfolgt ist, ob ein Übergebot übersehen worden ist, sowie bei sonstigen unklaren Fällen wird die Nummer nochmals ausgerufen.

Der Zuschlagspreis ist Nettopreis im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die jeweils gültige Mehrwertsteuer, zur Zeit 7 bzw. 16 % (bei Münzen und Medaillen, deren Rechnungswert ohne Mehrwertsteuer das 21/2fache des Metallwertes nicht übersteigt) erhoben. Kunden aus Nicht-EG-Ländern wird beim Export bzw. Versand ins Ausland die Mehrwertsteuer rückerstattet. Sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Versand- und Ausfuhrformalitäten werden von der GM erledigt. Ausländische Kunden werden gebeten, die Devisen- und Einfuhrbestimmungen zu beachten. Die GM lehnt die Verantwortung für Folgen ab, die sich aus der Zuwiderhandlung gegen derartige Bestimmungen ergeben können.

Die Zahlung des Kaufpreises ist bei anwesenden Käufern sofort, sofern vor der Auktion nichts anderes vereinbart, bei schriftlichen Käufern (Bietern) 10 Tage nach Ausstellung der Auktionsrechnung fällig. Die GM behält sich vor, Käufern, die kein ausreichendes Depot hinterlegt haben, eine Vorkasserechnung zuzusenden. In diesem Fall wird die ersteigerte Ware unmittelbar nach Zahlungseingang des Rechnungsbetrages an den Käufer versandt. Die versteigerten Stücke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen von GM Eigentum des Verkäufers. Bei Verzug des Käufers ist die GM berechtigt, Zinsen (1,5 % pro Monat) in Anrechnung zu bringen. Bankspesen bei Auslandsschecks DM 30,—.

Wird die Zahlung nicht an die GM geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Stücke verweigert, so verliert der Käufer seine Rechte aus dem Zuschlag und das Versteigerungsgut kann auf seine Kosten erneut versteigert oder freihändig verkauft werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Mindererlös, auf den Mehrerlös hat er dagegen keinen Anspruch. Ausserdem hat der Ersteigerer unabhängig von einem eventuell anfallenden Mehrerlös einen pauschalierten Schadensersatz in Höhe von 15 % des (ersten) Zuschlags zu bezahlen. Dem Ersteigerer bleibt jedoch das Recht vorbehalten, den Eintritt eines geringeren oder gar keines Schadens nachzuweisen. Die Geltendmachung eines höheren Schadens bleibt ausdrücklich vorbehalten.

Schadensersatzansprüche gegen die GM, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsabschluss oder aus unerlaubter Handlung sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln verursacht worden ist.

Die GM ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Nummern zu vereinen oder zu trennen. Eine Vorausnahme von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Auktion ist nur Interessenten gestattet, die einen Auktionskatalog besitzen.

Mindest-Steigerungsstufen betragen ca. 5 % des Ausrufes bzw. des letzten Gebotes, d. h.

bis DM 500,–	zwischen DM 5,– und 25,–
bis DM 1 000,–	zwischen DM 25,– und 50,–
bis DM 10 000,–	zwischen DM 50,– und 500,–
usw.	

Schriftliche Aufträge werden ohne zusätzliche Auftragsprovision ausgeführt. Im Bedarfsfalle können die eingesandten Gebote bis zu 10 % überzogen werden. Aufträge von unbekannten Bietern werden nur ausgeführt, wenn ein Depot hinterlegt wird oder nachprüfbare Referenzen angegeben werden. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Vorzug. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung und werden bis maximal zum zehnfachen des Schätzpreises ausgeführt.

Der evtl. Versand erfolgt im Auftrag, auf Kosten und auf Risiko des Auftraggebers bzw. Empfängers. Die Versandpauschale (Porto und Verpackung) beträgt bei Inland, EG, Schweiz und Österreich DM 15,-; bei den übrigen Auslandssendungen DM 15,- und bei Luftpostsendungen DM 25,-. Für sperrige Sendungen sowie Büchersendungen wird ein entsprechender Zuschlag erhoben.

Die im Katalog angeführten Preise sind unverbindliche Schätzpreise. Der Ausruf erfolgt im Durchschnitt bei etwa 80 % des Schätzpreises, soweit nicht bereits mindestens zwei höhere schriftliche Gebote vorliegen, wobei dann der Ausruf eine Steigerungsstufe über dem unteren Gebot liegt. Der Zuschlag kann also sowohl unter als auch über dem Schätzpreis erfolgen, je nach Höhe der schriftlichen oder im Saal mündlich abgegebenen Gebote. Schriftliche Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht ausgeführt. Soweit nichts anderes vermerkt ist, sind die Stücke aus Silber.

Die Beschreibung im Katalog ist mit Sorgfalt und nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie stellt jedoch keine zugesicherte Eigenschaft im Sinne des § 459 Abs. 2 BGB dar. Die Angabe der Erhaltung ist nach den im internationalen Münzhändlerverband üblichen Erhaltungsstufen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Anwesende Käufer kaufen »wie besehen«. Schriftliche Bieter haben nur bei übersehener Henkel-, Fassungsspur oder gestopftem Loch Anspruch auf Rückabwicklung des Kaufvertrages (Wandlung). Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet (bis zur Kaufpreishöhe), sofern nichts gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird.

Im übrigen sind sämtliche Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängel ausgeschlossen. Jede Gewährleistung ist auch ausgeschlossen bei Lots und Serien (Katalogangabe), Erhaltungsangaben geringer als sehr schön, sowie bei nachträglichen vom Ersteigerer oder seinen Erfüllungsgehilfen vorgenommenen Veränderungen des Versteigerungsgutes (Reinigung etc.).

Eventuelle Gewährleistungsansprüche müssen von anwesenden Käufern sofort nach dem Zuschlag, von schriftlichen Käufern (Bietern) innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt des Versteigerungsgutes geltend gemacht werden. Rücksendungen müssen stets per Wertsendung erfolgen. Es bleibt der GM vorbehalten, Personen aus besonderen Gründen von der Auktion auszuschließen.

Eine Aufrechnung gegen Forderungen der GM ist ausgeschlossen, es sei denn, die Forderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt. Ansprüche jeder Art gegen den Einlieferer und gegen die GM erlöschen spätestens 6 Monate nach Beendigung der Auktion.

Erfüllungsort ist München. Gerichtsstand ist bei Vollkaufleuten als Vertragspartner München. Ansonsten ist es München nur, wenn nur die GM ihren allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluss ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der Bundesrepublik Deutschland verlegt hat oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage bekannt ist. Die GM ist jedoch auch berechtigt, am Sitz des Vertragspartners zu klagen.

Frühere Auktionskataloge mit Ergebnisliste sind gegen Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 25,- auf Postgirokonto 150384-802 München portofrei erhältlich. Die Ergebnistliste wird auch einzeln nach Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 5,- auf obiges Postgirokonto portofrei zugesandt. Einzelergebnisse können nicht mitgeteilt werden.

GIESSENER MÜNZHANDLUNG
DIETER GORNY GMBH
Auktionator: Dieter Gorny
Geschäftsführer: Dieter Gorny
Handelsregister München HRB 75528

Terminvorschau

AUKTION 102 - Mittwoch 24. Mai 2000
Hochwertige Antike Münzen
In dieser Auktion werden nur Stücke Aufnahme finden, die sich entweder durch außergewöhnliche Interessantheit, hohe Qualität oder große Seltenheit auszeichnen. Dazu wird ein reich kommentierter Katalog erscheinen, der diese besonderen Münzen ausführlich würdigt.
Einlieferungsschluß: 17. März 2000

AUKTION 103 - Donnerstag 25. Mai 2000:
Münzen Mittelalter / Neuzeit
Die Auktion enthält kleine Sammlungen zum Thema Habsburg, Preussen und Deutschland nach 1800, sowie Münzen und Medaillen verschiedener europäischer Länder und Weltmünzen. Ein weiterer Schwerpunkt wird eine umfangreiche Sammlung indischer Münzen sein.
Einlieferungsschluß: 17. März 2000

AUKTION 104 - Montag 9. Oktober 2000:
Antike Münzen und Lots
Die Auktion enthält ein großes Angebot antiker Münzen aus allen Bereichen. Hier soll sich dem Sammler die Gelegenheit bieten, ausgefallene und attraktive Münzen zu erwerben, die in Spitzenqualitäten unerschwinglich sind.
Einlieferungsschluß: 4. August 2000

AUKTION 105 - Dienstag 10. Oktober 2000:
Münzen Mittelalter / Neuzeit

AUKTION 106 - Mittwoch 11. Oktober 2000:
Antike Kunstobjekte

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 64 30; Fax 089 / 228 55 13